শ্রীশ্রীদুর্গাপূজা পদ্ধতি

কালিকাপুরাণোক্তবিধিনা

বিজয় চক্রবর্তী

বিবিএ/এমবিএ/কাব্যতীর্থ/ব্যাকরণতীর্থ/স্মৃতিতীর্থ/পুরোহিত্য

।।শ্রী শ্রী দুর্গাপূজা পদ্ধতি।।

কালিকাপুরাণোক্ত

সূচীপত্রঃ

ষষ্ঠ্যাদি কল্পারম্ভঃ 2

আদৌ বোধনম্(ষষ্ঠ্যাসায়াহ্নে বিল্ববৃক্ষসমীপং) 20

আমন্ত্রণাধিবাসৌ 39

অথ সপ্তমীকৃত্যম্ 59

অথ মহাষ্টমীকৃত্যম্ 101

সন্ধিপূজা 148

মহানবমীকৃত্যম্ 158

নবমীসংক্ষিপ্ত হোম্[তান্ত্রিক] 158

অথ বিজয়াদশমীকৃত্যম্ 167

স্তব-কবচানি 186

শ্রীশ্রীশারদীয়াদুর্গোৎসবের ফর্দমালা 192

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ

ষষ্ঠ্যাদি কল্পারম্ভঃ

আচমন ও বিষ্ণুঃস্মরণঃ--গোকর্নাকৃত দক্ষিণহস্তে মাষমগ্ন জল লইয়া "ওঁ বিষ্ণুঃ" মন্ত্রে তিনবার পান করিবে। অতঃপর হস্তপ্রক্ষালণপূর্বক অঙ্গুষ্ঠমূল দ্বারা অষ্ঠ এবং অধর মার্জনা করিবে। পুনরায় হস্তপ্রক্ষালন করিয়া তর্জনী, মধ্যমা ও অনামাগ্র দ্বারা ওষ্ঠাধর স্পর্শ করিবে। পুনর্বার হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক অঙ্গুষ্ঠ-তর্জন্যগ্র দ্বারা নাসিকাদ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-অনামাগ্র দ্বারা অক্ষুদ্বয়, কর্ণদ্বয় ও অঙ্গুষ্ঠ-কনিষ্ঠাগ্র দ্বারা নাভিদেশ স্পর্শ করিবে। পুনরায় হস্তক্ষালন করিয়া করতল দ্বারা হৃদয় ও সর্বাঙ্গুল্যগ্র দ্বারা বাহুমূল ও মস্তক স্পর্শ করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

*ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদগুং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোহপি বা। যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ।।

ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ।।

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্। নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মানি কারয়েৎ।।

ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুম্ দ্বিভুজং পীতবাসসম্। প্রারম্ভে কর্মণাং বিপ্রঃ পুণ্ডরীকম্ স্মরেদ্ধরিম্।।

ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি। স্মরন্তি সাধবঃ সর্বে সর্বকার্যেষু মাধবম্।।

ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিতঃ শ্রীমন্ সদাবিজয়বর্দ্ধন। শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্তুতে।।

ওঁ একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্। বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।

ওঁ গং গণেশায় নমঃ। ওঁ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

পাপক্ষয়মন্ত্রাদিঃ- আসনে জলের ছিটা দিয়া পাঠ করিবে- ওঁ বজ্রোদকে হুঁ ফট্ স্বাহা। মন্ত্রপাঠকরতঃ হস্তপ্রক্ষালন করিবে-

ওঁ হ্রীঁ বিশুদ্ধধর্মপাপানি শময়াশেষ বিকল্পমপনয় হুঁ।

করজোড়ে পাঠ করিবে-

ওঁ দেবি ত্বং প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম। তন্নিঃসারয় চিত্তান্নে পাপং হুঁ ফট্ চ তে নমঃ।।

গন্ধাদির অর্চনাঃ- "বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ" মন্ত্রে গন্ধপুষ্পাদি তিনবার কুশ দ্বারা প্রোক্ষণ করিবে। অতঃপর পূজা করিবে-

পুষ্পপাত্রে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।

শালগ্রামে-এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রটাটে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎ সম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।

অতঃপর শালগ্রামে বা বাণেশ্বরে পূজা করিবে-

ওঁ ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীগুরবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ।

ঘন্টাপূজাঃ- গন্ধপুষ্প দ্বারা সাধার ঘন্টার পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জয়ধ্বনি মন্ত্রমাতঃ স্বাহা।

সূর্যার্ঘ্যঃ- কুশীতে জল, আতপতণ্ডুল, সচন্দন রক্তপুষ্প ও দূর্বা লইয়া দুইহস্তে ধারণপূর্বক প্রার্থনা করিবে-

ওঁ এহি সূর্য সহস্রাংশো তেজোরাশে জগৎপতে। অনুকম্পয় মাং ভক্ত গৃহাণার্ঘ্যং সুরেশ্বরঃ।।

হ্রাং হ্রীঁ সঃ এষোহর্ঘ্যঃ ওঁ শ্রী সূর্যায় নমঃ

করজোড়ে প্রণাম করিবে-

ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্। ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।

স্বস্তিবাচনমঃ- সচন্দন তিনটি আতপচাউল ঘন্টাবাদ্য সহকারে পাঠ করিবে-

ওঁ কর্তব্যেহস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীন দুর্গামহাপূজাকর্মণি

নিম্নোক্ত মন্ত্রে ছড়াইবে-

ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি।

পুনরায় আতপচাউল লইয়া ঘন্টাবাদ্য করিয়া পাঠ করিবে-ওঁ কর্তব্যেহস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীন দুর্গামহাপূজাকর্মণি নিম্নোক্ত মন্ত্রে ছড়াইবে

ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ ঋধ্যতাম্, ওঁ ঋধ্যতাম্, ওঁ ঋধ্যতাম্,।

পুনরায় আতপচাউল লইয়া ঘন্টাবাদ্য করিয়া পাঠ করিবে-ওঁ কর্তব্যেহস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীন দুর্গামহাপূজাকর্মণি নিম্নোক্ত মন্ত্রে ছড়াইবে

ওঁ পুণ্যাহম্ ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ পুণ্যাহম্,ওঁ পুণ্যাহম্, ওঁ পুণ্যাহম্।।

পুনরায় আতপচাউল লইয়া ঘন্টাবাদ্যসহকারে পাঠ করতঃ ছড়াইবে-

*ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ, স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ।
স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ, স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু।।
ওঁ স্বস্তিঃ, ওঁ স্বস্তিঃ, ওঁ স্বস্তিঃ।।

করজোড়ে পাঠ করিবে-

ওঁ সূর্য সোমো যমঃ কালঃ মহাভূতানি পঞ্চ চ। এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ।।
*ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

অতঃপর "ওঁ হূঁ ফট্" মন্ত্রে আত্মদক্ষিণে, বামে, ঊর্ধ্বে ও অধে ক্রোধপূর্ণ দৃষ্টিতে নিরীক্ষণ করিবে।

মূলপূজাসঙ্কল্পঃ- কুশীতে জল, আতপচাউল, কৃষ্ণতিল, হরিতকী, গন্ধ, তুলসী, পুষ্প ও কুশ বামকরতলোপরি রাখিয়া, দক্ষিণ হস্তদ্বারা আচ্ছাদনপূর্বক বীরাসনে উপবেশনপূর্বক সঙ্কল্প বাক্য পাঠ করিবে-

বিষ্ণুঃ ওঁ তৎ সৎ অদ্য আশ্বিনে মাসি সিংহরাশিস্থে/কন্যারাশিস্থে/তুলারাশিস্থে ভাস্করে শুক্লে পক্ষে ষষ্ঠ্যাং তিথাবারভ্য মহানবমীং যাবৎ প্রত্যহম্ অমুক গোত্রঃ শ্রী অমুকদেবশর্মা চতুর্বর্গসিদ্ধিকামঃ (বা শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামঃ) কালিকাপুরাণোক্তবিধিনা বার্ষিক শরৎকালীন শ্রীদুর্গামহাপূজাং করিষ্যে।

(পরার্থে- অমুক গোত্রস্য, শ্রী অমুক দেবশর্মণঃ.....করিষ্যামি)

পাত্রস্থজল ঈশানকোণে ফেলিয়া তাম্রটাটে উপুড় করিয়া দিবে। ঘন্টাবাদন করতঃ তদুপরি আতপচাউল ছড়াইবে ও সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করিবে-

*ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি।
দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু।।

তদুপরি পুষ্প দিয়া প্রার্থনা করিবে-

ওঁ সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্তু সিদ্ধাঃ সন্তু মনোরথাঃ। ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু।।

শ্রীশ্রীচণ্ডীপাঠের সঙ্কল্পঃ- কুশীতে জল, আতপচাউল, কৃষ্ণতিল, হরিতকী, গন্ধ, তুলসী, পুষ্প ও কুশ বামকরতলোপরি রাখিয়া, দক্ষিণ হস্তদ্বারা আচ্ছাদনপূর্বক বীরাসনে উপবেশনপূর্বক সঙ্কল্প বাক্য পাঠ করিবে-

বিষ্ণুঃ ওঁ তৎ সৎ অদ্য আশ্বিনে মাসি সিংহরাশিস্থে/কন্যারাশিস্থে/তুলারাশিস্থে ভাস্করে শুক্লে পক্ষে ষষ্ঠ্যাং তিথাবারভ্য মহানবমীং যাবৎ প্রত্যহম্ অমুক গোত্রঃ শ্রী অমুকদেবশর্মা মৎসঙ্কল্পিতবার্ষিকশরৎকালীন দুর্গামহাপূজায়াং সর্বাবাধাবিনির্মুক্তত্ব-ধনধান্যসুতান্বিত্ত্বকামঃ (বা শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামঃ) শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নাভিধান-মহর্ষিবেদব্যাসপ্রোক্ত-জয়াখ্য-মার্কণ্ডেয়পুরাণান্তর্গত- "সাবর্ণি সূর্যতনয়ঃ" ইত্যাদি-"সাবর্ণির্ভবিতা মনুঃ" ইত্যন্ত-দেবীমাহাত্মস্য সমর্থেশ্চেৎ সকৃৎ পাঠকর্মাহং করিষ্যে।

(পরার্থে- অমুক গোত্রস্য, শ্রী অমুক দেবশর্মণঃ.....করিষ্যামি)

পাত্রস্থজল ঈশানকোণে ফেলিয়া তাম্রটাটে উপুড় করিয়া দিবে। ঘন্টাবাদন করতঃ তদুপরি আতপচাউল ছড়াইবে ও সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করিবে-

*ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি।
দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু।।

তদুপরি পুষ্প দিয়া প্রার্থনা করিবে-

ওঁ সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্তু সিদ্ধাঃ সন্তু মনোরথাঃ। ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু।।

পঞ্চগব্যশোধনমঃ- কুশদ্বারা নিম্নলিখিত বস্তুগুলি শোধন করিবে-

গোমূত্র- * ওঁ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ভর্গোদেবস্য ধীমহি ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।

গোময়- * ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্। ঈশ্বরীগুঁ সর্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্।।

গোদুগ্ধ- * ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে, বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।

দধি- * ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি ন মুখা করৎ, প্রণ আয়ূগুঁষি তারিষৎ ।।

গব্যঘৃত- *ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি। প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।

কুশোদক- *ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেহশ্বিনোর্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে।

অতঃপর গায়ত্রীপাঠকরতঃ একত্রিত করিবে ও কুশদ্বারা চতুর্দিকে প্রোক্ষণপূর্বক শোধন করিবে।

সামান্যার্ঘ্য স্থাপনঃ- নিজবামে ভূমিতে জলদ্বারা ত্রিকোণ, তদ্বাহ্যে বৃত্ত ও তদ্বাহ্যে চতুষ্কোণ অঙ্কিত করিয়া পূজা করিবে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তিভ্যো নমঃ। "ফট্" মন্ত্রে কোশাপ্রক্ষালন করিবে। "নমঃ" মন্ত্রে কোশাজলপূর্ণ করিয়া "ওঁ" মন্ত্রে কোশাগ্রে অর্ঘ্যস্থাপন করিবে ও "ওঁ" মন্ত্রে জলে বিল্বপত্র, তুলসী, আতপচাউল,গন্ধ-পুষ্পাদি দিয়া অঙ্কুশমুদ্রায় তীর্থাবাহন করিবে- ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরী সরস্বতী। নর্মদে সিন্ধু কাবেরী জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

অতঃপর জলে পূজা করিবে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তীর্থেভ্যো নমঃ।

জলে "হুঁ" মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া "বং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রায় প্রদর্শন করিয়া অমৃতীকরণ ভাবনা করিয়া তদুপরি মৎস্যমুদ্রা দ্বারা আচ্ছাদনপূর্বক "ওঁ" মন্ত্র দশবার জপ করিবে ও কুশত্রিপত্র দ্বারা জল চতুর্দিকে ছড়াইয়া দিবে।

দ্বারপূজাঃ- "ফট্" মন্ত্রে সামান্যার্ঘ্যজল দ্বারা দ্বারদেশ অভ্যুক্ষণ করিয়া দ্বারদেবতাগণের আবাহন করিবে- ওঁ দ্বারদেবতাঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিধত্ত ইহ সন্নিধত্ত, ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্ ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্নীত।। অতঃপর গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে-

দ্বারোর্দ্ধে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশায় নমঃ। স্ববামে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ।
স্বদক্ষিণে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বটুকায় নমঃ। অধঃ- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যোগিনীভ্যো নমঃ।
ঈশানে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গঙ্গায়ৈ নমঃ। অগ্নিকোণে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যমুনায়ৈ নমঃ।
নৈর্ঋতে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ লক্ষ্ম্যৈ নমঃ। বায়ুকোণে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ।
মধ্যে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অস্ত্রায় নমঃ।

অশক্তপক্ষে--এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দ্বারদেবতাগণেভ্যো নমঃ।

গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ।

বিঘ্নাপসারণঃ- "হ্রীঁ" মন্ত্রে দিব্যদৃষ্টিদ্বারা দিব্যবিঘ্ন, "ওঁ অস্ত্রায় ফট্" মন্ত্রে উর্দ্ধে জলের ছিটা দিয়া অন্তরীক্ষের বিঘ্ন এবং ভূমিতে বামপদের আঘাত দ্বারা ভূমিবিঘ্ন উৎসারণ করিবে।

মাষভক্তবলিঃ- ভূমিতে ত্রিকোনমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া ভূতাদিগের আবাহন করিবে- ওঁ ভূতাদয়ঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিধত্ত ইহ সন্নিধত্ত, ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্ ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্নীত।। কদলীপত্রে বা নূতন মৃৎপাত্রে মাষকলাই, দধি, আতপচাউল ও ঘৃত একত্রিত করিয়া ভূতগণের পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

গন্ধ- এষ গন্ধঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

পুষ্প- এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ

ধূপ- এষ ধূপঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

দীপ- এষ দীপঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

বলি- কুশত্রিপত্র দ্বারা বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে-

বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।

অতঃপর অর্চনা করিবে-

বলিতে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

মণ্ডলে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানেভ্যঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

কুশোদক দ্বারা উৎসর্গ করিবে- এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে-ওঁ ভুতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে।

তে গৃহন্তু ময়া দত্তো বলিরেষঃ প্রসাধিতঃ।।

ওঁ পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্বলিভিস্তর্পিতা তথা।

দেশাদস্মাদ্ বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতম্।।

অতঃপর জলগণ্ডুষ লইয়া "ওঁ ভূতাদয়ঃ ক্ষমধ্বম্" মন্ত্রে ভুতদিগের বিসর্জন দিবে।

আর্দ্রচাউল, চন্দন, শ্বেতসর্ষপ, ভস্ম, দূর্বা, কুশ ও যব (বা শুধু যব) একত্রিত করিয়া "ফট্" মন্ত্র সাতবার জপপূর্বক নারাচমুদ্রায় নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিতে করিতে ছড়াইবে (ঘণ্টাবাদন করতঃ)-

ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভূমিপালকাঃ। ভূতানামবিরোধেন দুর্গাপূজাং করোম্যহম্।।

ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্তু তে সর্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ।।

আসনশুদ্ধিঃ- "আং" মন্ত্রে আসন পাতিয়া, আসনের নিম্নে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ।

আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে-ওঁ আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্মো দেবতা, আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বম্ বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যম্ পবিত্রম্ কুরু চাসনম্।।

আসনোপরি ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া পূজা করিবে-হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তিকমলাসনায় নমঃ।

গুরুপংক্তি নমস্কারঃ-করজোড়ে বামকর্ণোর্ধ্বে প্রণাম করিবে- ওঁ ঐঁ গুরুভ্যো নমঃ, (তদূর্ধ্বে)ওঁ ঐঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ,(তদূর্ধ্বে) ওঁ ঐঁ পরাপরগুরুভ্যো নমঃ,(তদূর্ধ্বে) ওঁ ঐঁ পরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ। দক্ষিণকর্ণোর্ধ্বে- ওঁ গং গণেশায় নমঃ। উর্ধ্বে- ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। অধঃ- ওঁ অনন্তায় নমঃ। পৃষ্ঠে-ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ। মধ্যে- ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

পুষ্পশুদ্ধিঃ- কুশত্রিপত্র দ্বারা পুষ্পাদি প্রোক্ষণ করিবে-ওঁ শতাভিষেক হুঁ ফট্ স্বাহা।

পুষ্পাদিস্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে-

ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে। পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হুঁ ফট্ স্বাহা।।

অতঃপর উর্দ্ধোর্দ্ধতালত্রয় দিয়া "ওঁ অঃ ফট্" মন্ত্রে তর্জনী-অঙ্গুলিযোগে দশদিকে তুড়ি মারিয়া বন্ধন করিবে। নারাচমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া পুষ্পনৈবেদ্যাদি "হ্রীঁ হুঁ ফট্" মন্ত্রে দিব্যদৃষ্টি দ্বারা অবলোকন করিবে, "রং" মন্ত্রে দীপশিখা স্পর্শ করিবে, পূজার্থ-জল বামপাশে রাখিয়া "ক্লৌং" মন্ত্রে সর্বাঙ্গুল্যগ্র দ্বারা স্পর্শ করিবে ও বাম হস্তে জলপাত্র ধারণ করিয়া "আং" মন্ত্রে জলস্পর্শ করিবে।

করশুদ্ধিঃ- "রোম্" মন্ত্রে সচন্দন রক্তপুষ্প লইয়া "হৌং" মন্ত্রে উভয় করতলদ্বারা মর্দন করিবে। বামহস্তে পুষ্পটি লইয়া "ক্লীঁ" মন্ত্রে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত করিয়া "ওঁ তৎ সৎ" মন্ত্রে ঘ্রাণ লইয়া "হৌং" মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ঈশানকোণে নিক্ষেপ করিবে।

দেবতা ও পূজাদ্রব্যশুদ্ধিঃ- "হ্রীঁ ফট্" মন্ত্রে দেবতা ও পূজাদ্রব্য বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে ও ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবে।

মন্ত্রশুদ্ধিঃ- নিম্নোক্ত মন্ত্রটি একবার জপ করিবে- অং হ্রীঁ অং, কং হ্রীঁ কং, চং হ্রীঁ চং, টং হ্রীঁ টং, তং হ্রীঁ তং, পং হ্রীঁ পং, যং হ্রীঁ যং, শং হ্রীঁ শং।

বহ্নিপ্রাকার ও দেহমার্জনাঃ- "রং" মন্ত্রে চতুর্দিকে জলধারা দিয়া বহ্নিপ্রাকার চিন্তা করিবে। "হ্রীঁ" মন্ত্র পাঠ করতঃ করদ্বয় দ্বারা নিজদেহ মার্জনা করিবে। হৃদয়ে হস্ত দিয়া পাঠ করিবে- ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ আং হুঁ ফট্ স্বাহা।

ভূতশুদ্ধিঃ- স্বকীয় হৃদয়ে হস্ত দিয়া পাঠ করিবে-

ওঁ মূলশৃঙ্গাটচ্ছিরঃ সুষুম্নাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।
ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।
ওঁ রং সঙ্কোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।
ওঁ পরমশিবসুষুম্নাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লাসোল্লাস জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সোহহং হংসঃ স্বাহা।।

মাতৃকান্যাসঃ- কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্ম ঋষিঃ গায়ত্রীচ্ছন্দঃ মাতৃকাসরস্বতীদেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নলিখিত স্থানগুলি স্পর্শ করিয়া ন্যাস করিবে-

শিরসি- ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।
মুখে- ওঁ গায়ত্রী ছন্দসে নমঃ।
হৃদয়ে- ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ নমঃ।
গুহ্যে- ওঁ ব্যঞ্জনেভ্যোবীজেভ্যো নমঃ
পাদদ্বয়ে- ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।
সর্বাঙ্গে- ওঁ অব্যক্তকীলকায় নমঃ।

অতঃপর করন্যাস করিবে-

অঙ্গুষ্ঠদ্বয় তর্জনীদ্বয় দ্বারা স্পর্শ করিবে- অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
তর্জনীদ্বয় অঙ্গুষ্ঠদ্বয় দ্বারা স্পর্শ করিবে- ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা।
মধ্যমাদ্বয় অঙ্গুষ্ঠদ্বয় দ্বারা স্পর্শ করিবে- উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্।
অনামাদ্বয় অঙ্গুষ্ঠদ্বয় দ্বারা স্পর্শ করিবে- এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হুঁ।
কনিষ্ঠাদ্বয় অঙ্গুষ্ঠদ্বয় দ্বারা স্পর্শ করিবে- ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।
দক্ষিণকরতলপৃষ্ঠ দ্বারা বাম করতলপৃষ্ঠ ও বামকরতলোপরি দক্ষিণ তর্জনী-মধ্যমা দ্বারা আঘাত- অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।

তত্ত্বমুদ্রায় অঙ্গন্যাস করিবে-

হৃদয়ে- অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ।
শিরে- ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা।
শিখা- উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং শিখায়ৈ বষট্।
কবচদ্বয়- এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হুঁ।
নেত্রত্রয়ে- ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।
দক্ষিণকরতলপৃষ্ঠ দ্বারা বাম করতলপৃষ্ঠ ও বামকরতলোপরি দক্ষিণ তর্জনী-মধ্যমা দ্বারা আঘাত- অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।

অন্তর্মাতৃকান্যাসঃ- কূর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয়সরসিজে তালুমূলে ললাটে দ্বিপত্রে ষোড়শারে দ্বিদশ-দশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে।।
বাসান্তে বালমধ্যে ডফ-কঠ সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং হক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপাং নমামি।।

অতঃপর তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নলিখিত স্থানসমূহে ন্যাস করিবে-

কণ্ঠে- অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ, ঌং নমঃ, ৡং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ, অং নমঃ, আং নমঃ।
হৃদয়ে- কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ, চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ।
নাভিদেশে- ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ, তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ।
লিঙ্গমূলে- বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ।

মূলাধারে- বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ।

ভ্রূমধ্যে- হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।

বাহ্যমাতৃকান্যাসঃ- কূর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃ পন্মধ্যবক্ষস্থলাং, ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধ চন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্।।

মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলশং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈঃ, বিভ্রাণাংবিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্‌দেবতামাশ্রয়ে।।

তত্ত্বমুদ্রায় ন্যাস করিবে-

ললাটে- অং নমঃ। মুখবৃত্তে- আং নমঃ। দক্ষিণচক্ষুতে- ইং নমঃ। বামচক্ষুতে- ঈং নমঃ। দক্ষিণকর্ণে- উং নমঃ। বামকর্ণে-ঊং নমঃ। দক্ষিণনাসাপুটে- ঋং নমঃ। বামনাসাপুটে- ৠং নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে- ঌং নমঃ। বামগণ্ডে-ৡং নমঃ। ওষ্ঠে- এং নমঃ। অধরে- ঐং নমঃ। ঊর্ধ্বদন্তপংক্তিতে- ওং নমঃ। অধঃদন্তপংক্তিতে- ঔং নমঃ। ব্রহ্মরন্ধ্রে- অং নমঃ। মুখে- অঃ নমঃ। দক্ষিণবাহুমূলে-কং নমঃ। কূর্পরে- খং নমঃ। মণিবন্ধে- গং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঘং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে- ঙং নমঃ। বামবাহুমূলে- চং নমঃ। কূর্পরে- ছং নমঃ। মণিবন্ধে- জং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঝং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে- ঞং নমঃ। দক্ষিণপাদমূলে- টং নমঃ। জানুতে- ঠং নমঃ। গুল্‌ফে- ডং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঢং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে- ণং নমঃ। বামপাদমূলে- তং নমঃ। জানুতে- থং নমঃ। গুল্‌ফে- দং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ধং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে- নং নমঃ। দক্ষিনপার্শ্বে- পং নমঃ। বামপার্শ্বে- ফং নমঃ। পৃষ্ঠে- বং নমঃ। নাভিতে- ভং নমঃ। উদরে- মং নমঃ। হৃদয়ে- যং নমঃ। দক্ষিনস্কন্ধে- রং নমঃ। ককুদি- লং নমঃ। বামস্কন্ধে- বং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণবাহু অঙ্গুল্যগ্রে- শং নমঃ। হৃদয়াদি-বামবাহু অঙ্গুল্যগ্রে- ষং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিনপাদাঙ্গুল্যগ্রে- সং নমঃ। হৃদয়াদি-বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে- হং নমঃ। হৃদয়াদি উদরে- লং নমঃ। হৃদয়াদি-মুখে- ক্ষং নমঃ।

সংহারমাতৃকান্যাসঃ- কূর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কং

বিদ্যাং করৈরবিরতম্ দধতিং ত্রিনেত্রাম্।

অর্দ্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দবাসাং

বর্ণেশ্বরীং প্রণমতঃ স্তনভারনম্রাম্।।

অতঃপর তত্ত্বমুদ্রায় বিপরীতক্রমে ন্যাস করিবে-

হৃদয়াদি-মুখে- ক্ষং নমঃ। হৃদয়াদি উদরে- লং নমঃ। হৃদয়াদি-বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে- হং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিনপাদাঙ্গুল্যগ্রে- সং নমঃ। হৃদয়াদি-বামবাহু অঙ্গুল্যগ্রে- ষং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণবাহু অঙ্গুল্যগ্রে- শং নমঃ। বামস্কন্ধে- বং নমঃ। ককুদি- লং নমঃ। দক্ষিনস্কন্ধে- রং নমঃ। হৃদয়ে- যং নমঃ। উদরে- মং নমঃ। নাভিতে- ভং নমঃ। পৃষ্ঠে- বং নমঃ। বামপার্শ্বে- ফং নমঃ। দক্ষিনপার্শ্বে- পং নমঃ।

বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে- নং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ধং নমঃ। গুল্‌ফে- দং নমঃ। জানুতে- থং নমঃ। বামপাদমূলে- তং নমঃ। দক্ষিণপাদাঙ্গুল্যগ্রে- ণং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঢং নমঃ। গুল্‌ফে- ডং নমঃ।জানুতে- ঠং নমঃ। দক্ষিণপাদমূলে- টং নমঃ। বামবাহুঅঙ্গুল্যগ্রে- ঞং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঝং নমঃ। মণিবন্ধে- জং নমঃ।কূর্পরে- ছং নমঃ।বামবাহুমূলে- চং নমঃ। দক্ষিণবাহুঅঙ্গুল্যগ্রে- ঙং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঘং নমঃ। মণিবন্ধে- গং নমঃ।কূর্পরে- খং নমঃ।দক্ষিণবাহুমূলে-কং নমঃ। মুখে- অঃ নমঃ। ব্রহ্মরন্ধ্রে- অং নমঃ।অধঃদন্তপংক্তিতে- ঔং নমঃ। ঊর্ধ্বদন্তপংক্তিতে- ওং নমঃ। অধরে- ঐং নমঃ। ওষ্ঠে- এং নমঃ। বামগণ্ডে-ৡং নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে- ঌং নমঃ। বামনাসাপুটে- ৠং নমঃ। দক্ষিণনাসাপুটে- ঋং নমঃ। বামকর্ণে-ঊং নমঃ। দক্ষিণকর্ণে- উং নমঃ। বামচক্ষুতে- ঈং নমঃ। দক্ষিণচক্ষুতে- ইং নমঃ। মুখবৃত্তে- আং নমঃ। ললাটে- অং নমঃ।

প্রাণায়মঃ- "হ্রীঁ" মন্ত্রে তিনবার প্রাণায়ম করিবে।

বেদীশোধনঃ- কুশোদক দ্বারা বেদীশোধন করিবে-

*ওঁ বেদ্যাঃ বেদী সমাপ্যতে বর্হিষা বর্হিরিন্দ্রিয়ম্। যূপেন যূপ আপ্যায়তাং প্রণিতোহগ্নিরগ্নিনা।।

ঘটস্থাপনম্ -- "ফট্" মন্ত্রে ঘটপ্রক্ষালনপূর্বক ঘটের পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কুম্ভায় নমঃ। "ওঁ" মন্ত্রে ঘট ও পীঠের ঐকত্ব ভাবনা করিয়া ধান্যপুঞ্জোপরি বা পঞ্চশস্যোপরি স্থাপন করিবে। ঘটমধ্যে সর্বৌষধিমিশ্রিত শুদ্ধজল দ্বারা পূরণ করিবে। তদুপরি পঞ্চপল্লব/আম্রপল্লব, তদুপরি সশীষ ডাব ও দধি-অক্ষত দ্বারা লিপ্তপূর্বক সিন্দূর দ্বারা লেপন করিবে।

ত্রিরাবর্তরক্তসূত্রের দ্বারা অলক্তপত্র বাঁধিয়া ঘটগ্রীবায় বস্ত্র বাঁধিবে। ঘট বস্ত্রাচ্ছাদিত করিয়া পুষ্পাদি দ্বারা সাজাইয়া মন্ত্র দ্বারা শোধন করিবে-

কুশদ্বারা ভূমিস্পর্শ করিয়া- *ওঁ ভূরসি ভূমিরস্যদিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্ত্রী।
পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃগুঁহ, পৃথিবীং মাং হিগুঁসীঃ।।

ধান্যস্পর্শপূর্বকঃ- *ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি দেবান্ ধিনুহি যজ্ঞম্ ধিনুহি যজ্ঞপতিম্। ধিনুহি মাং যজ্ঞন্যম্।।

ঘটস্পর্শপূর্বকঃ- *ওঁ আ জিঘ্র কলশং মহ্যা ত্বাং বিশ্বন্ত্বিন্দবঃ।
পুনরূর্জা নিবর্তস্ব সা নঃ সহস্রং ধুক্ষোরুধারা পয়স্বতী, পুনর্মা বিশতাদ্রয়িঃ।।

জলস্পর্শপূর্বকঃ- *ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভনমসি। বরুণস্যস্কম্ভসর্জনীস্থো বরুণস্য ঋতসদন্যসি। বরুণস্য ঋতসদনমসি, বরুণস্য ঋতসদনমাসীদ।

পল্লবস্পর্শপূর্বকঃ-*ওঁ ধন্বনা গা ধন্বনাজিং জয়েম, ধন্বনা তীব্রাঃ সমদো জয়েম। ধনুঃ শত্রোরপকামং কৃণোতি, ধন্বনা সর্বাঃ প্রদিশো জয়েম।।

ফলস্পর্শপূর্বকঃ- *ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ। বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্ত্বগুঁহসঃ।।

বস্ত্রস্পর্শপূর্বকঃ- *ওঁ যুবা সুবাসাঃ পরিবীত আ গাৎ স উ শ্রেয়ান্ ভবতি জায়মানঃ। তং ধীরাসঃ কবয় উন্নয়ন্তি, স্বাধ্যো মনসা দেবয়ন্তঃ।।

সিন্দূরস্পর্শপূর্বকঃ- *ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শূঘনাসো বাতপ্রমিয়ঃ পতয়ন্তি যহ্বাঃ। ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন বাজী, কাষ্ঠাভিন্দন্নুর্মিভিঃ পিন্বমানঃ।।

পুষ্পস্পর্শপূর্বকঃ- *ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে, নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্। ইষ্ণন্নিষাণামুম্ম ইষাণ,সর্বলোকম্ম ইষাণ।।

স্থিরীকরণঃ- *ওঁ স্থিরো ভব বীড্বঙ্গ আশুর্ভব বাজ্যর্বন্। পৃথুর্ভব সুষদস্ত্বমগ্নে পুরীষবাহনঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে- ওঁ সর্বতীর্থময়ং বারিং সর্বদেবসমন্বিতম্। ইমং ঘটং সমারুহ্য তীষ্ঠ দেবি গণৈঃ সহ।।

কাণ্ডারোপণম্-- নিম্নোক্ত মন্ত্রপাঠপূর্বক তীরকাঠি আরোপণ করিবে-

*ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পরুষঃ পরুষস্পরি। এবা নো দূর্বে প্র তনু সহস্রেণ শতেন চ।।

সুত্রবেষ্টনম্-- মন্ত্রপাঠ তীরকাঠিগুলিতে সূত্রবেষ্টন করিবে-

*ওঁ সূত্রামাণং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিম্। দৈবীনাবং স্বরিত্রামনাগসমস্রবন্তী মা রুহেমা স্বস্তয়ে।।

বিতানশোধনঃ- পঞ্চগব্য দ্বারা নিম্নোক্ত মন্ত্রপাঠে বিতানশোধন করিবে-

*ওঁ ঊর্দ্ধ ঊ ষু ণ উতয়ে, তিষ্ঠা দেবো ন সবিতা। ঊর্দ্ধো বাজস্য সনিতা, যদঞ্জিভিঃ বাঘদ্ভির্বিহ্বয়ামহে।।

গণেশাদির পূজাঃ- (শালগ্রামে বা বাণেশ্বরে)

গণেশপূজাঃ- কূর্মমুদ্রায় সচন্দন রক্ত পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং,
প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধমধুপ ব্যালোলগণ্ডস্থলম্।
দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরম্
বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্।।

পুষ্পটি বাণেশ্বর বা শালগ্রাম উপরি দিয়া পঞ্চোপচারে গণেশের পূজা করিবে-

গং এষ গন্ধঃ ওঁ গণেশায় নমঃ

গং এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ গণেশায় নমঃ

গং এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রম্ ওঁ গণেশায় নমঃ

গং এষ ধূপঃ ওঁ গণেশায় নমঃ

গং এষ দীপঃ ওঁ গণেশায় নমঃ

গং এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ গণেশায় নমঃ

পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে- গং এষ সচন্দনপুষ্পপত্রাঞ্জলিঃ ওঁ গণেশায় নমঃ।

প্রণাম করিবে-- ওঁ সর্ববিঘ্নহরো দেবো একদন্তং গজানন। দেবীগৃহেহর্চিতং প্রীত্যা সর্ববিঘ্নং বিনাশয়।।
ওঁ একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্। বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।
ওঁ বক্রতুণ্ডং মহাকায়ং কোটীসূর্যসমপ্রভম্। অবিঘ্নং কুরু মে দেব সর্বকার্যেষু সর্বদা।।
ওঁ সর্ববিঘ্নবিনাশায় সর্বকল্যাণহেতবে। পার্বতীপ্রিয়পুত্রায় গণেশায় নমো নমঃ।।

সূর্যপূজাঃ-কূর্মমুদ্রায় সচন্দন রক্ত পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ রক্তাম্বুজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধুম্ ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি।
পদ্মদ্বয়াভয়াবরান্ দধতং করাব্জৈঃ মাণিক্যমৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্।।

পুষ্পটি বাণেশ্বর বা শালগ্রাম উপরি দিয়া পঞ্চোপচারে সূর্যপূজা করিবে-

হ্রাং হ্রীঁ সঃ এষ গন্ধঃ ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ
হ্রাং হ্রীঁ সঃ এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ
হ্রাং হ্রীঁ সঃ এষ ধূপঃ ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ
হ্রাং হ্রীঁ সঃ এষ দীপঃ ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ
হ্রাং হ্রীঁ সঃ এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ
পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে- হ্রাং হ্রীঁ সঃ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ।
প্রণাম করিবে- ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।

নারায়ণ পূজাঃ- নারায়ণশিলা ঘৃতদ্বারা ম্রক্ষণ করিয়া তাম্রকুণ্ড মধ্যে স্থাপন করিয়া বক্ষ্যমাণ মন্ত্রে শঙ্খোদক দ্বারা ঘন্টাবাদন করতঃ অভিষেক করাইবে-

*ওঁ সহস্রশীর্ষাঃ পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ। স ভূমিগুঁ সর্বতো বৃত্বা অত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।।
*ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রত্নধাতমম্।।
*ওঁ ইষে ত্বা উর্জে ত্বা বায়বঃ স্থ। দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু। শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে।।
*ওঁ অগ্ন আয়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি।।
*ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে। শং যোরভিস্রবন্তু নঃ।।
*ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি। তন্নো বিষ্ণু প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
ওঁ নমো নারায়ণায় ইদম্ স্নানীয়োদকম্ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।।

ধৌতবস্ত্রদ্বারা শিলা শুষ্ক করিয়া উপরে একটি সচন্দনতুলসীপত্র উপুড় করিয়া ও একটি সচন্দনতুলসী নিম্নে চিৎ করিয়া আসনে স্থাপন করিয়া সচন্দন পুষ্প কূর্মমুদ্রায় লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী নারায়ণঃ সরসিজাসন সন্নিবিষ্টঃ।
কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটিহারীঃ হিরন্ময়র্বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ।।

পুষ্পটি শালগ্রামোপরি দিয়া পূজা করিবে-

ওঁ নমো নারায়ণায় এষ গন্ধঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ নমো নারায়ণায় এতৎ সচন্দনপুষ্পং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ নমো নারায়ণায় এতৎ সচন্দনতুলসীপত্রম্ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা।
ওঁ নমো নারায়ণায় এষ ধূপঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ নমো নারায়ণায় এষ দীপঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ নমো নারায়ণায় এতন্নৈবেদ্যম্ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।।
নৈবেদ্য উত্তোলন করিবে- ওঁ নিবেদয়ামি ভবতে জুষাণেদং হবির্হরে।
তত্ত্বমুদ্রা প্রদর্শন করিবে- হ্রৌঁ নমঃ পরায় অন্তরাত্মনে অনিরুদ্ধায় নৈবেদ্যং কল্পয়ামি।
পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে- ওঁ নমো নারায়ণায় এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।।
প্রণাম করিবে- নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গো-ব্রাহ্মণহিতায় চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।
ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিতঃ শ্রীমন্ সদাবিজয়বর্দ্ধনঃ। শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্তুতে।।

শিবপূজাঃ- শিবলিঙ্গ বা বাণেশ্বর লিঙ্গ প্রথমে বিল্বপত্রোপরি রাখিয়া গঙ্গোদক দ্বারা স্নান করাইবে-

*ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্।
ঊর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মাহমৃতাৎ।।

কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যম্ মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং
রত্নাকল্পোজ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্।
পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং
বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্।।

পুষ্পটি বাণেশ্বর বা শিবোপরি দিয়া পূজা করিবে পঞ্চোপচারে-

ওঁ নমঃ শিবায় এষ গন্ধঃ শিবায় নমঃ
ওঁ নমঃ শিবায় এতৎ সচন্দনপুষ্পং শিবায় নমঃ
ওঁ নমঃ শিবায় এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রম্ শিবায় নমঃ
ওঁ নমঃ শিবায় এষ ধূপঃ শিবায় নমঃ
ওঁ নমঃ শিবায় এষ দীপঃ শিবায় নমঃ
ওঁ নমঃ শিবায় এতন্নৈবেদ্যম্ শিবায় নমঃ

পুষ্পাঞ্জলি দিবে -ওঁ নমঃ শিবায় এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ শিবায় নমঃ

প্রণাম করিবে- ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে। নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বরঃ।।

জয়দুর্গাপূজাঃ- কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

হ্রীঁ ওঁ কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকূলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং
শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্।
সিংহস্কন্ধাধিরূঢ়াং ত্রিভুবনমখিলং তেজসা পূরয়ন্তীম্
ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ।।

পুষ্পটি বাণেশ্বরোপরি দিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এষ গন্ধঃ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ
ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এতৎ সচন্দনপুষ্পং জয়দুর্গায়ৈ নমঃ
ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রম্ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ
ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এষ ধূপঃ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ
ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এষ দীপঃ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ
ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এতন্নৈবেদ্যম্ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ

পুষ্পাঞ্জলি দিবে-ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরী নারায়ণি নমোহস্তুতে।।

বাণলিঙ্গপূজা- উপস্থিত থাকিলে অগ্রে ঘন্টবাদনকরতঃ স্নান করাইবে-

*ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্। ঊর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মাহমৃতাৎ।।
*ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
*ওঁ অঘোরেভ্যোহথঘোরেভ্যো ঘোরঘোরতরেভ্যঃ। সর্বেভ্যঃ সর্বশর্বেভ্যো নমস্তেহস্তু রুদ্ররূপেভ্যঃ।।
*ওঁ সদ্যোজাতং প্রপদ্যামি সদ্যোজাতায় বৈ নমঃ। ভবে ভবে নাতিভবে ভবস্ব মাম্, ভবোদ্ভবায় নমঃ।।
*ওঁ বামদেবায় নমো জ্যেষ্ঠায় নমঃ শ্রেষ্ঠায় নমো রুদ্রায় নমঃ কালায় নমঃ কলবিকরণায় নমো বলবিকরণায় নমো বলায় নমো বলপ্রমথনায় নমঃ সর্বভূতদমনায় নমো মনোন্মনায় নমঃ।।
*ওঁ ঈশানস্সর্ববিদ্যানাং ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাম্ ব্রহ্মাহধিপতিঃ ব্রহ্মণোহধিপতিঃ ব্রহ্ম শিবো মে অস্তু সদা শিবোম্।।
ঐঁ ইদং স্নানীয়োদকম্ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।

কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ঐঁ প্রমত্তং শক্তিসংযুতং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভম্। কামবাণান্বিতং দেবং সংসারদহনক্ষমম্।।
শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসং বাণাখ্যং পরমেশ্বরম্। এবং ধ্যাত্বা বাণলিঙ্গং যজেত্তং পরমং শিবম্।।

পুষ্পটি বাণলিঙ্গোপরি দিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

ঐঁ এষ গন্ধঃ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।

ঐঁ এতৎ সচন্দনপুষ্পং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।

ঐঁ এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।

ঐঁ এষ ধূপঃ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।

ঐঁ এষ দীপঃ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ

ঐঁ এতন্নৈবেদ্যং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।

পুষ্পাঞ্জলি দিবে- ঐঁ এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।।

প্রণাম করিবে- ওঁ বাণেশ্বরায় নরকার্ণবতারণায় জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়সাগরায়।
কর্পূরকুন্দধবলেন্দুজটাধরায় দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায়।।

গৌরীপীঠে পূজা করিবে- হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গৌর্যৈ নমঃ।।

বাণেশ্বরোপরি পূজা করিবে-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিকপালেভ্যো নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যো নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ

পীঠন্যাসঃ- তত্ত্বমুদ্রায় ন্যাস করিবে

হৃদয়ে- ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, ওঁ কূর্মায় নমঃ, ওঁ অনন্তায় নমঃ, ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ, ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ, ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ, ওঁ মণিমণ্ডপায় নমঃ, ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ, ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ, ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ।

দক্ষিণাংসে- ওঁ ধর্মায় নমঃ। বামাংসে- ওঁ জ্ঞানায় নমঃ। বামোরুমূলে- ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ। দক্ষিণোরুমূলে-ওঁ ঐশ্বর্যায় নমঃ। মুখে- ওঁ অধর্মায় নমঃ। বামপার্শ্বে- ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ। নাভিতে- ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ। দক্ষিণপার্শ্বে- ওঁ অনৈশ্বর্যায় নমঃ।

পুনর্হৃদয়ে- ওঁ অনন্তায় নমঃ,ওঁ পদ্মায় নমঃ, ওঁ আনন্দকন্দায় নমঃ, ওঁ সম্বিন্নালায় নমঃ, ওঁ সর্বতত্ত্বাত্মকপদ্মায় নমঃ, ওঁ প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো নমঃ, ওঁ বিকারময়কেশরেভ্যো নমঃ, ওঁ পঞ্চাশদ্বিজাঢ্যকর্ণিকায়ৈ নমঃ, ওঁ অং সূর্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ, ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ, ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ, ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ, ওঁ রং রজসে নমঃ, ওঁ তং তমসে নমঃ, ওঁ আং আত্মনে নমঃ, ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ, ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ, ওঁ হ্রীঁ জ্ঞানাত্মনে নমঃ, ওঁ যোগপীঠায় নমঃ, ওঁ গুরুপাদায় নমঃ, ওঁ শাবাদ্যাসনেভ্যঃ নমঃ, ওঁ ব্রহ্মাণ্ডায় নমঃ, ওঁ স্বর্ণডিম্বায় নমঃ, ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ, ওঁ মহেশ্বরায় নমঃ, ওঁ সপ্তসাগরেভ্যঃ নমঃ, ওঁ স্বর্ণদ্বীপায় নমঃ, ওঁ রত্নোজ্জ্বলিতমণিমণ্ডপায় নমঃ, ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ, ওঁ রত্নবেদিকায়ৈ নমঃ, ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ।

হৃৎপদ্মে-র পূর্বাদি অষ্টকেশরে- আং প্রভায়ৈ নমঃ, ঈং মায়ায়ৈ নমঃ, ঊং জয়ায়ৈ নমঃ, এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ, ঐং বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ, ওং নন্দিন্যৈ নমঃ, ঔং সুপ্রভায়ৈ নমঃ, অঃ বিজয়ায়ৈ নমঃ।

মধ্যে- অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ৈ নমঃ

তদুপরি- ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ।

ঋষ্যাদিন্যাসঃ- করজোড়ে পাঠ করিবে- "ওঁ অস্য শ্রীদুর্গামন্ত্রস্য নারদঋষিঃ গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীদুর্গাদেবতা মম সর্বাভীষ্টসিদ্ধ্যর্থং শ্রীদুর্গাপূজায়াং বিনিয়োগঃ"।

তত্ত্বমুদ্রায় ন্যাস করিবে-

শিরসি-ওঁ নারদঋষয়ে নমঃ।

মুখে- ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।

হৃদয়ে- ওঁ শ্রীদুর্গায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

অতঃপর করন্যাস করিবে-

হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্, হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হুং, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস করিবে-

হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূং শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হুং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।

নিম্নোক্ত মন্ত্রে পাঁচবার ব্যাপকন্যাস করিবে-

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

ধ্যানমঃ- পুষ্পাদি কূর্মমুদ্রায় লইয়া হৃদয়সন্নিধানে ধ্যান করিবে-

হ্রীঁ ওঁ জটাজূটসমাযুক্তাং অর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্। লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।
তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্। নবযৌবনসম্পন্নাং সর্বাভরণভূষিতাম্।।
সুচারুদশনাং তীক্ষ্ণাং পীনোন্নতপয়োধরাম্। ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দিনীম্।।
মৃণালায়তসংস্পর্শ দশবাহুসমন্বিতাম্। ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গাং চক্রং ক্রমাদধঃ।।
তীক্ষ্ণবানং তথা শক্তিং বাহুসঙ্ঘেষুসঙ্গতম্। খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমুর্দ্ধতঃ।।
ঘন্টাং বা পরশুং বাপি বামেহধঃ প্রতিযোজয়েৎ। অধস্তান্মহিষং তদ্বদ বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।
শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ দানবং খড়্গপাণিনম্। হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্যদন্ত্র বিভূষিতম্।।
রক্তরক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফূরিতেক্ষণম্। বেষ্টিতং নাগপাশেন ভৃকুটীকুটিলাননাম্।।
সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া। বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।
দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরিস্থিতম্। কিঞ্চিদূর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।
স্তুয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ। উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা। আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতম্।।
চিন্তয়েৎ সততং দেবীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

মানসপূজনমঃ- পুষ্পটি নিজ মস্তোপরি "ওঁ নমঃ ফট্" মন্ত্রে রাখিয়া নিজেকে ও পূজোপকরণাদি দেবীরূপা ভাবনা করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রপাঠে মানসপূজা করিবে-

ওঁ অহং দেবোহথ নৈবেদ্যং গন্ধপুষ্পাদিকঞ্চ যৎ। দেবাধারো হ্যহং দেবো দেবং দেবায় যোজয়েৎ।।
ওঁ হৃৎপদ্মং আসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ। পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যাৎ মনস্ত্বর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ।।
তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্। আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাৎ গন্ধতত্ত্বকম্।।
চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ। তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাম্বুধিঃ।।
অনাহতধ্বনির্ঘন্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্। সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্।।
নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যম্ মনসস্তথা। সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা।।
অমায়াদ্যৈর্ভাবপুষ্পৈঃ অর্চয়েৎ ভাবগোচরাম্। অমায়মনহঙ্কারম্ অরাগম্ অমদম্ তথা।।
অমোহকম্ অদম্ভঞ্চ অদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা। অমাৎসর্যমলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিধুর্বুধাঃ।।
অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়গ্রহঃ। দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্।।
ইতি পঞ্চদশৈর্ভাবপুষ্পৈঃ সম্পূজয়েৎ শিবাম্।।

বিশেষার্ঘ্যস্থাপনঃ- সামান্যার্ঘ্যের পার্শ্বে নিজবামে একটি অধোমুখ ত্রিকোণ, তদ্বাহ্যে একটি বৃত্ত ও তদ্বাহ্যে একটি চতুষ্কোণ অঙ্কিত করিয়া তদুপরি পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ"। তদুপরি ত্রিপদিকা স্থাপন করিয়া ত্রিপদিকায় পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ"। "ফট্" মন্ত্রে শঙ্খ বা অর্ঘ্যপাত্র প্রক্ষালণপূর্বক ত্রিপদিকোপরি স্থাপন করিবে। অর্ঘ্যপাত্রে পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং সূর্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে

নমঃ"। অতঃপর শঙ্খে (বা অর্ঘ্যপাত্রে) "ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে ত্রিভাগপূরণ করিবে। তদুপরি অষ্টাঙ্গ অর্ঘ্য (গন্ধপুষ্প, দূর্বা, অক্ষত, যব, সাগ্রকুশ, তিল, শ্বেতসর্ষপ ও তণ্ডুল) রচনা করিয়া জলে পূজা করিবে-"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উঁ সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ"। অতঃপর জলে অঙ্কুশমুদ্রায় তীর্থাবাহন করিবে-

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরী সরস্বতী। নর্মদে সিন্ধু কাবেরী জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।
স্বর্ণরেখে কনখলে পারিভদ্রেচ গণ্ডকি। শ্বেতগঙ্গে চন্দ্ররেখে পম্পে চম্পে চ গোমতি।।
পদ্মাবতীতি পর্ণাশে বিপাশে বিরজে শুভে। শতহ্রদে মন্দাকিনী জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

জলে পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তীর্থেভ্যো নমঃ"। শঙ্খোপরি "হুঁ" মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, "বষট্" মন্ত্রে গালিনীমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া "বৌষট্" মন্ত্রে জলবীক্ষণ করিবে। অতঃপর জলে দেবী-র ষড়ঙ্গন্যাস করিবে-"হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূং শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হুং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্"।

জলে দেবী-র আবাহন করিবে- ওঁ ভগবতী দুর্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিরুধ্যস্ব ইহ সন্নিরুধ্যস্ব ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।

জলে দেবী-র আবির্ভাব কল্পনা করিয়া জলে পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ"।

শঙ্খোপরি মৎস্যমুদ্রা দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া মূলমন্ত্র "হ্রীঁ" তদুপরি আটবার জপ করিবে। "বং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবে ও অমৃতীকরণ ভাবনা করিয়া পরমীকরণ ও যোনীমুদ্রা প্রদর্শনকরতঃ ঊর্দ্ধোর্দ্ধ তালত্রয় দিয়া শঙ্খ কাৎ করিয়া কিঞ্চিৎ কোশায় ফেলিয়া ও কিঞ্চিৎ জল নিজমস্তকোপরি ও মূলমন্ত্রে পূজোপকরণাদিতে তিনবার প্রোক্ষণ করিবে। এইরূপ অপর একটি বিশেষার্ঘ্যস্থাপন করিবে।

পীঠপূজাঃ- ঘটস্থাপনার পূর্বে পঞ্চবর্ণগুঁড়ি দ্বারা নির্মিত অষ্টদল পদ্মে প্রথমে পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মণ্ডলায় নমঃ"। মণ্ডলে-র উত্তর দ্বারে পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভৃঙ্গিনে নমঃ। পশ্চিমদ্বারে পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নন্দিনে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হনুমতে নমঃ। সম্মুখদ্বারে পূজা করিবে- গং এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণপতয়ে নমঃ। দক্ষিণদ্বারে পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মহাকালায় নমঃ।

কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া যোগপীঠে-র ধ্যান করিবে-

ওঁ শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশং চতুষ্কোণং চতুর্বৃতিম্। আধারশক্ত্যাবিহিতং প্রগ্রহং সূর্যসন্নিভম্।।
আগ্নেয়াদিষু কোণেষু চতুর্ষু ক্রমতঃ স্থিতম্। ধর্মো জ্ঞানং তথৈশ্বর্যং বৈরাগ্যং ক্রমতঃ সদা।।
পূর্বাদিদিক্ষু চৈতানি স্থিতানি ক্রমশো যথা। অধর্মশ্চ তথাজ্ঞানমনৈশ্বর্যং তথা পরম্।।
অবৈরাগ্যং তথা তস্মাদ্ধারণার্থং ব্যবস্থিতম্। তস্যোপরি জলৌঘস্তু তস্মিন্ ব্রহ্মাণ্ডমাস্থিতম্।।
ব্রহ্মাণ্ডমভ্যন্তরে তোয়ং কূর্মতস্যোপরি স্থিতঃ। কূর্মোপরি তথানন্তঃ পৃথ্বী তস্যোপরি স্থিতা।।
অনন্তগাত্রসংযুক্তং নালং পাতালগোচরম্। পৃথ্বীমধ্যে স্থিতং পদ্মং দিকপত্রং গিরিকেশরম্।।
তস্যাষ্টদিক্ষু দিক্পালাঃ স্বর্গো মধ্যে ব্যবস্থিতঃ। কর্ণিকায়াং ব্রহ্মলোকা মহর্লোকাদয়ো হ্যধঃ।।
স্বর্গে জ্যোতিংষি দেবাশ্চ চতুর্বেদাস্তদন্তরে। সত্ত্বং রজস্তম ইতি গুণাঃ প্রকৃতিসম্ভবাঃ।।
সদা স্থিতাঃ পদ্মমধ্যে পরং তত্ত্বং তথৈব চ। আত্মতত্ত্বং তত্র সংস্থম্ ঊর্দ্ধচ্ছদনমূর্দ্ধতঃ।।
অধোহধশ্ছদনং তত্র কেশরাগ্রে স্থিতং পুনঃ। সূর্যাগ্নিচন্দ্রমরুতাং মণ্ডলানি ক্রমাত্ততঃ।।
শবাসনং যোগপীঠে সুখাসনমতঃ পরে। আরাধ্যাসনমস্মাচ্চ ততশ্চ বিমলাসনম্।।
মধ্যে বিচিন্তয়েৎ সর্বং জগদ্বৈ সচরাচরম্। ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাংশ্চৈব ভাগত্রয়বিনিশ্চিতান্।।
আত্মানং চিন্তয়েত্তত্র পূজনে সমুপস্থিতম্।।

পীঠদেবতাদের আবাহন করিবে- ওঁ পীঠদেবতাঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিধত্ত ইহ সন্নিধত্ত, ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্ ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্নীত।।

অতঃপর পীঠমধ্যে পূজা করিবে-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কূর্মায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অনন্তায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মণিমণ্ডপায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ। অগ্নিকোণে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ধর্মায় নমঃ।নৈর্ঋতে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জ্ঞানায় নমঃ। বায়ুকোণে--এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ। ঈশানকোণে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐশ্বর্যায় নমঃ। পূর্বে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অধর্মায় নমঃ। দক্ষিণে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ। পশ্চিমে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ। উত্তরে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অনৈশ্বর্যায় নমঃ।

পুনরায় পীঠমধ্যে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অনন্তায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পদ্মায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আনন্দকন্দায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সম্বিন্নালায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বতত্ত্বাত্মকপদ্মায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বিকারময়কেশরেভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পঞ্চাশদ্বিজাঢ্যকর্ণিকায়ৈ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং সূর্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রং রজসে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তং তমসে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আং আত্মনে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ জ্ঞানাত্মনে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যোগপীঠায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গুরুপাদায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শাবাদ্যাসনেভ্যঃ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মাণ্ডায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ স্বর্ণডিম্বায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মহেশ্বরায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সপ্তসাগরেভ্যঃ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ স্বর্ণদ্বীপায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রত্নোজ্জ্বলিতমণিমণ্ডপায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রত্নবেদিকায়ৈ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ।

পূর্বাদি অষ্টকেশরে পূজা করিবে-

পূর্বে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আং প্রভায়ৈ নমঃ। অগ্নিকোণে-ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঈং মায়ায়ৈ নমঃ
দক্ষিণে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঊং জয়ায়ৈ নমঃ। নৈর্ঋতে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ
পশ্চিমে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঐং বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ। বায়ুকোণে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ওং নন্দিন্যৈ নমঃ
উত্তরে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঔং সুপ্রভায়ৈ নমঃ। ঈশানকোণে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অঃ বিজয়ায়ৈ নমঃ।
পীঠমধ্যে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ৈ নমঃ।
তদুপরি- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ।

করাঙ্গন্যাসঃ- পুনরায় পূর্ববৎ ন্যাস করিবে-

হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্, হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হুং, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস করিবে-

হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূং শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হুং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।

ধ্যানমঃ- পুষ্পাদি কূর্মমুদ্রায় লইয়া হৃদয়সন্নিধানে পুনরায় ধ্যান করিবে-

হ্রীঁ ওঁ জটাজূটসমাযুক্তাং অর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্। লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।
তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্। নবযৌবনসম্পন্নাং সর্বাভরণভূষিতাম্।।
সুচারুদশনাং তীক্ষ্ণাং পীনোন্নতপয়োধরাম্। ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দিনীম্।।
মৃণালায়তসংস্পর্শ দশবাহুসমন্বিতাম্। ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গাং চক্রং ক্রমাদধঃ।।
তীক্ষ্ণবানং তথা শক্তিং বাহুসঙ্ঘেষুসঙ্গতম্। খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমুর্দ্ধতঃ।।
ঘন্টাং বা পরশুং বাপি বামেহধঃ প্রতিযোজয়েৎ। অধস্তান্মহিষং তদ্বদ বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।
শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ দানবং খড়্গপাণিনম্। হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্যদন্ত্র বিভূষিতম্।।
রক্তরক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফূরিতেক্ষণম্। বেষ্টিতং নাগপাশেন ভৃকুটীকুটিলাননাম্।।
সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া। বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।
দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরিস্থিতম্। কিঞ্চিদূর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।

স্তুয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ। উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা। আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্।।
চিন্তয়েৎ সততং দেবীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

দেবী-র নেত্রবীজ "ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ" উচ্চারণপূর্বক নাসাপুটথেকে নির্গতবায়ু দেবী-র তেজসম্ভূতা কল্পনা করিয়া সেই পুষ্পাদি ঘটোপরি স্থাপন করিয়া দেবী- আবির্ভাব ও প্রবেশ কল্পনা করিবে।

আবাহনঃ- আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রায় দেবী-র আবাহন করিবে-

ওঁ হ্রীঁ ভূঃ ভুবঃ স্বঃ ভগবতীদুর্গেদেবি পরিবারগণসহিতে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধ ইহ সন্নিরুদ্ধ, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।।

অতঃপর "হুঁ" মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, "বং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন, মূলমন্ত্রে তিনবার প্রোক্ষণপূর্বক পরমীকরণমুদ্রা দেখাইবে। অতঃপর কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে

ওঁ দেবেশি ভক্তিসুলভে পরিবারসমন্বিতে। যাবত্ত্বাং পুজয়িষ্যামি তাবত্ত্বাং সুস্থিরা ভব।।

ষোড়শোপচার পূজাঃ- অতঃপর দেবী-র ষোড়শোপচারে পূজা করিবে।

আসন- তাম্রপাত্রে রজতনির্মিত চতুরঙ্গুলি পরিমীত আসন পঞ্চপুষ্পসহ স্থাপন করিবে। প্রথমে বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- "বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ"।

অতঃপর অর্চনা করিবে-

আসনে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

অতঃপর কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে-

ওঁ অমুল্য রত্ননির্মাণং নানাচিত্র বিরাজিতং। বরং সিংহাসনশ্রেষ্ঠং গৃহ্যতাম্ শঙ্করপ্রিয়ে।।

অতঃপর অর্ঘ্যজলবিন্দুদ্বারা আসন উৎসর্গ করিবে- ইদং রজতাসনং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।-- আসনটি দেবী-র বামে রাখিবে।

স্বাগত- ষড়পুষ্প গ্রহণ করিয়া স্বাগত প্রশ্ন করিবে-ওঁ দুর্গে দেবি স্বাগতং তে? অতঃপর প্রতিবচন বলিবে-

ওঁ কৃতার্থোহনুগৃহীতোহস্মি সফলং জীবিতং মম। আগতাসি যতো দুর্গে মাহেশ্বরী মদাশ্রমম্।
ওঁ ভগবতি দুর্গে দেবি ইহ স্বাগতম্ সু-স্বাগতম্।।

পাদ্যঃ- তাম্র-পিত্তল্লাত্রে জল,শ্যামাক ধান,দূর্বা,গন্ধপুষ্পাদি প্রদান করিয়া বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- "বং এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ"।

অতঃপর অর্চনা করিবে-

পাদ্যে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ অমূল্য রত্নপাত্রস্থং নির্মলং জাহ্নবীজলং। পাদ্যপ্রক্ষালনার্থায় দুর্গে পাদ্যং প্রগৃহ্যতাম্।।

অতঃপর পাদ্য অর্পণ করিবে- এতৎ পাদ্যং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

অর্ঘ্য—বিশেষার্ঘ্য তিনবার প্রোক্ষণ করিবে- "বং এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ" ও অর্চনা করিবে-

অর্ঘ্যে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ পবিত্র শঙ্খপাত্রস্থং দূর্বা পুষ্পাক্ষতান্বিতং। স্বর্গ মন্দাকিনী তোয়মর্ঘ্যং চণ্ডি গৃহাণ মে।।

অর্ঘ্যটি উৎসর্গ করিবে- এষোহর্ঘ্যঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ স্বাহা।।

আচমনীয়—জায়ফল, লবঙ্গ, এলাচ-এর ক্বাথমিশ্রিতজল আচমনস্বরূপ প্রস্তুত করিয়া তিনবার প্রোক্ষণ করিবে- "বং এতস্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ"। অর্চনা করিবে-

আচমনীয়ে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সর্বপাপহরং শুভম্। গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্।।

অর্পণ করিবে—ইদমাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ স্বধা।।

মধুপর্ক—কাংস, পিত্তল বা রৌপ্যপাত্রে মধুপর্ক রচনা করিয়া বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- "বং এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ"। অর্চনা করিবে-

মধুপর্কে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ মাধ্বীকং রত্নপাত্রস্থং সুপবিত্রং সুমঙ্গলং। মধুপর্কং মহাদেবি গৃহ্যতাং স্বাদুপূর্বকং।।

দেবী-র মুখোদ্দেশ্যে অর্পণ করিবে- এষ মধুপর্কঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ স্বধা।

পুনরাচমনীয়—শুদ্ধজল বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- "বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ"। অর্চনা করিবে-

পুনরাচমনীয়ে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

কৃতাঞ্জলি পাঠ করিবে-

ওঁ উচ্ছিষ্টোহপ্যশুচির্বাপি যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ। শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।

অতঃপর দেবী মুখোদ্দেশ্যে পুনরাচমনীয় প্রদান করিবে- ইদম্ পুনরাচমনীয়োদকং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ স্বধা।।

গন্ধতৈল-- বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ গন্ধতৈলায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

গন্ধতৈলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গন্ধতৈলায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ সুগন্ধামলকী স্নিগ্ধদ্রব্যমেব সুদুর্লভং। সুপক্কং বিষ্ণুতৈলঞ্চ গৃহ্যতাং পরমেশ্বরি।।

অর্পন করিবে- ইদম্ গন্ধতৈলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

স্নানীয়—চন্দনমিশ্রিত শুদ্ধজল তিনবার প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ স্নানীয়োদকায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

স্নানীয় জলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ স্নানীয়োদকায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ যত্তেজসা জগদ্ব্যাপী যতো জাতমিদং জগৎ। তস্যৈ তে জগদাধারে স্নানার্থং তোয়মর্পয়ে।।

ঘন্টাবাদ্য সহকারে দেবী-র স্নান করাইবে-

ওঁ আত্রেয়ী ভারতী গঙ্গা যমুনা চ সরস্বতী। সরযূর্গণ্ডকী পুণ্যা শ্বেতগঙ্গা চ কৌশিকী।।
ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা। সর্বাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ।।

ইদং স্নানীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।

বস্ত্রম্ -- বস্ত্রাদি তিনবার প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ বস্ত্রায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

বস্ত্রে– এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ বস্ত্রায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ অতন্তুসূত্র প্রভবমীশ্বরেচ্ছা বিনির্মিতং। জ্বলদগ্নি বিশুদ্ধঞ্চ বসনং গৃহ্যতাং শিবে।।

উৎসর্গ করিবে- ইদম্ বস্ত্রম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।

আভরণম্-- প্রথমে বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ আভরণায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

আভরণে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ আভরণায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ বিশ্বাভরণভূতায়ৈ বিশ্বশোভৈকযোনয়ে। মায়াবিগ্রহভূষার্থং ভূষণানি সমর্পয়ে।।

উৎসর্গ করিবে- ইদমাভরণম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।

সিন্দূরম্ --বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ সিন্দূরায় নমঃ। অতঃপর অর্চনা করিবে-

সিন্দূরে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ সিন্দূরায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ রঞ্জনং সর্বলোকানাং শ্রিয়ঃ পরময়াযুতম্। সিন্দূরতিলকং তেহস্তু ললাটতটমণ্ডনম্।।

উৎসর্গ করিবে- ইদম্ সিন্দূরম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

অলক্ত—বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ অলক্তকায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

অলক্তে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ অলক্তকায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ পাদয়োঃ শোভনং দিব্যমলক্তং সুমনোহরম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি পদাম্বুজে।।

উৎসর্গ করিবে- ইদমলক্তকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

গন্ধ—চন্দন, অগুরু ও কর্পূর মিশ্রিত করিয়া বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ গন্ধায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

গন্ধতৈলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গন্ধায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ বৃক্ষভেদে মূলচূর্ণং গন্ধদ্রব্য সমন্বিতং। সুপবিত্রং মঙ্গলার্হং দেবি গন্ধং গৃহাণ মে।।

অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা ও অনামাগ্রযোগে গন্ধপ্রদান করিবে- এষ গন্ধঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

পুষ্প—বহুবিধপুষ্প গন্ধ সহযোগে প্রোক্ষণ করিবে- বং এতেভ্যঃ সচন্দনপুষ্পেভ্যো নমঃ। অর্চনা করিবে-

পুষ্পাদিতে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যঃ সচন্দনপুষ্পেভ্যো নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ পুষ্পং মনোহরং রম্যং সুগন্ধিদেবনির্মিতম্। ময়া নিবেদিতম্ ভক্ত্যা পুষ্পমেতৎ প্রগৃহ্যতাম্।।

অঙ্গুষ্ঠ-তর্জন্যগ্রযোগে অর্পন করিবে- এতানি সচন্দনপুষ্পাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ বৌষট্।।
বিল্বপত্রম্-- সচন্দন বিল্বপত্র প্রথমে প্রোক্ষণ করিবে- বং এতেভ্যঃ সচন্দনবিল্বপত্রেভ্যো নমঃ। অর্চনা করিবে-
বিল্বপত্রে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যঃ সচন্দনবিল্বপত্রেভ্যো নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ অমৃতোদ্ভবং শ্রীযুক্তং মহাদেবপ্রিয়ঃ সদা। পবিত্রন্তে প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি।।

অঙ্গুষ্ঠ-তর্জন্যগ্রযোগে অর্পন করিবে- এতানি সচন্দনবিল্বপত্রাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ বৌষট্।।
পুষ্পমাল্য—পুষ্পমাল্য আধারোপরি স্থাপন করিয়া তিনবার প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ পুষ্পমাল্যায় নমঃ। অতঃপর অর্চনা করিবে-
পুষ্পমাল্যে—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ পুষ্পমাল্যায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ সুগন্ধি পুষ্পশ্রেষ্ঠঞ্চ পারিজাত তরুদ্ভবং। মালত্যাদি পুষ্পমাল্যং গৃহ্যতাং জগদম্বিকে।।

উৎসর্গ করিবে- ইদং পুষ্পমাল্যং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
ধূপঃ- প্রজ্বলিত ধূপ বামদিকে আধারোপরি স্থাপন করিয়া প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ প্রজ্বলিতধূপায় নমঃ। অর্চনা করিবে-
ধূপে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ প্রজ্বলিতধূপায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ তরুনির্যাসচূর্ণঞ্চ গন্ধবস্তু সমন্বিতম্। হুতাশনশিখা শুদ্ধং ধূপঞ্চ দেবি গৃহ্যতাম্।।

ঘন্টাবাদনকরতঃ দেবী-র নাসিকা পর্যন্ত ধূপ উত্তোলন করিয়া তিনবার নীরাজন করিবে-
ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে দণ্ডিকায়ৈ ধীমহি তন্নশ্চণ্ডি প্রচোদয়াৎ ওঁ।। এষ ধূপঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
দীপঃ- প্রজ্বলিত দীপ বামদিকে স্থাপন করিয়া বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ প্রজ্বলিতদীপায় নমঃ। অর্চনা করিবে-
দীপে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ প্রজ্বলিতদীপায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বস্তিমিরাপহঃ। সবাহ্যাভ্যন্তরঃ জ্যোতির্দীপোহয়ং প্রগৃহ্যতাম্।।

ঘন্টাবাদনকরতঃ দেবী-র নেত্র পর্যন্ত ধূপ উত্তোলন করিয়া তিনবার নীরাজন করিবে-

ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে দণ্ডিকায়ৈ ধীমহি তন্নশ্চণ্ডি প্রচোদয়াৎ ওঁ।। এষ দীপঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

নেত্রাঞ্জন—আধারোপরি নেত্রাঞ্জন স্থাপন করিয়া বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে-বং এতস্মৈ নেত্রাঞ্জনায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

নেত্রাঞ্জনে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ নেত্রাঞ্জনায় নমঃ

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ নমস্তে সর্বদেবেশে নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে। চক্ষুষামঞ্জনং হৃদ্যং দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্।।

উৎসর্গ করিবে- ইদং নেত্রাঞ্জনং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

নৈবেদ্যঃ- বামদিকে আধারোপরি নৈবেদ্য প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ সোপকরণনৈবেদ্যায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

নৈবেদ্যে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ সোপকরণনৈবেদ্যায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

"ফট্" মন্ত্রে বারত্রয় প্রোক্ষণ, "ওঁ সুপ্রোক্ষিতমস্তু, ওঁ শ্রীবিষ্ণোঃ পুণ্ডরীকাক্ষঃ পুনাতু" মন্ত্রে ত্রিপত্রে-র ছিটা দিয়া, "হুং" মন্ত্রে অবগুণ্ঠন, চক্রমুদ্রায় অভিরক্ষণপূর্বক, "বং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রায় অমৃতীকরণ, "যং" মন্ত্রে দোষসমূহের শোষণ, "রং" মন্ত্রে দোষ সমূহের দহন ভাবনা করিয়া, মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদনপূর্বক তদুপরি মূলমন্ত্র আটবার জপ করিবে। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ আমান্নং ঘৃতসংযুক্তং নানাদ্রব্যসমন্বিতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরী।।

অর্ঘ্যজলবিন্দু দ্বারা উৎসর্গ করিবে- (তিনবার) এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।

অতঃপর "ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা" মন্ত্রে একগণ্ডুষ জল লইয়া ত্যাগ করিবে। বামহাতে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক দক্ষিণহস্তে প্রাণাদিপঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করিবে- ওঁ প্রাণায় স্বাহা (প্রাণমুদ্রা), ওঁ অপানায় স্বাহা (অপানমুদ্রা), ওঁ ব্যানায় স্বাহা (ব্যানমুদ্রা), ওঁ উদানায় স্বাহা (উদানমুদ্রা), ওঁ সমানায় স্বাহা (সমানমুদ্রা)। দেবী নৈবেদ্য গ্রহণ করিতেছেন এই ভাবনা করিয়া মূলমন্ত্র "হ্রীঁ" যথাশক্তি জপ করিবে। জপসমাপ্ত হইলে পুনরায় জলগণ্ডুষ লইয়া "ওঁ অমৃতপিধানমসি স্বাহা" ত্যাগ করিবে।

পানার্থোদক—শুদ্ধজল বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ পানার্থোদকায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

পানার্থোদকে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ পানার্থোদকায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ সুবাসিতং শীততোয়ং কর্পূরাদি বিনির্মিতং। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহ্যতাম্ শৈলকন্যকে।।

উৎসর্গ করিবে- ইদম্ পানার্থোদকং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

পুনরাচমনীয়—শুদ্ধজল বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- "বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ"। অর্চনা করিবে-

পুনরাচমনীয়ে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

কৃতাঞ্জলি পাঠ করিবে-

ওঁ অশুচিশুচিতামেতি যৎস্পৃষ্টস্পর্শমাত্রতঃ। অস্মিংস্তে বদনাম্ভোজে পুনরাচমনীয়কম্।।

অতঃপর দেবী মুখোদ্দেশ্যে পুনরাচমনীয় প্রদান করিবে- ইদম্ পুনরাচমনীয়োদকং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ স্বধা।।

তাম্বূল—বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ ফলতাম্বূলায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

তাম্বূলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ ফলতাম্বূলায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
কৃতাঞ্জলি পাঠ করিবে-

ওঁ গুবাক পর্ণচূর্ণঞ্চ কর্পূরাদিসুবাসিতম্। সর্বভোগ বরং রম্যং তাম্বূলং দেবি গৃহ্যতাম্।।

উৎসর্গ করিবে- ইদং ফলতাম্বূলং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
পুষ্পাঞ্জলিঃ- অতঃপর দেবী-কে তিনবার পুষ্পাঞ্জলি দিবে-

ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালি কপালিনী। দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোহস্তুতে।।

এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
দেবী-কে প্রণাম করিবে-

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরী নারায়নি নমোহস্তুতে।।
প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবী বিশ্বার্তিহারিণি। ত্রৈলোক্যবাসীনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব।।

আবরণপূজাঃ- অতঃপর গন্ধপুষ্প দ্বারা দেবীর ষড়ঙ্গ ও আবরণ পূজা করিবে-
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভগবতিদুর্গাদেবি ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভগবতিদুর্গাদেবি আবরণদেবতাভ্যো নমঃ।
স্তবপাঠঃ- অনন্তর বিশ্বসারতন্ত্রোক্ত "শ্রীদুর্গাস্তবরাজ" পাঠ করিবে।
মূলমন্ত্রজপঃ- যথাশক্তি মূলমন্ত্র জপপূর্বক দেবী-র অধঃবামহস্তের উদ্দেশ্যে জপ সমর্পন করিবে-

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রীত্বং গৃহাণাস্মৎ কৃতং জপম্। সিদ্ধির্ভবতু মে দেবী ত্বৎ প্রসাদাৎ সুরেশ্বরী।।

প্রণাম করিবে-

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরী নারায়নি নমোহস্তুতে।।

আরাত্রিকঃ- যথাবিধি আরাত্রিক সম্পাদন করিয়া "জয় জয়" উচ্চারণপূর্বক বিশেষার্ঘ্য ঘটোপরি রাখিয়া, দক্ষিণহস্তে একগণ্ডুষ জল লইয়া বলিবে-

ওঁ যৎ কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে দেবি ময়া সুকৃতদুষ্কৃতম্। তৎ সর্বং ত্বয়ি সংন্যস্তং ত্বৎ প্রযুক্তঃ করোম্যহম্।।

----------**অতঃ ষষ্ঠ্যাদিকল্পারম্ভঃ সমাপ্তঃ**----------

আদৌ বোধনম্(ষষ্ঠ্যাসায়াহ্নে বিল্ববৃক্ষসমীপং)

আচমন ও বিষ্ণুঃস্মরণঃ--গোকর্নাকৃত দক্ষিণহস্তে মাষমগ্ন জল লইয়া "ওঁ বিষ্ণুঃ" মন্ত্রে তিনবার পান করিবে। অতঃপর হস্তপ্রক্ষালণপূর্বক অঙ্গুষ্ঠমূল দ্বারা অষ্ঠ এবং অধর মার্জনা করিবে। পুনরায় হস্তপ্রক্ষালন করিয়া তর্জনী, মধ্যমা ও অনামাগ্র দ্বারা ওষ্ঠাধর স্পর্শ করিবে। পুনর্বার হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক অঙ্গুষ্ঠ-তর্জন্যগ্র দ্বারা নাসিকাদ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-অনামাগ্র দ্বারা অক্ষুদ্বয়, কর্ণদ্বয় ও অঙ্গুষ্ঠ-কনিষ্ঠাগ্র দ্বারা নাভিদেশ স্পর্শ করিবে। পুনরায় হস্তক্ষালন করিয়া করতল দ্বারা হৃদয় ও সর্বাঙ্গুল্যগ্র দ্বারা বাহুমূল ও মস্তক স্পর্শ করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

*ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদগুং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।
ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোহপি বা। যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ।।
ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ।।
ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্। নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মানি কারয়েৎ।।
ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুম্ দ্বিভুজং পীতবাসসম্। প্রারম্ভে কর্মণাং বিপ্রঃ পুন্ডরীকম্ স্মরেদ্ধরিম্।।
ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি। স্মরন্তি সাধবঃ সর্বে সর্বকার্যেষু মাধবম্।।
ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিতঃ শ্রীমন্ সদাবিজয়বর্দ্ধন। শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্তুতে।।
ওঁ একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্। বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।
ওঁ গং গণেশায় নমঃ। ওঁ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

পাপক্ষয়মন্ত্রাদিঃ- আসনে জলের ছিটা দিয়া পাঠ করিবে- ওঁ বজ্রোদকে হুঁ ফট্ স্বাহা। মন্ত্রপাঠকরতঃ হস্তপ্রক্ষালন করিবে-
ওঁ হ্রীঁ বিশুদ্ধধর্মপাপানি শময়াশেষ বিকল্পমপনয় হুঁ।
করজোড়ে পাঠ করিবে-

ওঁ দেবি ত্বং প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম। তন্নিঃসারয় চিত্তান্নে পাপং হুঁ ফট্ চ তে নমঃ।।

গন্ধাদির অর্চনাঃ- "বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ" মন্ত্রে গন্ধপুষ্পাদি তিনবার কুশ দ্বারা প্রোক্ষণ করিবে। অতঃপর পূজা করিবে-
পুষ্পপাত্রে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।
শালগ্রামে-এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রটাটে-এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।
অতঃপর শালগ্রামে বা বাণেশ্বরে পূজা করিবে-
ওঁ ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীগুরবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ।

ঘন্টাপূজাঃ- গন্ধপুষ্প দ্বারা সাধার ঘন্টার পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জয়ধ্বনি মন্ত্রমাতঃ স্বাহা।

সূর্যার্ঘ্যঃ- কুশীতে জল, আতপতণ্ডুল, সচন্দন রক্তপুষ্প ও দূর্বা লইয়া দুইহস্তে ধারণপূর্বক প্রার্থনা করিবে-

ওঁ এহি সূর্য সহস্রাংশো তেজোরাশে জগৎপতে। অনুকম্পয় মাং ভক্ত গৃহাণার্ঘ্যং সুরেশ্বরঃ।।
হ্রাং হ্রীঁ সঃ এষোহর্ঘ্যঃ ওঁ শ্রী সূর্যায় নমঃ

করজোড়ে প্রণাম করিবে-

ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্। ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।

স্বস্তিবাচনমঃ- সচন্দন তিনটি আতপচাউল ঘন্টাবাদ্য সহকারে পাঠ করিবে-
ওঁ কর্তব্যেহস্মিন্ শ্রীভগবদ্দুর্গাদেবীবোধনকর্মণি
নিম্নোক্ত মন্ত্রে ছড়াইবে-
ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি।
পুনরায় আতপচাউল লইয়া ঘন্টাবাদ্য করিয়া পাঠ করিবে-ওঁ কর্তব্যেহস্মিন্ শ্রীভগবদ্দুর্গাদেবীবোধনকর্মণি
নিম্নোক্ত মন্ত্রে ছড়াইবে
ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ ঋধ্যতাম্, ওঁ ঋধ্যতাম্, ওঁ ঋধ্যতাম্,।
পুনরায় আতপচাউল লইয়া ঘন্টাবাদ্য করিয়া পাঠ করিবে-ওঁ কর্তব্যেহস্মিন্ শ্রীভগবদ্দুর্গাদেবীবোধনকর্মণি
নিম্নোক্ত মন্ত্রে ছড়াইবে
ওঁ পুণ্যাহম্ ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ পুণ্যাহম্,ওঁ পুণ্যাহম্, ওঁ পুণ্যাহম্।।
পুনরায় আতপচাউল লইয়া ঘন্টাবাদ্যসহকারে পাঠ করতঃ ছড়াইবে-

*ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ, স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ।
স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ, স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু।।
ওঁ স্বস্তিঃ, ওঁ স্বস্তিঃ, ওঁ স্বস্তিঃ।।

[যদি একই সন্ধ্যায় বোধনামন্ত্রণাধিবাস হয়, তথায় স্বস্তিবাচন পাঠ করিবে-
"ওঁ কর্তব্যেহস্মিন্ শ্রীভগবদ্দুর্গাদেবীবোধনামন্ত্রণাধিবাস কর্মসু.....ইত্যাদি"]
করজোড়ে পাঠ করিবে-

ওঁ সূর্য সোমো যমঃ কালঃ মহাভূতানি পঞ্চ চ। এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ।।
*ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

অতঃপর "ওঁ হূঁ ফট্" মন্ত্রে আত্মদক্ষিণে, বামে, ঊর্ধ্বে ও অধে ক্রোধপূর্ণ দৃষ্টিতে নিরীক্ষণ করিবে।

মূলপূজাসঙ্কল্পঃ- কুশীতে জল, আতপচাউল, কৃষ্ণতিল, হরিতকী, গন্ধ, তুলসী, পুষ্প ও কুশ বামকরতলোপরি রাখিয়া, দক্ষিণ হস্তদ্বারা আচ্ছাদনপূর্বক বীরাসনে উপবেশনপূর্বক সঙ্কল্প বাক্য পাঠ করিবে-

বিষ্ণুঃ ওঁ তৎ সৎ অদ্য আশ্বিনে মাসি সিংহরাশিস্থে/কন্যারাশিস্থে/তুলারাশিস্থে ভাস্করে শুক্লে পক্ষে ষষ্ঠ্যাং তিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রী অমুকদেবশর্মা শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামঃ বার্ষিক শরৎকালীন শ্রীদুর্গামহাপূজাঙ্গভূত বিল্ববৃক্ষাধিকরণক শ্রীভগবদ্দুর্গাদেবী বোধনকর্মাহং করিষ্যে।

[যদি একই সন্ধায় বোধনামন্ত্রণাধিবাস হয়, তথায় সঙ্কল্পবাক্য নিম্নরূপ—

"বিষ্ণুঃ ওঁ তৎ সৎ অদ্য আশ্বিনে মাসি সিংহরাশিস্থে/কন্যারাশিস্থে/তুলারাশিস্থে ভাস্করে শুক্লে পক্ষে ষষ্ঠ্যাং তিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রী অমুকদেবশর্মা শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামঃ বার্ষিক শরৎকালীন শ্রীদুর্গামহাপূজাঙ্গভূত বিল্ববৃক্ষাধিকরণক শ্রীভগবদ্দুর্গাদেবী বোধনামন্ত্রণাধিবাসকর্মাণ্যাহং করিষ্যে।]

(পরার্থে- অমুক গোত্রস্য, শ্রী অমুক দেবশর্মণঃ.....করিষ্যামি)

পাত্রস্থজল ঈশানকোণে ফেলিয়া তাম্রটাটে উপুড় করিয়া দিবে। ঘন্টাবাদন করতঃ তদুপরি আতপচাউল ছড়াইবে ও সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করিবে-

*ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি।
দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু।।

তদুপরি পুষ্প দিয়া প্রার্থনা করিবে-

ওঁ সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্তু সিদ্ধাঃ সন্তু মনোরথাঃ। ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু।।

পঞ্চগব্যশোধনমঃ- কুশদ্বারা নিম্নলিখিত বস্তুগুলি শোধন করিবে-

গোমূত্র- * ওঁ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ভর্গোদেবস্য ধীমহি ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।

গোময়- * ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্। ঈশ্বরীগুঁ সর্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্।।

গোদুগ্ধ- * ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে, বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।

দধি- * ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি ন মুখা করৎ, প্রণ আয়ূগুঁষি তারিষৎ ।।

গব্যঘৃত- *ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি। প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।

কুশোদক- *ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেহশ্বিনোর্বাহুভ্যাম্ পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে।।

অতঃপর গায়ত্রীপাঠকরতঃ একত্রিত করিবে ও কুশদ্বারা চতুর্দিকে প্রোক্ষণপূর্বক শোধন করিবে।

সামান্যার্ঘ্য স্থাপনঃ- নিজবামে ভূমিতে জলদ্বারা ত্রিকোণ, তদ্বাহ্যে বৃত্ত ও তদ্বাহ্যে চতুষ্কোণ অঙ্কিত করিয়া পূজা করিবে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তিভ্যো নমঃ। "ফট্" মন্ত্রে কোশাপ্রক্ষালন করিবে। "নমঃ" মন্ত্রে কোশাজলপূর্ণ করিয়া "ওঁ" মন্ত্রে কোশাগ্রে অর্ঘ্যস্থাপন করিবে ও "ওঁ" মন্ত্রে জলে বিল্বপত্র, তুলসী, আতপচাউল,গন্ধ-পুষ্পাদি দিয়া অঙ্কুশমুদ্রায় তীর্থাবাহন করিবে- ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরী সরস্বতী। নর্মদে সিন্ধু কাবেরী জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

অতঃপর জলে পূজা করিবে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তীর্থেভ্যো নমঃ।

জলে "হুঁ" মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া "বং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রায় প্রদর্শন করিয়া অমৃতীকরণ ভাবনা করিয়া তদুপরি মৎস্যমুদ্রা দ্বারা আচ্ছাদনপূর্বক "ওঁ" মন্ত্র দশবার জপ করিবে ও কুশত্রিপত্র দ্বারা জল চতুর্দিকে ছড়াইয়া দিবে।

দ্বারপূজাঃ- "ফট্" মন্ত্রে সামান্যার্ঘ্যজল দ্বারা দ্বারদেশ অভ্যুক্ষণ করিয়া দ্বারদেবতাগণের আবাহন করিবে- ওঁ দ্বারদেবতাঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিধত্ত ইহ সন্নিধত্ত, ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্ ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্নীত।। অতঃপর গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে-

দ্বারোর্দ্ধে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশায় নমঃ। স্ববামে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ।
স্বদক্ষিণে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বটুকায় নমঃ। অধঃ- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যোগিনীভ্যো নমঃ।
ঈশানে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গঙ্গায়ৈ নমঃ। অগ্নিকোণে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যমুনায়ৈ নমঃ।
নৈর্ঋতে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ লক্ষ্ম্যৈ নমঃ। বায়ুকোণে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ।
মধ্যে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অস্ত্রায় নমঃ।

অশক্তপক্ষে--এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দ্বারদেবতাগণেভ্যো নমঃ।

গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে-
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ।

বিঘ্নাপসারণঃ- "হ্রীঁ" মন্ত্রে দিব্যদৃষ্টিদ্বারা দিব্যবিঘ্ন, "ওঁ অস্ত্রায় ফট্" মন্ত্রে ঊর্দ্ধে জলের ছিটা দিয়া অন্তরীক্ষের বিঘ্ন এবং ভূমিতে বামপদের আঘাত দ্বারা ভূমিবিঘ্ন উৎসারণ করিবে।

মাষভক্তবলিঃ- ভূমিতে ত্রিকোনমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া ভূতাদিগের আবাহন করিবে- ওঁ ভূতাদয়ঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিধত্ত ইহ সন্নিধত্ত, ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্ ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্নীত।। কদলীপত্রে বা নূতন মৃৎপাত্রে মাষকলাই, দধি, আতপচাউল ও ঘৃত একত্রিত করিয়া ভূতগণের পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-
গন্ধ- এষ গন্ধঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।
পুষ্প- এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ
ধূপ- এষ ধূপঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।
দীপ- এষ দীপঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।
বলি- কুশত্রিপত্র দ্বারা বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে-
বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।
অতঃপর অর্চনা করিবে-
বলিতে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
মণ্ডলে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানেভ্যঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।
কুশোদক দ্বারা উৎসর্গ করিবে- এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে-ওঁ ভুতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে।
তে গৃহন্তু ময়া দত্তো বলিরেষঃ প্রসাধিতঃ।।
ওঁ পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্বলিভিস্তর্পিতা তথা।
দেশাদস্মাদ্ বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতম্।।
অতঃপর জলগণ্ডুষ লইয়া "ওঁ ভূতাদয়ঃ ক্ষমধ্বম্" মন্ত্রে ভুতদিগের বিসর্জন দিবে।
আর্দ্রচাউল, চন্দন, শ্বেতসর্ষপ, ভস্ম, দূর্বা, কুশ ও যব (বা শুধু যব) একত্রিত করিয়া "ফট্" মন্ত্র সাতবার জপপূর্বক নারাচমুদ্রায় নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিতে করিতে ছড়াইবে (ঘণ্টাবাদন করতঃ)-
ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভূমিপালকাঃ। ভূতানামবিরোধেন দুর্গাপূজাং করোম্যহম্।।
ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্তু তে সর্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ।।

আসনশুদ্ধিঃ- "আং" মন্ত্রে আসন পাতিয়া, আসনের নিম্নে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ।
আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে-
ওঁ আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্মো দেবতা, আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-
ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বম্ বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যম্ পবিত্রম্ কুরু চাসনম্।।
আসনোপরি ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া পূজা করিবে-হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তিকমলাসনায় নমঃ।

গুরুপংক্তি নমস্কারঃ-করজোড়ে বামকর্ণোর্ধ্বে প্রণাম করিবে- ওঁ ঐঁ গুরুভ্যো নমঃ, (তদূর্ধ্বে)ওঁ ঐঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ,(তদূর্ধ্বে) ওঁ ঐঁ পরাপরগুরুভ্যো নমঃ,(তদূর্ধ্বে) ওঁ ঐঁ পরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ। দক্ষিণকর্ণোর্ধ্বে- ওঁ গং গণেশায় নমঃ। উর্ধ্বে- ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। অধঃ- ওঁ অনন্তায় নমঃ। পৃষ্ঠে-ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ। মধ্যে- ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

পুষ্পশুদ্ধিঃ- কুশত্রিপত্র দ্বারা পুষ্পাদি প্রোক্ষণ করিবে-ওঁ শতাভিষেক হুঁ ফট্ স্বাহা।
পুষ্পাদিস্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে-

ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে। পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হুঁ ফট্ স্বাহা।।

অতঃপর উর্দ্ধোর্দ্ধতালত্রয় দিয়া তর্জনী-অঙ্গুলিযোগে "ওঁ অঃ ফট্" মন্ত্রে দশদিকে তুড়ি মারিয়া বন্ধন করিবে। নারাচমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া পুষ্পনৈবেদ্যাদি "হ্রীঁ হুঁ ফট্" মন্ত্রে দিব্যদৃষ্টি দ্বারা অবলোকন করিবে। "রোম্" মন্ত্রে সচন্দন রক্তপুষ্প লইয়া "হৌং" মন্ত্রে উভয় করতলদ্বারা মর্দন করিবে। বামহস্তে পুষ্পটি লইয়া "ক্লীঁ" মন্ত্রে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত করিয়া "ওঁ তৎ সৎ" মন্ত্রে ঘ্রাণ লইয়া "হৌং" মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ঈশানকোণে নিক্ষেপ করিবে।

করশুদ্ধিঃ- "রোম্" মন্ত্রে সচন্দন রক্তপুষ্প লইয়া "হৌং" মন্ত্রে উভয় করতলদ্বারা মর্দন করিবে। বামহস্তে পুষ্পটি লইয়া "ক্লীঁ" মন্ত্রে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত করিয়া "ওঁ তৎ সৎ" মন্ত্রে ঘ্রাণ লইয়া "হৌং" মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ঈশানকোণে নিক্ষেপ করিবে।

দেবতা ও পূজাদ্রব্যশুদ্ধিঃ- "হ্রীঁ ফট্" মন্ত্রে দেবতা ও পূজাদ্রব্য বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে ও ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবে।

মন্ত্রশুদ্ধিঃ- নিম্নোক্ত মন্ত্রটি একবার জপ করিবে- অং হ্রীঁ অং, কং হ্রীঁ কং, চং হ্রীঁ চং, টং হ্রীঁ টং, তং হ্রীঁ তং, পং হ্রীঁ পং, যং হ্রীঁ যং, শং হ্রীঁ শং।

বহ্নিপ্রাকার ও দেহমার্জনাঃ- "রং" মন্ত্রে চতুর্দিকে জলধারা দিয়া বহ্নিপ্রাকার চিন্তা করিবে। "হ্রীঁ" মন্ত্র পাঠ করতঃ করদ্বয় দ্বারা নিজদেহ মার্জনা করিবে। হৃদয়ে হস্ত দিয়া পাঠ করিবে- ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ আং হুঁ ফট্ স্বাহা।

ভূতশুদ্ধিঃ- স্বকীয় হৃদয়ে হস্ত দিয়া পাঠ করিবে-
ওঁ মূলশৃঙ্গাটচ্ছিরঃ সুষুম্নাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।
ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।
ওঁ রং সঙ্কোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।
ওঁ পরমশিবসুষুম্নাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লাসোল্লাস জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সোহহং হংসঃ স্বাহা।।

মাতৃকান্যাসঃ- কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-
ওঁ অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্ম ঋষিঃ গায়ত্রীচ্ছন্দঃ মাতৃকাসরস্বতীদেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।
তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নলিখিত স্থানগুলি স্পর্শ করিয়া ন্যাস করিবে-
শিরসি- ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।
মুখে- ওঁ গায়ত্রী ছন্দসে নমঃ।
হৃদয়ে- ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ নমঃ।
গুহ্যে- ওঁ ব্যঞ্জনেভ্যোবীজেভ্যো নমঃ
পাদদ্বয়ে- ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।
সর্বাঙ্গে- ওঁ অব্যক্তকীলকায় নমঃ।
অতঃপর করন্যাস করিবে-
অঙ্গুষ্ঠদ্বয় তর্জনীদ্বয় দ্বারা স্পর্শ করিবে- অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
তর্জনীদ্বয় অঙ্গুষ্ঠদ্বয় দ্বারা স্পর্শ করিবে- ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা।
মধ্যমাদ্বয় অঙ্গুষ্ঠদ্বয় দ্বারা স্পর্শ করিবে- উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্।
অনামাদ্বয় অঙ্গুষ্ঠদ্বয় দ্বারা স্পর্শ করিবে- এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হুঁ।
কনিষ্ঠাদ্বয় অঙ্গুষ্ঠদ্বয় দ্বারা স্পর্শ করিবে- ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।
দক্ষিণকরতলপৃষ্ঠ দ্বারা বাম করতলপৃষ্ঠ ও বামকরতলোপরি দক্ষিণ তর্জনী-মধ্যমা দ্বারা আঘাত- অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।
তত্ত্বমুদ্রায় অঙ্গন্যাস করিবে-
হৃদয়ে- অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ।
শিরে- ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা।

শিখা- উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং শিখায়ৈ বষট্।

কবচদ্বয়- এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হুঁ।

নেত্রত্রয়ে- ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।

দক্ষিণকরতলপৃষ্ঠ দ্বারা বাম করতলপৃষ্ঠ ও বামকরতলোপরি দক্ষিণ তর্জনী-মধ্যমা দ্বারা আঘাত- অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।

অন্তর্মাতৃকান্যাসঃ- কূর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয়সরসিজে তালুমূলে ললাটে, দ্বিপত্রে ষোড়শারে দ্বিদশ-দশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে।।
বাসান্তে বালমধ্যে ডফ-কঠ সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং, হক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপাং নমামি।।

অতঃপর তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নলিখিত স্থানসমূহে ন্যাস করিবে-

কণ্ঠে- অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ, ঌং নমঃ, ৡং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ, অং নমঃ, আং নমঃ।

হৃদয়ে- কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ, চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ।

নাভিদেশে- ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ, তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ।

লিঙ্গমূলে- বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ।

মূলাধারে- বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ।

ভ্রূমধ্যে- হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।

বাহ্যমাতৃকান্যাসঃ- কূর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃ পন্মধ্যবক্ষস্থলাং, ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধ চন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্।।
মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলশং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈঃ, বিভ্রাণাংবিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্‌দেবতামাশ্রয়ে।।

তত্ত্বমুদ্রায় ন্যাস করিবে-

ললাটে- অং নমঃ। মুখবৃত্তে- আং নমঃ। দক্ষিণচক্ষুতে- ইং নমঃ। বামচক্ষুতে- ঈং নমঃ। দক্ষিণকর্ণে- উং নমঃ। বামকর্ণে-ঊং নমঃ। দক্ষিণনাসাপুটে- ঋং নমঃ। বামনাসাপুটে- ৠং নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে- ঌং নমঃ। বামগণ্ডে-ৡং নমঃ। ওষ্ঠে- এং নমঃ। অধরে- ঐং নমঃ। ঊর্দ্ধদন্তপংক্তিতে- ওং নমঃ। অধঃদন্তপংক্তিতে- ঔং নমঃ। ব্রহ্মরন্ধ্রে- অং নমঃ। মুখে- অঃ নমঃ। দক্ষিণবাহুমূলে-কং নমঃ। কূর্পরে- খং নমঃ। মণিবন্ধে- গং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঘং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে- ঙং নমঃ। বামবাহুমূলে- চং নমঃ। কূর্পরে- ছং নমঃ। মণিবন্ধে- জং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঝং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে- ঞং নমঃ। দক্ষিণপাদমূলে- টং নমঃ। জানুতে- ঠং নমঃ। গুল্‌ফে- ডং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঢং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে- ণং নমঃ। বামপাদমূলে- তং নমঃ। জানুতে- থং নমঃ। গুল্‌ফে- দং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ধং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে- নং নমঃ। দক্ষিনপার্শ্বে- পং নমঃ। বামপার্শ্বে- ফং নমঃ। পৃষ্ঠে- বং নমঃ। নাভিতে- ভং নমঃ। উদরে- মং নমঃ। হৃদয়ে- যং নমঃ। দক্ষিনস্কন্ধে- রং নমঃ। ককুদি- লং নমঃ। বামস্কন্ধে- বং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণবাহু অঙ্গুল্যগ্রে- শং নমঃ। হৃদয়াদি-বামবাহু অঙ্গুল্যগ্রে- ষং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিনপাদাঙ্গুল্যগ্রে- সং নমঃ। হৃদয়াদি-বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে- হং নমঃ। হৃদয়াদি উদরে- লং নমঃ। হৃদয়াদি-মুখে- ক্ষং নমঃ।

সংহারমাতৃকান্যাসঃ- কূর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কং
বিদ্যাং করৈরবিরতম্ দধতিং ত্রিনেত্রাম্।
অর্দ্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দবাসাং
বর্ণেশ্বরীং প্রণমতঃ স্তনভারনম্রাম্।।

অতঃপর তত্ত্বমুদ্রায় বিপরীতক্রমে ন্যাস করিবে-

হৃদয়াদি-মুখে- ক্ষং নমঃ। হৃদয়াদি উদরে- লং নমঃ। হৃদয়াদি-বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে- হং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিনপাদাঙ্গুল্যগ্রে- সং নমঃ। হৃদয়াদি-বামবাহু অঙ্গুল্যগ্রে- ষং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণবাহু অঙ্গুল্যগ্রে- শং নমঃ। বামস্কন্ধে- বং নমঃ। ককুদি- লং নমঃ।

দক্ষিনস্কন্ধে- রং নমঃ। হৃদয়ে- যং নমঃ। উদরে- মং নমঃ। নাভিতে- ভং নমঃ। পৃষ্ঠে- বং নমঃ। বামপার্শ্বে- ফং নমঃ। দক্ষিনপার্শ্বে- পং নমঃ।

বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে- নং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ধং নমঃ। গুল্‌ফে- দং নমঃ। জানুতে- থং নমঃ। বামপাদমূলে- তং নমঃ।

দক্ষিণপাদাঙ্গুল্যগ্রে- ণং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঢং নমঃ। গুল্‌ফে- ডং নমঃ।জানুতে- ঠং নমঃ। দক্ষিণপাদমূলে- টং নমঃ।

বামবাহুঅঙ্গুল্যগ্রে- ঞং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঝং নমঃ। মণিবন্ধে- জং নমঃ।কূর্পরে- ছং নমঃ।বামবাহুমূলে- চং নমঃ।

দক্ষিণবাহুঅঙ্গুল্যগ্রে- ঙং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঘং নমঃ। মণিবন্ধে- গং নমঃ।কূর্পরে- খং নমঃ।দক্ষিণবাহুমূলে-কং নমঃ।

মুখে- অঃ নমঃ। ব্রহ্মরন্ধ্রে- অং নমঃ।অধঃদন্তপংক্তিতে- ঔং নমঃ। ঊর্ধ্বদন্তপংক্তিতে- ওং নমঃ। অধরে- ঐং নমঃ। ওষ্ঠে- এং নমঃ। বামগণ্ডে-ঌং নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে- ঌং নমঃ। বামনাসাপুটে- ঋং নমঃ। দক্ষিণনাসাপুটে- ঋং নমঃ। বামকর্ণে-ঊং নমঃ। দক্ষিণকর্ণে- উং নমঃ। বামচক্ষুতে- ঈং নমঃ। দক্ষিণচক্ষুতে- ইং নমঃ। মুখবৃত্তে- আং নমঃ। ললাটে- অং নমঃ।

প্রাণায়মঃ- "হ্রীঁ" মন্ত্রে তিনবার প্রাণায়ম করিবে।

বেদীশোধনঃ- কুশোদক দ্বারা বেদীশোধন করিবে-

*ওঁ বেদ্যাঃ বেদী সমাপ্যতে বর্হিষা বর্হিরিন্দ্রিয়ম্। যূপেন যূপ আপ্যায়তাং প্রণিতোহগ্নিরগ্নিনা।।

ঘটস্থাপনম্ -- "ফট্" মন্ত্রে ঘটপ্রক্ষালনপূর্বক ঘটের পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কুম্ভায় নমঃ। "ওঁ" মন্ত্রে ঘট ও পীঠের ঐকত্ব ভাবনা করিয়া ধান্যপুঞ্জোপরি বা পঞ্চশস্যোপরি স্থাপন করিবে। ঘটমধ্যে সর্বৌষধিমিশ্রিত শুদ্ধজল দ্বারা পূরণ করিবে। তদুপরি পঞ্চপল্লব/আম্রপল্লব, তদুপরি সশীষ ডাব ও দধি-অক্ষত দ্বারা লিপ্তপূর্বক সিন্দূর দ্বারা লেপন করিবে।

ত্রিরাবর্তরক্তসূত্রের দ্বারা অলক্তপত্র বাঁধিয়া ঘটগ্রীবায় বস্ত্র বাঁধিবে। ঘট বস্ত্রাচ্ছাদিত করিয়া পুষ্পাদি দ্বারা সাজাইয়া মন্ত্র দ্বারা শোধন করিবে-

কুশদ্বারা ভূমিস্পর্শ করিয়া- *ওঁ ভূরসি ভূমিরস্যদিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্ত্রী।

পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃগুঁহ, পৃথিবীং মাং হিগুঁসীঃ।।

ধান্যস্পর্শপূর্বকঃ- *ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি দেবান্ ধিনুহি যজ্ঞম্ ধিনুহি যজ্ঞপতিম্। ধিনুহি মাং যজ্ঞন্যম্।।

ঘটস্পর্শপূর্বকঃ- *ওঁ আ জিঘ্র কলশং মহ্যা ত্বাং বিশ্বন্ত্বিন্দবঃ।

পুনরূর্জা নিবর্তস্ব সা নঃ সহস্রং ধুক্ষোরুধারা পয়স্বতী, পুনর্মা বিশতাদ্রয়িঃ।।

জলস্পর্শপূর্বকঃ- *ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভনমসি। বরুণস্যস্কম্ভসর্জনীস্থো বরুণস্য ঋতসদন্যসি। বরুণস্য ঋতসদনমসি, বরুণস্য ঋতসদনমাসীদ।

পল্লবস্পর্শপূর্বকঃ-*ওঁ ধন্বনা গা ধন্বনাজিং জয়েম, ধন্বনা তীব্রাঃ সমদো জয়েম। ধনুঃ শত্রোরপকামং কৃণোতি, ধন্বনা সর্বাঃ প্রদিশো জয়েম।।

ফলস্পর্শপূর্বকঃ- *ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ। বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্ত্বগুঁহসঃ।।

বস্ত্রস্পর্শপূর্বকঃ- *ওঁ যুবা সুবাসাঃ পরিবীত আ গাৎ স উ শ্রেয়ান্ ভবতি জায়মানঃ। তং ধীরাসঃ কবয় উন্নয়ন্তি, স্বাধ্যো মনসা দেবয়ন্তঃ।।

সিন্দূরস্পর্শপূর্বকঃ- *ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শূঘনাসো বাতপ্রমিয়ঃ পতয়ন্তি যহ্বাঃ। ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন বাজী, কাষ্ঠাভিন্দন্নুর্মিভিঃ পিন্বমানঃ।।

পুষ্পস্পর্শপূর্বকঃ- *ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে, নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্। ইষ্ণন্নিষাণামুম্ম ইষাণ,সর্বলোকম্ম ইষাণ।।

স্থিরীকরণঃ- *ওঁ স্থিরো ভব বীড্বঙ্গ আশুর্ভব বাজ্যর্বন্। পৃথুর্ভব সুষদস্ত্বমগ্নে পুরীষবাহনঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে- ওঁ সর্বতীর্থময়ং বারিং সর্বদেবসমন্বিতম্।

ইমং ঘটং সমারুহ্য তীষ্ঠ দেবি গণৈঃ সহ।।

কাণ্ডারোপণম্-- নিম্নোক্ত মন্ত্রপাঠপূর্বক তীরকাঠি আরোপণ করিবে-

*ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পরুষঃ পরুষস্পরি। এবা নো দূর্বে প্র তনু সহস্রেণ শতেন চ।।

সূত্রবেষ্টনম্-- মন্ত্রপাঠ তীরকাঠিগুলিতে সূত্রবেষ্টন করিবে-

*ওঁ সূত্রামাণং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিম্। দৈবীনাবং স্বরিত্রামনাগসমস্রবন্তী মা রুহেমা স্বস্তয়ে।।

বিতানশোধনঃ- পঞ্চগব্য দ্বারা নিম্নোক্ত মন্ত্রপাঠে বিতানশোধন করিবে-

*ওঁ ঊর্দ্ধ ঊ ষু ণ উতয়ে, তিষ্ঠা দেবো ন সবিতা। ঊর্দ্ধো বাজস্য সনিতা, যদঞ্জিভিঃ বাঘদ্ভির্বিহ্বয়ামহে।।

গণেশাদির পূজাঃ- (শালগ্রামে বা বাণেশ্বরে)

গণেশপূজাঃ- কূর্মমুদ্রায় সচন্দন রক্ত পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং,
প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধমধুপ ব্যালোলগণ্ডস্থলম্।
দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরম্
বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্।।

পুষ্পটি বাণেশ্বর বা শালগ্রাম উপরি দিয়া পঞ্চোপচারে গণেশের পূজা করিবে-

গং এষ গন্ধঃ ওঁ গণেশায় নমঃ

গং এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ গণেশায় নমঃ

গং এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রম্ ওঁ গণেশায় নমঃ

গং এষ ধূপঃ ওঁ গণেশায় নমঃ

গং এষ দীপঃ ওঁ গণেশায় নমঃ

গং এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ গণেশায় নমঃ

পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে- গং এষ সচন্দনপুষ্পপত্রাঞ্জলিঃ ওঁ গণেশায় নমঃ।

প্রণাম করিবে-- ওঁ সর্ববিঘ্নহরো দেবো একদন্তং গজানন। দেবীগৃহেহর্চিতং প্রীত্যা সর্ববিঘ্নং বিনাশয়।।

ওঁ একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্। বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।

ওঁ বক্রতুণ্ডং মহাকায়ং কোটীসূর্যসমপ্রভম্। অবিঘ্নং কুরু মে দেব সর্বকার্যেষু সর্বদা।।

সূর্যপূজাঃ-কূর্মমুদ্রায় সচন্দন রক্ত পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ রক্তাম্বুজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধুম্ ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি।
পদ্মদ্বয়াভয়াবরান্ দধতং করাব্জৈঃ মাণিক্যমৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্।।

পুষ্পটি বাণেশ্বর বা শালগ্রাম উপরি দিয়া পঞ্চোপচারে সূর্যপূজা করিবে-

হ্রাং হ্রীঁ সঃ এষ গন্ধঃ ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ

হ্রাং হ্রীঁ সঃ এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ

হ্রাং হ্রীঁ সঃ এষ ধূপঃ ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ

হ্রাং হ্রীঁ সঃ এষ দীপঃ ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ

হ্রাং হ্রীঁ সঃ এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ

পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে- হ্রাং হ্রীঁ সঃ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্। ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।

নারায়ণ পূজাঃ- নারায়ণশিলা ঘৃতদ্বারা ম্রক্ষণ করিয়া তাম্রকুণ্ড মধ্যে স্থাপন করিয়া বক্ষ্যমাণ মন্ত্রে শঙ্খোদক দ্বারা ঘন্টাবাদন করতঃ অভিষেক করাইবে-

*ওঁ সহস্রশীর্ষাঃ পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ। স ভূমিগুঁ সর্বতো বৃত্বা অত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।।

*ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রত্নধাতমম্।।

*ওঁ ইষে ত্বা উর্জে ত্বা বায়বঃ স্থ। দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু। শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে।।

*ওঁ অগ্ন আয়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি।।

*ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে। শং যোরভিস্রবন্তু নঃ।।

*ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি। তন্নো বিষ্ণু প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

ওঁ নমো নারায়ণায় ইদম্ স্নানীয়োদকম্ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।।

ধৌতবস্ত্রদ্বারা শিলা শুষ্ক করিয়া উপরে একটি সচন্দনতুলসীপত্র উপুড় করিয়া ও একটি সচন্দনতুলসী নিম্নে চিৎ করিয়া আসনে স্থাপন করিয়া সচন্দন পুষ্প কূর্মমুদ্রায় লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী নারায়ণঃ সরসিজাসন সন্নিবিষ্টঃ।
কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটিহারীঃ হিরন্ময়র্বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ।।

পুষ্পটি শালগ্রামোপরি দিয়া পূজা করিবে-

ওঁ নমো নারায়ণায় এষ গন্ধঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ নমো নারায়ণায় এতৎ সচন্দনপুষ্পং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ নমো নারায়ণায় এতৎ সচন্দনতুলসীপত্রম্ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা।

ওঁ নমো নারায়ণায় এষ ধূপঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ নমো নারায়ণায় এষ দীপঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ নমো নারায়ণায় এতন্নৈবেদ্যম্ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।।

নৈবেদ্য উত্তোলন করিবে- ওঁ নিবেদয়ামি ভবতে জুষাণেদং হবির্হরে।

তত্ত্বমুদ্রা প্রদর্শন করিবে- হ্রৌঁ নমঃ পরায় অন্তরাত্মনে অনিরুদ্ধায় নৈবেদ্যং কল্পয়ামি।

পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে- ওঁ নমো নারায়ণায় এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।।

প্রণাম করিবে- নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গো-ব্রাহ্মণহিতায় চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।

ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিতঃ শ্রীমন্ সদাবিজয়বর্দ্ধনঃ। শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্তুতে।।

শিবপূজাঃ- শিবলিঙ্গ বা বাণেশ্বর লিঙ্গ প্রথমে বিল্বপত্রোপরি রাখিয়া গঙ্গোদক দ্বারা স্নান করাইবে-

*ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্।
ঊর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মাহমৃতাৎ।।

কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যম্ মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং
রত্নাকল্পোজ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্।
পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং
বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্।।

পুষ্পটি বাণেশ্বর বা শিবোপরি দিয়া পূজা করিবে পঞ্চোপচারে-

ওঁ নমঃ শিবায় এষ গন্ধঃ শিবায় নমঃ

ওঁ নমঃ শিবায় এতৎ সচন্দনপুষ্পং শিবায় নমঃ

ওঁ নমঃ শিবায় এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রম্ শিবায় নমঃ

ওঁ নমঃ শিবায় এষ ধূপঃ শিবায় নমঃ

ওঁ নমঃ শিবায় এষ দীপঃ শিবায় নমঃ

ওঁ নমঃ শিবায় এতন্নৈবেদ্যম্ শিবায় নমঃ

পুষ্পাঞ্জলি দিবে -ওঁ নমঃ শিবায় এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ শিবায় নমঃ

প্রণাম করিবে-ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে। নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বরঃ।।

জয়দুর্গাপূজাঃ- কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

হ্রীঁ ওঁ কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকূলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং
শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্।
সিংহস্কন্ধাধিরূঢ়াং ত্রিভুবনমখিলং তেজসা পূরয়ন্তীম্
ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ।।

পুষ্পটি বাণেশ্বরোপরি দিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এষ গন্ধঃ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এতৎ সচন্দনপুষ্পং জয়দুর্গায়ৈ নমঃ
ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রম্ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ
ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এষ ধূপঃ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ
ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এষ দীপঃ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ
ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এতন্নৈবেদ্যম্ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ
পুষ্পাঞ্জলি দিবে-ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ।
প্রণাম করিবে- ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরী নারায়ণি নমোহস্তুতে।।

বাণলিঙ্গপূজা- উপস্থিত থাকিলে অগ্রে ঘন্টবাদনকরতঃ স্নান করাইবে-

*ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্। ঊর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মাহমৃতাৎ।।
*ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
*ওঁ অঘোরেভ্যোহথঘোরেভ্যো ঘোরঘোরতরেভ্যঃ। সর্বেভ্যঃ সর্বশর্বেভ্যো নমস্তেহস্তু রুদ্ররূপেভ্যঃ।।
*ওঁ সদ্যোজাতং প্রপদ্যামি সদ্যোজাতায় বৈ নমঃ। ভবে ভবে নাতিভবে ভবস্ব মাম্, ভবোদ্ভবায় নমঃ।।
*ওঁ বামদেবায় নমো জ্যেষ্ঠায় নমঃ শ্রেষ্ঠায় নমো রুদ্রায় নমঃ কালায় নমঃ কলবিকরণায় নমো বলবিকরণায় নমো বলায় নমো বলপ্রমথনায় নমঃ সর্বভূতদমনায় নমো মনোন্মনায় নমঃ।।
*ওঁ ঈশানস্সর্ববিদ্যানাং ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাম্ ব্রহ্মাহধিপতিঃ ব্রহ্মণোহধিপতিঃ ব্রহ্ম শিবো মে অস্তু সদা শিবোম্।।
ঐঁ ইদং স্নানীয়োদকম্ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।

কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ঐঁ প্রমত্তং শক্তিসংযুতং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভম্। কামবাণান্বিতং দেবং সংসারদহনক্ষমম্।।
শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসং বাণাখ্যং পরমেশ্বরম্। এবং ধ্যাত্বা বাণলিঙ্গং যজেত্তং পরমং শিবম্।।

পুষ্পটি বাণলিঙ্গোপরি দিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-
ঐঁ এষ গন্ধঃ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।
ঐঁ এতৎ সচন্দনপুষ্পং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।
ঐঁ এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।
ঐঁ এষ ধূপঃ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।
ঐঁ এষ দীপঃ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ
ঐঁ এতন্নৈবেদ্যং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।
পুষ্পাঞ্জলি দিবে- ঐঁ এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।।
প্রণাম করিবে- ওঁ বাণেশ্বরায় নরকার্ণবতারণায় জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়সাগরায়।
কর্পূরকুন্দধবলেন্দুজটাধরায় দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায়।।
গৌরীপীঠে পূজা করিবে- হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গৌর্যৈ নমঃ।।
বাণেশ্বরোপরি পূজা করিবে-
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিকপালেভ্যো নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যো নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ

পীঠন্যাসঃ- তত্ত্বমুদ্রায় ন্যাস করিবে

হৃদয়ে- ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, ওঁ কূর্মায় নমঃ, ওঁ অনন্তায় নমঃ, ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ, ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ, ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ, ওঁ মণিমণ্ডপায় নমঃ, ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ, ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ, ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ।

দক্ষিণাংসে- ওঁ ধর্মায় নমঃ। বামাংসে- ওঁ জ্ঞানায় নমঃ। বামোরুমূলে- ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ। দক্ষিণোরুমূলে-ওঁ ঐশ্বর্যায় নমঃ। মুখে- ওঁ অধর্মায় নমঃ। বামপার্শ্বে- ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ। নাভিতে- ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ। দক্ষিণপার্শ্বে- ওঁ অনৈশ্বর্যায় নমঃ। পুনর্হৃদয়ে- ওঁ অনন্তায় নমঃ,ওঁ পদ্মায় নমঃ, ওঁ আনন্দকন্দায় নমঃ, ওঁ সম্বিন্নালায় নমঃ, ওঁ সর্বতত্ত্বাত্মকপদ্মায় নমঃ, ওঁ প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো নমঃ, ওঁ বিকারময়কেশরেভ্যো নমঃ, ওঁ পঞ্চাশদ্বিজাঢ্যকর্ণিকায়ৈ নমঃ, ওঁ অং সূর্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ, ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ, ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ, ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ, ওঁ রং রজসে নমঃ, ওঁ তং তমসে নমঃ, ওঁ আং আত্মনে নমঃ, ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ, ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ, ওঁ হ্রীঁ জ্ঞানাত্মনে নমঃ, ওঁ যোগপীঠায় নমঃ, ওঁ গুরুপাদায় নমঃ, ওঁ শাবাদ্যাসনেভ্যঃ নমঃ, ওঁ ব্রহ্মাণ্ডায় নমঃ, ওঁ স্বর্ণডিম্বায় নমঃ, ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ, ওঁ মহেশ্বরায় নমঃ, ওঁ সপ্তসাগরেভ্যঃ নমঃ, ওঁ স্বর্ণদ্বীপায় নমঃ, ওঁ রত্নোজ্জ্বলিতমণিমণ্ডপায় নমঃ, ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ, ওঁ রত্নবেদিকায়ৈ নমঃ, ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ।

হৃৎপদ্মে-র পূর্বাদি অষ্টকেশরে- আং প্রভায়ৈ নমঃ, ঈং মায়ায়ৈ নমঃ, ঊং জয়ায়ৈ নমঃ, এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ, ঐং বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ, ওং নন্দিন্যৈ নমঃ, ঔং সুপ্রভায়ৈ নমঃ, অঃ বিজয়ায়ৈ নমঃ।

মধ্যে- অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ৈ নমঃ

তদুপরি- ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ।

ঋষ্যাদিন্যাসঃ- করজোড়ে পাঠ করিবে- "ওঁ অস্য শ্রীদুর্গামন্ত্রস্য নারদঋষিঃ গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীদুর্গাদেবতা মম সর্বাভীষ্টসিদ্ধ্যর্থং শ্রীদুর্গাপূজায়াং বিনিয়োগঃ"।

তত্ত্বমুদ্রায় ন্যাস করিবে-

শিরসি-ওঁ নারদঋষয়ে নমঃ।

মুখে- ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।

হৃদয়ে- ওঁ শ্রীদুর্গায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

অতঃপর করন্যাস করিবে-

হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্, হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হুং, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস করিবে-

হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূং শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হুং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।

নিম্নোক্ত মন্ত্রে পাঁচবার ব্যাপকন্যাস করিবে-

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

ধ্যানমঃ- পুষ্পাদি কূর্মমুদ্রায় লইয়া হৃদয়সন্নিধানে ধ্যান করিবে-

হ্রীঁ ওঁ জটাজূটসমাযুক্তাং অর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্। লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।
তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্। নবযৌবনসম্পন্নাং সর্বাভরণভূষিতাম্।।
সুচারুদশনাং তীক্ষ্ণাং পীনোন্নতপয়োধরাম্। ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দিনীম্।।
মৃণালায়তসংস্পর্শ দশবাহুসমন্বিতাম্। ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গাং চক্রং ক্রমাদধঃ।।
তীক্ষ্ণবানং তথা শক্তিং বাহুসঙ্ঘেষুসঙ্গতম্। খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমুর্দ্ধতঃ।।
ঘন্টাং বা পরশুং বাপি বামেহধঃ প্রতিযোজয়েৎ। অধস্তান্মহিষং তদ্বদ বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।
শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ দানবং খড়্গাপাণিনম্। হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্যদন্ত্র বিভূষিতম্।।
রক্তরক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফূরিতেক্ষণম্। বেষ্টিতং নাগপাশেন ভৃকুটীকুটিলাননাম্।।
সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া। বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।
দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরিস্থিতম্। কিঞ্চিদূর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।
স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ। উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা। আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতম্।।
চিন্তয়েৎ সততং দেবীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

মানসপূজনমঃ- পুষ্পটি নিজ মস্তোপরি "ওঁ নমঃ ফট্" মন্ত্রে রাখিয়া নিজেকে ও পূজোপকরণাদি দেবীরূপা ভাবনা করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রপাঠে মানসপূজা করিবে-

ওঁ অহং দেবোহথ নৈবেদ্যং গন্ধপুষ্পাদিকঞ্চ যৎ। দেবাধারো হ্যহং দেবো দেবং দেবায় যোজয়েৎ।।
ওঁ হৃৎপদ্মং আসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ। পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যাৎ মনস্ত্বর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ।।
তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্। আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাৎ গন্ধতত্ত্বকম্।।
চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ। তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাম্বুধিঃ।।
অনাহতধ্বনির্ঘন্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্। সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্।।
নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যম্ মনসস্তথা। সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা।।
অমায়াদ্যৈর্ভাবপুষ্পৈঃ অর্চয়েৎ ভাবগোচরাম্। অমায়মনহঙ্কারম্ অরাগম্ অমদম্ তথা।।
অমোহকম্ অদম্ভঞ্চ অদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা। অমাৎসর্যমলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিধুর্বুধাঃ।।
অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়গ্রহঃ। দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্।।
ইতি পঞ্চদশৈর্ভাবপুষ্পৈঃ সম্পূজয়েৎ শিবাম্।।

বিশেষার্ঘ্যস্থাপনঃ- সামান্যার্ঘ্যের পার্শ্বে নিজবামে একটি অধোমুখ ত্রিকোণ, তদ্বাহ্যে একটি বৃত্ত ও তদ্বাহ্যে একটি চতুষ্কোণ অঙ্কিত করিয়া তদুপরি পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ"। তদুপরি ত্রিপদিকা স্থাপন করিয়া ত্রিপদিকায় পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ"। "ফট্" মন্ত্রে শঙ্খ বা অর্ঘ্যপাত্র প্রক্ষালণপূর্বক ত্রিপদিকোপরি স্থাপন করিবে। অর্ঘ্যপাত্রে পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং সূর্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ"। অতঃপর শঙ্খে (বা অর্ঘ্যপাত্রে) "ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে ত্রিভাগপূরণ করিবে। তদুপরি অষ্টাঙ্গ অর্ঘ্য (গন্ধপুষ্প, দূর্বা, অক্ষত, যব, সাগ্রকুশ, তিল, শ্বেতসর্ষপ ও তণ্ডুল) রচনা করিয়া জলে পূজা করিবে-"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উঁ সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ"। অতঃপর জলে অঙ্কুশমুদ্রায় তীর্থাবাহন করিবে-

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরী সরস্বতী। নর্মদে সিন্ধু কাবেরী জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।
স্বর্ণরেখে কনখলে পারিভদ্রেচ গণ্ডকি। শ্বেতগঙ্গে চন্দ্ররেখে পম্পে চম্পে চ গোমতি।।
পদ্মাবতীতি পর্ণাশে বিপাশে বিরজে শুভে। শতহ্রদে মন্দাকিনী জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

জলে পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তীর্থেভ্যো নমঃ"। শঙ্খোপরি "হুঁ" মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, "বষট্" মন্ত্রে গালিনীমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া "বৌষট্" মন্ত্রে জলবীক্ষণ করিবে। অতঃপর জলে দেবী-র ষড়ঙ্গন্যাস করিবে-"হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূং শিখায়ৈ বষট, হ্রৈং কবচায় হুং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্"।
জলে দেবী-র আবাহন করিবে- ওঁ ভগবতী দুর্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিরুধ্যস্ব ইহ সন্নিরুধ্যস্ব ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।
জলে দেবী-র আবির্ভাব কল্পনা করিয়া জলে পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ"।
শঙ্খোপরি মৎস্যমুদ্রা দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া মূলমন্ত্র "হ্রীঁ" তদুপরি আটবার জপ করিবে। "বং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবে ও অমৃতীকরণ ভাবনা করিয়া পরমীকরণ ও যোনীমুদ্রা প্রদর্শনকরতঃ ঊর্দ্ধোর্দ্ধ তালত্রয় দিয়া শঙ্খ কাৎ করিয়া কিঞ্চিৎ কোশায় ফেলিয়া ও কিঞ্চিৎ জল নিজমস্তকোপরি ও মূলমন্ত্রে পূজোপকরণাদিতে তিনবার প্রোক্ষণ করিবে। এইরূপ অপর একটি বিশেষার্ঘ্যস্থাপন করিবে।

পীঠপূজাঃ- ঘটস্থাপনার পূর্বে পঞ্চবর্ণগুঁড়ি দ্বারা নির্মিত অষ্টদল পদ্মে প্রথমে পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মণ্ডলায় নমঃ"। মণ্ডলে-র উত্তর দ্বারে পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভৃঙ্গিনে নমঃ। পশ্চিমদ্বারে পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নন্দিনে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হনুমতে নমঃ। সম্মুখদ্বারে পূজা করিবে- গং এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণপতয়ে নমঃ। দক্ষিণদ্বারে পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মহাকালায় নমঃ।
কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া যোগপীঠে-র ধ্যান করিবে-

ওঁ শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশং চতুষ্কোণং চতুর্বৃতিম্। আধারশক্ত্যাবিহিতং প্রগ্রহং সূর্যসন্নিভম্।।

আগ্নেয়াদিষু কোণেষু চতুর্ষু ক্রমতঃ স্থিতম্। ধর্মো জ্ঞানং তথৈশ্বর্যং বৈরাগ্যং ক্রমতঃ সদা।।
পূর্বাদিদিক্ষু চৈতানি স্থিতানি ক্রমশো যথা। অধর্মশ্চ তথাজ্ঞানমনৈশ্বর্যং তথা পরম্।।
অবৈরাগ্যং তথা তস্মাদ্ধারণার্থং ব্যবস্থিতম্। তস্যোপরি জলৌঘস্তু তস্মিন্ ব্রহ্মাণ্ডমাস্থিতম্।।
ব্রহ্মাণ্ডমভ্যন্তরে তোয়ং কূর্মতস্যোপরি স্থিতঃ। কূর্মোপরি তথানন্তঃ পৃথ্বী তস্যোপরি স্থিতা।।
অনন্তগাত্রসংযুক্তং নালং পাতালগোচরম্। পৃথ্বীমধ্যে স্থিতং পদ্মং দিকপত্রং গিরিকেশরম্।।
তস্যাষ্টদিক্ষু দিক্পালাঃ স্বর্গো মধ্যে ব্যবস্থিতঃ। কর্ণিকায়াং ব্রহ্মলোকা মহর্লোকাদয়ো হ্যধঃ।।
স্বর্গে জ্যোতিংষি দেবাশ্চ চতুর্বেদাস্তদন্তরে। সত্ত্বং রজস্তম ইতি গুণাঃ প্রকৃতিসম্ভবাঃ।।
সদা স্থিতাঃ পদ্মমধ্যে পরং তত্ত্বং তথৈব চ। আত্মতত্ত্বং তত্র সংস্থম্ ঊর্দ্ধচ্ছদনমূর্দ্ধতঃ।।
অধোহধশ্ছদনং তত্র কেশরাগ্রে স্থিতং পুনঃ। সূর্যাগ্নিচন্দ্রমরুতাং মণ্ডলানি ক্রমাত্ততঃ।।
শবাসনং যোগপীঠে সুখাসনমতঃ পরে। আরাধ্যাসনমস্মাচ্চ ততশ্চ বিমলাসনম্।।
মধ্যে বিচিন্তয়েৎ সর্বং জগদ্বৈ সচরাচরম্। ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাংশ্চৈব ভাগত্রয়বিনিশ্চিতান্।।
আত্মানং চিন্তয়েত্তত্র পূজনে সমুপস্থিতম্।।

পীঠদেবতাদের আবাহন করিবে- ওঁ পীঠদেবতাঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিধত্ত ইহ সন্নিধত্ত, ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্ ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্নীত।।

অতঃপর পীঠমধ্যে পূজা করিবে-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কূর্মায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অনন্তায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মণিমণ্ডপায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ। অগ্নিকোণে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ধর্মায় নমঃ।নৈর্ঋতে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জ্ঞানায় নমঃ। বায়ুকোণে--এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ। ঈশানকোণে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐশ্বর্যায় নমঃ। পূর্বে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অধর্মায় নমঃ। দক্ষিণে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ। পশ্চিমে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ। উত্তরে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অনৈশ্বর্যায় নমঃ।

পুনরায় পীঠমধ্যে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অনন্তায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পদ্মায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আনন্দকন্দায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সম্বিন্নালায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বতত্ত্বাত্মকপদ্মায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বিকারময়কেশরেভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পঞ্চাশদ্বিজাঢ্যকর্ণিকায়ৈ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং সূর্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রং রজসে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তং তমসে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আং আত্মনে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ জ্ঞানাত্মনে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যোগপীঠায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গুরুপাদায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শাবাদ্যাসনেভ্যঃ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মাণ্ডায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ স্বর্ণডিম্বায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মহেশ্বরায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সপ্তসাগরেভ্যঃ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ স্বর্ণদ্বীপায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রত্নোজ্জ্বলিতমণিমণ্ডপায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রত্নবেদিকায়ৈ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ।

পূর্বাদি অষ্টকেশরে পূজা করিবে-

পূর্বে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আং প্রভায়ৈ নমঃ। অগ্নিকোণে-ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঈং মায়ায়ৈ নমঃ
দক্ষিণে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঊং জয়ায়ৈ নমঃ। নৈর্ঋতে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ
পশ্চিমে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঐং বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ। বায়ুকোণে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ওং নন্দিন্যৈ নমঃ
উত্তরে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঔং সুপ্রভায়ৈ নমঃ। ঈশানকোণে= ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অঃ বিজয়ায়ৈ নমঃ।
পীঠমধ্যে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ৈ নমঃ।
তদুপরি- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ।

করাঙ্গন্যাসঃ- পুনরায় পূর্ববৎ ন্যাস করিবে-

হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্, হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হুং, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস করিবে-

হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূং শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হুং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।

ধ্যানমঃ- পুষ্পাদি কূর্মমুদ্রায় লইয়া হৃদয়সন্নিধানে পুনরায় ধ্যান করিবে-

হ্রীঁ ওঁ জটাজূটসমাযুক্তাং অর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্। লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।
তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্। নবযৌবনসম্পন্নাং সর্বাভরণভূষিতাম্।।
সুচারুদশনাং তীক্ষ্ণাং পীনোন্নতপয়োধরাম্। ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দিনীম্।।
মৃণালায়তসংস্পর্শ দশবাহুসমন্বিতাম্। ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গাং চক্রং ক্রমাদধঃ।।
তীক্ষ্ণবানং তথা শক্তিং বাহুসঙ্ঘেষুসঙ্গতম্। খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমুর্দ্ধতঃ।।
ঘন্টাং বা পরশুং বাপি বামেহধঃ প্রতিযোজয়েৎ। অধস্তান্মহিষং তদ্বদ বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।
শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ দানবং খড়্গপাণিনম্। হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্যদন্ত্র বিভূষিতম্।।
রক্তরক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফূরিতেক্ষণম্। বেষ্টিতং নাগপাশেন ভৃকুটীকুটিলাননাম্।।
সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া। বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।
দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরিস্থিতম্। কিঞ্চিদূর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।
স্তুয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ। উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা। আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতম্।।
চিন্তয়েৎ সততং দেবীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

দেবী-র নেত্রবীজ "ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ" উচ্চারণপূর্বক নাসাপুটথেকে নির্গতবায়ু দেবী-র তেজসম্ভূতা কল্পনা করিয়া সেই পুষ্পাদি ঘটোপরি স্থাপন করিয়া দেবী- আবির্ভাব ও প্রবেশ কল্পনা করিবে।

আবাহনঃ- আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রায় দেবী-র আবাহন করিবে-

ওঁ হ্রীঁ ভূঃ ভুবঃ স্বঃ ভগবতীদুর্গেদেবি পরিবারগণসহিতে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধ ইহ সন্নিরুদ্ধ, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।।

অতঃপর "হুঁ" মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, "বং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন, মূলমন্ত্রে তিনবার প্রোক্ষণপূর্বক পরমীকরণমুদ্রা দেখাইবে। অতঃপর কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে

ওঁ দেবেশি ভক্তিসুলভে পরিবারসমন্বিতে। যাবত্ত্বাং পুজয়িষ্যামি তাবত্ত্বাং সুস্থিরা ভব।।

ষোড়শোপচার পূজাঃ- অতঃপর দেবী-র ষোড়শোপচারে পূজা করিবে।

আসন- তাম্রপাত্রে রজতনির্মিত চতুরঙ্গুলি পরিমীত আসন পঞ্চপুষ্পসহ স্থাপন করিবে। প্রথমে বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- "বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ"।

অতঃপর অর্চনা করিবে-

আসনে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

অতঃপর কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে-

ওঁ আসনং গৃহ্ন চার্বঙ্গী চণ্ডিকে সর্বমঙ্গলে। আসনং সর্বকার্যেষু প্রশস্তং ব্রহ্মনির্মিতম্।।

অতঃপর অর্ঘ্যজলবিন্দুদ্বারা আসন উৎসর্গ করিবে- ইদং রজতাসনং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।-- আসনটি দেবী-র বামে রাখিবে।

স্বাগত- ষড়পুষ্প গ্রহণ করিয়া স্বাগত প্রশ্ন করিবে-ওঁ দুর্গে দেবি স্বাগতং তে? অতঃপর প্রতিবচন বলিবে-

ওঁ কৃতার্থোহনুগৃহীতোহস্মি সফলং জীবিতং মম। আগতাসি যতো দুর্গে মাহেশ্বরী মদাশ্রমম্।
ওঁ ভগবতি দুর্গে দেবি ইহ স্বাগতম্ সু-স্বাগতম্।।

পাদ্যঃ- তাম্র-পিত্তল্লাত্রে জল,শ্যামাক ধান,দূর্বা,গন্ধপুষ্পাদি প্রদান করিয়া বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- "বং এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ"। অতঃপর অর্চনা করিবে-

পাদ্যে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ পাদ্যং গৃহ্ন মহাদেবি সর্বদুঃখাপহারিণী। ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।।

অতঃপর পাদ্য অর্পণ করিবে- এতৎ পাদ্যং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

অর্ঘ্য—অষ্টাঙ্গ অর্ঘ্য নির্মাণ করিয়া তিনবার প্রোক্ষণ করিবে- "বং এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ" ও অর্চনা করিবে-

অর্ঘ্যে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ দূর্বাক্ষতসমাযুক্তম্ বিল্বপত্রং তথাপরম্। শোভনং শঙ্খপাত্রস্থং গৃহাণার্ঘ্যং মহেশ্বরী।।

অর্ঘ্যটি উৎসর্গ করিবে- এষোহর্ঘ্যঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ স্বাহা।।

আচমনীয়—জায়ফল, লবঙ্গ, এলাচ-এর ক্বাথমিশ্রিতজল আচমনস্বরূপ প্রস্তুত করিয়া তিনবার প্রোক্ষণ করিবে- "বং এতস্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ"। অর্চনা করিবে-

আচমনীয়ে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সর্বপাপহরং শুভম্। গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্।।

অর্পণ করিবে—ইদমাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ স্বধা।।

মধুপর্ক—কাংস, পিত্তল বা রৌপ্যপাত্রে মধুপর্ক রচনা করিয়া বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- "বং এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ"। অর্চনা করিবে-

মধুপর্কে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ তাপত্রয়বিনাশার্থং অখণ্ডানন্দহেতবে। মধুপর্কং দদাম্যদ্য প্রসীদ পরমেশ্বরি।।

দেবী-র মুখোদ্দেশ্যে অর্পণ করিবে- এষ মধুপর্কঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ স্বধা।

পুনরাচমনীয়—শুদ্ধজল বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- "বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ"। অর্চনা করিবে-

পুনরাচমনীয়ে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

কৃতাঞ্জলি পাঠ করিবে-

ওঁ উচ্ছিষ্টোহপ্যশুচির্বাপি যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ। শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।

অতঃপর দেবী মুখোদ্দেশ্যে পুনরাচমনীয় প্রদান করিবে- ইদম্ পুনরাচমনীয়োদকং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ স্বধা।।

গন্ধতৈল-- বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ গন্ধতৈলায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

গন্ধতৈলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গন্ধতৈলায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারিণি। সর্বলোকেষু শুদ্ধা ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্।।

অর্পন করিবে- ইদম্ গন্ধতৈলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

স্নানীয়—চন্দনমিশ্রিত শুদ্ধজল তিনবার প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ স্নানীয়োদকায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

স্নানীয় জলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ স্নানীয়োদকায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ যত্তেজসা জগদ্ব্যাপী যতো জাতমিদং জগৎ। তস্যৈ তে জগদাধারে স্নানার্থং তোয়মর্পয়ে।।

ঘন্টাবাদ্য সহকারে দেবী-র স্নান করাইবে-

ওঁ আত্রেয়ী ভারতী গঙ্গা যমুনা চ সরস্বতী। সরযূর্গণ্ডকী পুণ্যা শ্বেতগঙ্গা চ কৌশিকী।।

ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা। সর্বাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ।।

ইদং স্নানীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।

বস্ত্রম্ -- বস্ত্রাদি তিনবার প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ বস্ত্রায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

বস্ত্রে– এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ বস্ত্রায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ বহুতন্তুসমাযুক্তম্ পট্টসূত্রাদিনির্মিতম্। বাসো দেবি সুসূক্ষ্মঞ্চ গৃহাণ বরবর্ণিনি।।

উৎসর্গ করিবে- ইদম্ বস্ত্রম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।

আভরণম্-- প্রথমে বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ আভরণায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

আভরণে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ আভরণায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ বিশ্বাভরণভূতায়ৈ বিশ্বশোভৈকযোনয়ে। মায়াবিগ্রহভূষার্থং ভূষণানি সমর্পয়ে।।

উৎসর্গ করিবে- ইদমাভরণম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।

সিন্দূরম্ --বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ সিন্দূরায় নমঃ। অতঃপর অর্চনা করিবে-

সিন্দূরে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ সিন্দূরায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ রঞ্জনং সর্বলোকানাং শ্রিয়ঃ পরময়াযুতম্। সিন্দূরতিলকং তেহস্তু ললাটতটমণ্ডনম্।।

উৎসর্গ করিবে- ইদম্ সিন্দূরম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

অলক্ত—বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ অলক্তকায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

অলক্তে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ অলক্তকায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ পাদয়োঃ শোভনং দিব্যমলক্তং সুমনোহরম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি পদাম্বুজে।।

উৎসর্গ করিবে- ইদমলক্তকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

গন্ধ—চন্দন, অগুরু ও কর্পূর মিশ্রিত করিয়া বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ গন্ধায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

গন্ধতৈলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গন্ধায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ গন্ধতন্মাত্রয়া সৃষ্ট্যা যথা গন্ধধরা ধরা। তস্যৈ পরাত্মনে তুভ্যং পরমং গন্ধমর্পয়ে।।

অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা ও অনামাগ্রযোগে গন্ধপ্রদান করিবে- এষ গন্ধঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

পুষ্প—বহুবিধপুষ্প গন্ধ সহযোগে প্রোক্ষণ করিবে- বং এতেভ্যঃ সচন্দনপুষ্পেভ্যো নমঃ। অর্চনা করিবে-

পুষ্পাদিতে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যঃ সচন্দনপুষ্পেভ্যো নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ পুষ্পং মনোহরং রম্যং সুগন্ধিদেবনির্মিতম্। ময়া নিবেদিতম্ ভক্ত্যা পুষ্পমেতৎ প্রগৃহ্যতাম্।।

অঙ্গুষ্ঠ-তর্জন্যগ্রযোগে অর্পন করিবে- এতানি সচন্দনপুষ্পাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ বৌষট্।।

বিল্বপত্রম্-- সচন্দন বিল্বপত্র প্রথমে প্রোক্ষণ করিবে- বং এতেভ্যঃ সচন্দনবিল্বপত্রেভ্যো নমঃ। অর্চনা করিবে-

বিল্বপত্রে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যঃ সচন্দনবিল্বপত্রেভ্যো নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ অমৃতোদ্ভবং শ্রীযুক্তং মহাদেবপ্রিয়ঃ সদা। পবিত্রন্তে প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি।।

অঙ্গুষ্ঠ-তর্জন্যগ্রযোগে অর্পন করিবে- এতানি সচন্দনবিল্বপত্রাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ বৌষট্।।

পুষ্পমাল্য—পুষ্পমাল্য আধারোপরি স্থাপন করিয়া তিনবার প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ পুষ্পমাল্যায় নমঃ। অতঃপর অর্চনা করিবে-

পুষ্পমাল্যে—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ পুষ্পমাল্যায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্ শ্রীযুক্তং লম্বমানঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বরী।।

উৎসর্গ করিবে- ইদং পুষ্পমাল্যং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

ধূপঃ- প্রজ্বলিত ধূপ বামদিকে আধারোপরি স্থাপন করিয়া প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ প্রজ্বলিতধূপায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

ধূপে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ প্রজ্বলিতধূপায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ। আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

ঘন্টাবাদনকরতঃ দেবী-র নাসিকা পর্যন্ত ধূপ উত্তোলন করিয়া তিনবার নীরাজন করিবে-
ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে দণ্ডিকায়ৈ ধীমহি তন্নশ্চণ্ডি প্রচোদয়াৎ ওঁ।। এষ ধূপঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
দীপঃ- প্রজ্বলিত দীপ বামদিকে স্থাপন করিয়া বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ প্রজ্বলিতদীপায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

দীপে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ প্রজ্বলিতদীপায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বস্তিমিরাপহঃ। সবাহ্যাভ্যন্তরঃ জ্যোতির্দীপোহয়ং প্রগৃহ্যতাম্।।

ঘন্টাবাদনকরতঃ দেবী-র নেত্র পর্যন্ত ধূপ উত্তোলন করিয়া তিনবার নীরাজন করিবে-
ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে দণ্ডিকায়ৈ ধীমহি তন্নশ্চণ্ডি প্রচোদয়াৎ ওঁ।। এষ দীপঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
নেত্রাঞ্জন—আধারোপরি নেত্রাঞ্জন স্থাপন করিয়া বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে-বং এতস্মৈ নেত্রাঞ্জনায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

নেত্রাঞ্জনে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ নেত্রাঞ্জনায় নমঃ

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ নমস্তে সর্বদেবেশে নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে। চক্ষুষামঞ্জনং হৃদ্যং দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্।।

উৎসর্গ করিবে- ইদং নেত্রাঞ্জনং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
নৈবেদ্যঃ- বামদিকে আধারোপরি নৈবেদ্য প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ সোপকরণনৈবেদ্যায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

নৈবেদ্যে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ সোপকরণনৈবেদ্যায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

"ফট্" মন্ত্রে বারত্রয় প্রোক্ষণ, "ওঁ সুপ্রোক্ষিতমস্তু, ওঁ শ্রীবিষ্বেগাঃ পুণ্ডরীকাক্ষঃ পুনাতু" মন্ত্রে ত্রিপত্রে-র ছিটা দিয়া, "হুং" মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা, চক্রমুদ্রায় অভিরক্ষণপূর্বক, "বং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রায় অমৃতীকরণ, "যং" মন্ত্রে দোষসমূহের শোষণ, "রং" মন্ত্রে দোষ সমূহের দহন ভাবনা করিয়া, মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদনপূর্বক তদুপরি মূলমন্ত্র আটবার জপ করিবে। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ আমান্নং ঘৃতসংযুক্তং নানাদ্রব্যসমন্বিতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরী।।

অর্ঘ্যজলবিন্দু দ্বারা উৎসর্গ করিবে- (তিনবার) এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।
অতঃপর "ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা" মন্ত্রে একগণ্ডুষ জল লইয়া ত্যাগ করিবে। বামহাতে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক দক্ষিণহস্তে প্রাণাদিপঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করিবে- ওঁ প্রাণায় স্বাহা (প্রাণমুদ্রা), ওঁ অপানায় স্বাহা (অপানমুদ্রা), ওঁ ব্যানায় স্বাহা (ব্যানমুদ্রা), ওঁ উদানায় স্বাহা (উদানমুদ্রা), ওঁ সমানায় স্বাহা (সমানমুদ্রা)। দেবী নৈবেদ্য গ্রহণ করিতেছেন এই ভাবনা করিয়া মূলমন্ত্র "হ্রীঁ" যথাশক্তি জপ করিবে। জপসমাপ্ত হইলে পুনরায় জলগণ্ডুষ লইয়া "ওঁ অমৃতপিধানমসি স্বাহা" ত্যাগ করিবে।
পানার্থোদক—শুদ্ধজল বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ পানার্থোদকায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

পানার্থোদকে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ পানার্থোদকায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং সুগন্ধিসুমনোহরম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পানায় প্রতিগৃহ্যতাম্।।

উৎসর্গ করিবে- ইদম্ পানার্থোদকং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
পুনরাচমনীয়—শুদ্ধজল বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- "বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ"। অর্চনা করিবে-
পুনরাচমনীয়ে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
কৃতাঞ্জলি পাঠ করিবে-

ওঁ অশুচিশুচিতামেতি যৎস্পৃষ্টস্পর্শমাত্রতঃ। অস্মিংস্তে বদনাম্ভোজে পুনরাচমনীয়কম্।।

অতঃপর দেবী মুখোদ্দেশ্যে পুনরাচমনীয় প্রদান করিবে- ইদম্ পুনরাচমনীয়োদকং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ স্বধা।।
তাম্বূল—বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ ফলতাম্বূলায় নমঃ। অর্চনা করিবে-
তাম্বূলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ ফলতাম্বূলায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
কৃতাঞ্জলি পাঠ করিবে-

ওঁ পূগকর্পূরখদিরলবঙ্গৈলাদিসংযুতম্। তাম্বূলং মুখরাগায় কল্পয়ামি নমোহস্তুতে।।

উৎসর্গ করিবে- ইদং ফলতাম্বূলং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
পুষ্পাঞ্জলিঃ- অতঃপর দেবী-কে তিনবার পুষ্পাঞ্জলি দিবে-

ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালি কপালিনী। দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোহস্তুতে।।

এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
দেবী-কে প্রণাম করিবে-

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরী নারায়নি নমোহস্তুতে।।
প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবী বিশ্বার্তিহারিণি। ত্রৈলোক্যবাসীনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব।।

আবরণপূজাঃ- অতঃপর গন্ধপুষ্প দ্বারা দেবীর ষড়ঙ্গ ও আবরণ পূজা করিবে-
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভগবতিদুর্গাদেবি ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভগবতিদুর্গাদেবি আবরণদেবতাভ্যো নমঃ।
বিল্ববৃক্ষ পূজাঃ- কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ চতুর্ভুজং বিল্ববৃক্ষং রজতাভং বৃষস্থিতম্। নানালঙ্কারসংযুক্তম্ জটামণ্ডলধারিণম্।।
বরাভয়করং দেবং খড়্গাখট্বাঙ্গধারিণম্। ব্যাঘ্রচর্মাম্বরধরং শশিমৌলিত্রিলোচনম্।।

পুষ্পটি বিল্ববৃক্ষোপরি দিয়া পঞ্চোপচারে বিল্ববৃক্ষের পূজা করিবে-
এষ গন্ধঃ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ
এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ
ইদম্ সচন্দনবিল্বপত্রং ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ
এষ ধূপঃ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ
এষ দীপঃ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ
এতন্নৈবেদ্যং ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ

পুষ্পাঞ্জলি দিবে- এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ মহাদেবপ্রিয়করো বাসুদেবপ্রিয়ঃ সদা। উমাপ্রীতিকরো বৃক্ষো বিল্বরূপঃ নমোহস্তুতে।।

ওঁ নমো বিল্বতরবে সদা শঙ্কররূপিণে। সকলানি মমাঙ্গানি কুরুষ্ব শিবহর্ষদ।।

অতঃপর পূর্বদিকবর্তী বিল্বশাখা স্পর্শ করিয়া বাদ্যাদিসহকারে প্রার্থনা করিবে-

ওঁ ঐঁ রাবণস্য বধার্থায় রামস্যানুগ্রহায় চ। অকালে ব্রহ্মণা বোধো দেব্যাস্ত্বয়ি কৃতঃ পুরা।।

অহমপ্যাশ্বিনে ষষ্ঠ্যাং সায়াহ্নে বোধয়ামি বৈ। শক্রেণাপি চ সম্বোধ্য প্রাপ্তং রাজ্যং সুরালয়ে।।

তস্মাদহং ত্বাং প্রতিবোধয়ামি বিভূতিরাজ্যপ্রতিপত্তিহেতোঃ। যথৈব রামেণ হতো দশাস্যস্তথৈব শত্রুন্ বিনিপাতয়ামি।।

স্তবপাঠঃ- অনন্তর বিশ্বসারতন্ত্রোক্ত "শ্রীদুর্গাস্তবরাজ" পাঠ করিবে।

মূলমন্ত্রজপঃ- যথাশক্তি মূলমন্ত্র জপপূর্বক দেবী-র অধঃবামহস্তের উদ্দেশ্যে জপ সমর্পন করিবে-

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রীত্বং গৃহাণাস্মৎ কৃতং জপম্। সিদ্ধির্ভবতু মে দেবী ত্বৎ প্রসাদাৎ সুরেশ্বরী।।

প্রণাম করিবে-

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরী নারায়নি নমোহস্তুতে।।

আরাত্রিকঃ- যথাবিধি আরাত্রিক সম্পাদন করিয়া "জয় জয়" উচ্চারণপূর্বক বিশেষার্ঘ্য ঘটোপরি রাখিয়া, দক্ষিণহস্তে একগণ্ডুষ জল লইয়া বলিবে-

ওঁ যৎ কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে দেবি ময়া সুকৃতদুষ্কৃতম্। তৎ সর্বং ত্বয়ি সংন্যস্তং ত্বৎ প্রযুক্তঃ করোম্যহম্।।

[যদ্যপি একই সন্ধায় বোধন, আমন্ত্রণ ও অধিবাস সম্পাদন করিতে হয়, তাহা হইলে, বোধনে-র পশ্চাতে আমন্ত্রণ ও অধিবাস হইবে]।

আমন্ত্রণাধিবাসৌ

নবপত্রিকা প্রবেশের পূর্বসন্ধ্যায় নবপত্রিকা প্রস্তুত করিবে। নবপত্রিকা যথা- রম্ভা মধ্যে রাখিয়া বাইরে, কালকচু, হরিদ্রা, জয়ন্তী,বিল্ব, দাঁড়িম্ব, অশোক, মানকচু ও ধান্য—এক করিয়া শ্বেতাপরাজিতা লতা দ্বারা বেষ্টন করিবে ও রজ্জুদ্বারা বাঁধিবে। সায়ংকালে বিল্ববৃক্ষ সমীপে গমন করিয়া আচমনাদি করিবে। যদি বোধনামন্ত্রণাধিবাস একই সন্ধ্যায় হয়, তাহা হইলে বোধনের পশ্চাতে আমন্ত্রণ (পৃষ্ঠা দেখ) করিবে।

আচমন ও বিষ্ণুঃস্মরণঃ--গোকর্নাকৃত দক্ষিণহস্তে মাষমগ্ন জল লইয়া "ওঁ বিষ্ণুঃ" মন্ত্রে তিনবার পান করিবে। অতঃপর হস্তপ্রক্ষালণপূর্বক অঙ্গুষ্ঠমূল দ্বারা অষ্ঠ এবং অধর মার্জনা করিবে। পুনরায় হস্তপ্রক্ষালন করিয়া তর্জনী, মধ্যমা ও অনামাগ্র দ্বারা ওষ্ঠাধর স্পর্শ করিবে। পুনর্বার হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক অঙ্গুষ্ঠ-তর্জন্যগ্র দ্বারা নাসিকাদ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-অনামাগ্র দ্বারা অক্ষুদ্বয়, কর্ণদ্বয় ও অঙ্গুষ্ঠ-কনিষ্ঠাগ্র দ্বারা নাভিদেশ স্পর্শ করিবে। পুনরায় হস্তক্ষালন করিয়া করতল দ্বারা হৃদয় ও সর্বাঙ্গুল্যগ্র দ্বারা বাহুমূল ও মস্তক স্পর্শ করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

*ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোহপি বা। যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ।।

ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ।।

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্। নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মানি কারয়েৎ।।

ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুম্ দ্বিভুজং পীতবাসসম্। প্রারম্ভে কর্মণাং বিপ্রঃ পুণ্ডরীকম্ স্মরেদ্ধরিম্।।

ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি। স্মরন্তি সাধবঃ সর্বে সর্বকার্যেষু মাধবম্।।

ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিতঃ শ্রীমন্ সদাবিজয়বর্দ্ধন। শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্তুতে।।

ওঁ একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্। বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।

ওঁ গং গণেশায় নমঃ। ওঁ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

পাপক্ষয়মন্ত্রাদিঃ- আসনে জলের ছিটা দিয়া পাঠ করিবে- ওঁ বজ্রোদকে হুঁ ফট্ স্বাহা। মন্ত্রপাঠকরতঃ হস্তপ্রক্ষালন করিবে-

ওঁ হ্রীঁ বিশুদ্ধধর্মপাপানি শময়াশেষ বিকল্পমপনয় হুঁ।

করজোড়ে পাঠ করিবে-

ওঁ দেবি ত্বং প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম। তন্নিঃসারয় চিত্তান্নে পাপং হুঁ ফট্ চ তে নমঃ।।

গন্ধাদির অর্চনাঃ- "বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ" মন্ত্রে গন্ধপুষ্পাদি তিনবার কুশ দ্বারা প্রোক্ষণ করিবে। অতঃপর পূজা করিবে-

পুষ্পপাত্রে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।

শালগ্রামে-এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রটাটে-এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।

অতঃপর শালগ্রামে বা বাণেশ্বরে পূজা করিবে-

ওঁ ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীগুরবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ।

ঘন্টাপূজাঃ- গন্ধপুষ্প দ্বারা সাধার ঘন্টার পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জয়ধ্বনি মন্ত্রমাতঃ স্বাহা।

সূর্যার্ঘ্যঃ- কুশীতে জল, আতপতণ্ডুল, সচন্দন রক্তপুষ্প ও দূর্বা লইয়া দুইহস্তে ধারণপূর্বক প্রার্থনা করিবে-

ওঁ এহি সূর্য সহস্রাংশো তেজোরাশে জগৎপতে। অনুকম্পয় মাং ভক্ত গৃহাণার্ঘ্যং সুরেশ্বরঃ।।

হ্রাং হ্রীঁ সঃ এষোহর্ঘ্যঃ ওঁ শ্রী সূর্যায় নমঃ

করজোড়ে প্রণাম করিবে-

ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্। ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।

স্বস্তিবাচনমঃ- সচন্দন তিনটি আতপচাউল ঘন্টাবাদ্য সহকারে পাঠ করিবে-

ওঁ কর্তব্যয়োরনয়োঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাদেব্যামন্ত্রণাধিবাসকর্মণোঃ

নিম্নোক্ত মন্ত্রে ছড়াইবে-

ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি।

পুনরায় আতপচাউল লইয়া ঘন্টাবাদ্য করিয়া পাঠ করিবে-ওঁ কর্তব্যয়োরনয়োঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাদেব্যামন্ত্রণাধিবাসকর্মণোঃ

নিম্নোক্ত মন্ত্রে ছড়াইবে

ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ ঋধ্যতাম্, ওঁ ঋধ্যতাম্, ওঁ ঋধ্যতাম্,।

পুনরায় আতপচাউল লইয়া ঘন্টাবাদ্য করিয়া পাঠ করিবে-ওঁ কর্তব্যয়োরনয়োঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাদেব্যামন্ত্রণাধিবাসকর্মণোঃ

নিম্নোক্ত মন্ত্রে ছড়াইবে

ওঁ পুণ্যাহম্ ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ পুণ্যাহম্,ওঁ পুণ্যাহম্, ওঁ পুণ্যাহম্।।

পুনরায় আতপচাউল লইয়া ঘন্টাবাদ্যসহকারে পাঠ করতঃ ছড়াইবে-

*ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ, স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ।

স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ, স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু।।

ওঁ স্বস্তিঃ, ওঁ স্বস্তিঃ, ওঁ স্বস্তিঃ।।

[যদি একই সন্ধ্যায় বোধনামন্ত্রণাধিবাস হয়, তথায় স্বস্তিবাচন পাঠ করিবে-

"ওঁ কর্তব্যেহস্মিন্ শ্রীভগবদ্দুর্গাদেবীবোধনামন্ত্রণাধিবাস কর্মসু.....ইত্যাদি"]

করজোড়ে পাঠ করিবে-

ওঁ সূর্য সোমো যমঃ কালঃ মহাভূতানি পঞ্চ চ। এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ।।

*ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

অতঃপর "ওঁ হূঁ ফট্" মন্ত্রে আত্মদক্ষিণে, বামে, ঊর্ধ্বে ও অধে ক্রোধপূর্ণ দৃষ্টিতে নিরীক্ষণ করিবে।

আমন্ত্রণাধিবাস সঙ্কল্পঃ- কুশীতে জল, আতপচাউল, কৃষ্ণতিল, হরিতকী, গন্ধ, তুলসী, পুষ্প ও কুশ বামকরতলোপরি রাখিয়া, দক্ষিণ হস্তদ্বারা আচ্ছাদনপূর্বক বীরাসনে উপবেশনপূর্বক সঙ্কল্প বাক্য পাঠ করিবে-

বিষ্ণুঃ ওঁ তৎ সৎ অদ্য আশ্বিনে মাসি সিংহরাশিস্থে/কন্যারাশিস্থে/তুলারাশিস্থে ভাস্করে শুক্লে পক্ষে ষষ্ঠ্যাং তিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রী অমুকদেবশর্মা শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামঃ বার্ষিক শরৎকালীন শ্রীদুর্গামহাপূজাঙ্গভূত বিল্ববৃক্ষাধিকরণক শ্রীভগবদ্দুর্গাদেব্যামন্ত্রণাধিবাসকর্মাণ্যাহং করিষ্যে।

(পরার্থে- অমুক গোত্রস্য, শ্রী অমুক দেবশর্মণঃ.....করিষ্যামি)

পাত্রস্থজল ঈশানকোণে ফেলিয়া তাম্রটাটে উপুড় করিয়া দিবে। ঘন্টাবাদন করতঃ তদুপরি আতপচাউল ছড়াইবে ও সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করিবে-

*ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি।
দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু।।

তদুপরি পুষ্প দিয়া প্রার্থনা করিবে-

ওঁ সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্তু সিদ্ধাঃ সন্তু মনোরথাঃ। ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু।।

পঞ্চগব্যশোধনমঃ- কুশদ্বারা নিম্নলিখিত বস্তুগুলি শোধন করিবে-

গোমূত্র- * ওঁ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ভর্গোদেবস্য ধীমহি ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।

গোময়- * ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্। ঈশ্বরীগুঁ সর্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্।।

গোদুগ্ধ- * ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে, বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।

দধি- * ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি ন মুখা করৎ, প্রণ আয়ূগুঁষি তারিষৎ ।।

গব্যঘৃত- *ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি। প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।

কুশোদক- *ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেহশ্বিনোর্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে।।

অতঃপর গায়ত্রীপাঠকরতঃ একত্রিত করিবে ও কুশদ্বারা চতুর্দিকে প্রোক্ষণপূর্বক শোধন করিবে।

সামান্যার্ঘ্য স্থাপনঃ- নিজবামে ভূমিতে জলদ্বারা ত্রিকোণ, তদ্বাহ্যে বৃত্ত ও তদ্বাহ্যে চতুষ্কোণ অঙ্কিত করিয়া পূজা করিবে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তিভ্যো নমঃ। "ফট্" মন্ত্রে কোশাপ্রক্ষালন করিবে। "নমঃ" মন্ত্রে কোশাজলপূর্ণ করিয়া "ওঁ" মন্ত্রে কোশাগ্রে অর্ঘ্যস্থাপন করিবে ও "ওঁ" মন্ত্রে জলে বিল্বপত্র, তুলসী, আতপচাউল,গন্ধ-পুষ্পাদি দিয়া অঙ্কুশমুদ্রায় তীর্থাবাহন করিবে- ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরী সরস্বতী। নর্মদে সিন্ধু কাবেরী জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

অতঃপর জলে পূজা করিবে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তীর্থেভ্যো নমঃ।

জলে "হুঁ" মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া "বং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রায় প্রদর্শন করিয়া অমৃতীকরণ ভাবনা করিয়া তদুপরি মৎস্যমুদ্রা দ্বারা আচ্ছাদনপূর্বক "ওঁ" মন্ত্র দশবার জপ করিবে ও কুশত্রিপত্র দ্বারা জল চতুর্দিকে ছড়াইয়া দিবে।

দ্বারপূজাঃ- "ফট্" মন্ত্রে সামান্যার্ঘ্যজল দ্বারা দ্বারদেশ অভ্যুক্ষণ করিয়া দ্বারদেবতাগণের আবাহন করিবে- ওঁ দ্বারদেবতাঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিধত্ত ইহ সন্নিধত্ত, ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্ ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্নীত।। অতঃপর গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে-

দ্বারোর্দ্ধে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশায় নমঃ। স্ববামে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ।
স্বদক্ষিণে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বটুকায় নমঃ। অধঃ- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যোগিনীভ্যো নমঃ।
ঈশানে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গঙ্গায়ৈ নমঃ। অগ্নিকোণে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যমুনায়ৈ নমঃ।
নৈর্ঋতে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ লক্ষ্ম্যৈ নমঃ। বায়ুকোণে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ।
মধ্যে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অস্ত্রায় নমঃ।

অশক্তপক্ষে--এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দ্বারদেবতাগণেভ্যো নমঃ।

গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ।

বিঘ্নাপসারণঃ- "হ্রীঁ" মন্ত্রে দিব্যদৃষ্টিদ্বারা দিব্যবিঘ্ন, "ওঁ অস্ত্রায় ফট্" মন্ত্রে ঊর্দ্ধে জলের ছিটা দিয়া অন্তরীক্ষের বিঘ্ন এবং ভূমিতে বামপদের আঘাত দ্বারা ভূমিবিঘ্ন উৎসারণ করিবে।

মাষভক্তবলিঃ- ভূমিতে ত্রিকোনমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া ভূতাদিগের আবাহন করিবে- ওঁ ভূতাদয়ঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিধত্ত ইহ সন্নিধত্ত, ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্ ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্নীত।। কদলীপত্রে বা নূতন মৃৎপাত্রে মাষকলাই, দধি, আতপচাউল ও ঘৃত একত্রিত করিয়া ভূতগণের পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

গন্ধ- এষ গন্ধঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

পুষ্প- এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ

ধূপ- এষ ধূপঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

দীপ- এষ দীপঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

বলি- কুশত্রিপত্র দ্বারা বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে-

বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।

অতঃপর অর্চনা করিবে-

বলিতে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

মণ্ডলে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানেভ্যঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

কুশোদক দ্বারা উৎসর্গ করিবে- এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে-ওঁ ভুতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে।

তে গৃহন্তু ময়া দত্তো বলিরেষঃ প্রসাধিতঃ।।

ওঁ পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্বলিভিস্তর্পিতা তথা।

দেশাদস্মাদ্ বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতম্।।

অতঃপর জলগণ্ডুষ লইয়া "ওঁ ভূতাদয়ঃ ক্ষমধ্বম্" মন্ত্রে ভুতদিগের বিসর্জন দিবে।

আর্দ্রচাউল, চন্দন, শ্বেতসর্ষপ, ভস্ম, দূর্বা, কুশ ও যব (বা শুধু যব) একত্রিত করিয়া "ফট্" মন্ত্র সাতবার জপপূর্বক নারাচমুদ্রায় নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিতে করিতে ছড়াইবে (ঘণ্টাবাদন করতঃ)-

ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভূমিপালকাঃ। ভূতানামবিরোধেন দুর্গাপূজাং করোম্যহম্।।

ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্তু তে সর্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ।।

আসনশুদ্ধিঃ- "আং" মন্ত্রে আসন পাতিয়া, আসনের নিম্নে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ।

আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে-

ওঁ আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্মো দেবতা, আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বম্ বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যম্ পবিত্রম্ কুরু চাসনম্।।

আসনোপরি ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া পূজা করিবে- হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তিকমলাসনায় নমঃ।

গুরুপংক্তি নমস্কারঃ-করজোড়ে বামকর্ণোর্ধ্বে প্রণাম করিবে- ওঁ ঐঁ গুরুভ্যো নমঃ, (তদূর্ধ্বে)ওঁ ঐঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ,(তদূর্ধ্বে) ওঁ ঐঁ পরাপরগুরুভ্যো নমঃ,(তদূর্ধ্বে) ওঁ ঐঁ পরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ। দক্ষিণকর্ণোর্ধ্বে- ওঁ গং গণেশায় নমঃ। উর্ধ্বে- ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। অধঃ- ওঁ অনন্তায় নমঃ। পৃষ্ঠে-ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ। মধ্যে- ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

পুষ্পশুদ্ধিঃ- কুশত্রিপত্র দ্বারা পুষ্পাদি প্রোক্ষণ করিবে-ওঁ শতাভিষেক হুঁ ফট্ স্বাহা।

পুষ্পাদিস্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে-

ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে। পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হুঁ ফট্ স্বাহা।।

অতঃপর উর্দ্ধোর্দ্ধতালত্রয় দিয়া তর্জনী-অঙ্গুলিযোগে "ওঁ অঃ ফট্" মন্ত্রে দশদিকে তুড়ি মারিয়া বন্ধন করিবে। নারাচমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া পুষ্পনৈবেদ্যাদি "হ্রীঁ হুঁ ফট্" মন্ত্রে দিব্যদৃষ্টি দ্বারা অবলোকন করিবে।"রং" মন্ত্রে দীপশিখা স্পর্শ করিবে,

পূজার্থ-জল বামপাশে রাখিয়া "ক্লেৌং" মন্ত্রে সর্বাঙ্গুল্যগ্র দ্বারা স্পর্শ করিবে ও বাম হস্তে জলপাত্র ধারণ করিয়া "আং" মন্ত্রে জলস্পর্শ করিবে।

করশুদ্ধিঃ- "রোম্" মন্ত্রে সচন্দন রক্তপুষ্প লইয়া "হৌং" মন্ত্রে উভয় করতলদ্বারা মর্দন করিবে। বামহস্তে পুষ্পটি লইয়া "ক্লীঁ" মন্ত্রে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত করিয়া "ওঁ তৎ সৎ" মন্ত্রে ঘ্রাণ লইয়া "হৌং" মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ঈশানকোণে নিক্ষেপ করিবে।

দেবতা ও পূজাদ্রব্যশুদ্ধিঃ- "হ্রীঁ ফট্" মন্ত্রে দেবতা ও পূজাদ্রব্য বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে ও ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবে।

মন্ত্রশুদ্ধিঃ- নিম্নোক্ত মন্ত্রটি একবার জপ করিবে- অং হ্রীঁ অং, কং হ্রীঁ কং, চং হ্রীঁ চং, টং হ্রীঁ টং, তং হ্রীঁ তং, পং হ্রীঁ পং, যং হ্রীঁ যং, শং হ্রীঁ শং।

বহ্নিপ্রাকার ও দেহমার্জনাঃ- "রং" মন্ত্রে চতুর্দিকে জলধারা দিয়া বহ্নিপ্রাকার চিন্তা করিবে। "হ্রীঁ" মন্ত্র পাঠ করতঃ করদ্বয় দ্বারা নিজদেহ মার্জনা করিবে। হৃদয়ে হস্ত দিয়া পাঠ করিবে- ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ আং হুঁ ফট্ স্বাহা।

ভূতশুদ্ধিঃ- স্বকীয় হৃদয়ে হস্ত দিয়া পাঠ করিবে-

ওঁ মূলশৃঙ্গাটচ্ছিরঃ সুষুম্নাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।

ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।

ওঁ রং সঙ্কোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।

ওঁ পরমশিবসুষুম্নাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লাসোল্লাস জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সোহহং হংসঃ স্বাহা।।

মাতৃকান্যাসঃ- কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্ম ঋষিঃ গায়ত্রীচ্ছন্দঃ মাতৃকাসরস্বতীদেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নলিখিত স্থানগুলি স্পর্শ করিয়া ন্যাস করিবে-

শিরসি- ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।

মুখে- ওঁ গায়ত্রী ছন্দসে নমঃ।

হৃদয়ে- ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ নমঃ।

গুহ্যে- ওঁ ব্যঞ্জনেভ্যোবীজেভ্যো নমঃ

পাদদ্বয়ে- ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।

সর্বাঙ্গে- ওঁ অব্যক্তকীলকায় নমঃ।

অতঃপর করন্যাস করিবে-

অঙ্গুষ্ঠদ্বয় তর্জনীদ্বয় দ্বারা স্পর্শ করিবে- অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।

তর্জনীদ্বয় অঙ্গুষ্ঠদ্বয় দ্বারা স্পর্শ করিবে- ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা।

মধ্যমাদ্বয় অঙ্গুষ্ঠদ্বয় দ্বারা স্পর্শ করিবে- উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্।

অনামাদ্বয় অঙ্গুষ্ঠদ্বয় দ্বারা স্পর্শ করিবে- এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হুঁ।

কনিষ্ঠাদ্বয় অঙ্গুষ্ঠদ্বয় দ্বারা স্পর্শ করিবে- ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।

দক্ষিণকরতলপৃষ্ঠ দ্বারা বাম করতলপৃষ্ঠ ও বামকরতলোপরি দক্ষিণ তর্জনী-মধ্যমা দ্বারা আঘাত- অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।

তত্ত্বমুদ্রায় অঙ্গন্যাস করিবে-

হৃদয়ে- অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ।

শিরে- ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা।

শিখা- উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং শিখায়ৈ বষট্।

কবচদ্বয়- এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হুঁ।

নেত্রত্রয়ে- ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।

দক্ষিণকরতলপৃষ্ঠ দ্বারা বাম করতলপৃষ্ঠ ও বামকরতলোপরি দক্ষিণ তর্জনী-মধ্যমা দ্বারা আঘাত- অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।

অন্তর্মাতৃকান্যাসঃ- কূর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয়সরসিজে তালুমূলে ললাটে, দ্বিপত্রে ষোড়শারে দ্বিদশ-দশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে।।

বাসান্তে বালমধ্যে ডফ-কঠ সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং, হক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপাং নমামি।।

অতঃপর তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নলিখিত স্থানসমূহে ন্যাস করিবে-

কণ্ঠে- অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ, ঌং নমঃ, ৡং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ, অং নমঃ, আং নমঃ।

হৃদয়ে- কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ, চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ।

নাভিদেশে- ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ, তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ।

লিঙ্গমূলে- বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ।

মূলাধারে- বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ।

ভ্রূমধ্যে- হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।

বাহ্যমাতৃকান্যাসঃ- কূর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃ পন্মধ্যবক্ষস্থলাং, ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধ চন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্।।

মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলশং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈঃ, বিভ্রাণাংবিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্‌দেবতামাশ্রয়ে।।

তত্ত্বমুদ্রায় ন্যাস করিবে-

ললাটে- অং নমঃ। মুখবৃত্তে- আং নমঃ। দক্ষিণচক্ষুতে- ইং নমঃ। বামচক্ষুতে- ঈং নমঃ। দক্ষিণকর্ণে- উং নমঃ। বামকর্ণে-ঊং নমঃ। দক্ষিণনাসাপুটে- ঋং নমঃ। বামনাসাপুটে- ৠং নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে- ঌং নমঃ। বামগণ্ডে-ৡং নমঃ। ওষ্ঠে- এং নমঃ। অধরে- ঐং নমঃ। ঊর্ধ্বদন্তপংক্তিতে- ওং নমঃ। অধঃদন্তপংক্তিতে- ঔং নমঃ। ব্রহ্মরন্ধ্রে- অং নমঃ। মুখে- অঃ নমঃ। দক্ষিণবাহুমূলে-কং নমঃ। কূর্পরে- খং নমঃ। মণিবন্ধে- গং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঘং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে- ঙং নমঃ। বামবাহুমূলে- চং নমঃ। কূর্পরে- ছং নমঃ। মণিবন্ধে- জং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঝং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে- ঞং নমঃ। দক্ষিণপাদমূলে- টং নমঃ। জানুতে- ঠং নমঃ। গুল্‌ফে- ডং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঢং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে- ণং নমঃ। বামপাদমূলে- তং নমঃ। জানুতে- থং নমঃ। গুল্‌ফে- দং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ধং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে- নং নমঃ। দক্ষিনপার্শ্বে- পং নমঃ। বামপার্শ্বে- ফং নমঃ। পৃষ্ঠে- বং নমঃ। নাভিতে- ভং নমঃ। উদরে- মং নমঃ। হৃদয়ে- যং নমঃ। দক্ষিনস্কন্ধে- রং নমঃ। ককুদি- লং নমঃ। বামস্কন্ধে- বং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণবাহু অঙ্গুল্যগ্রে- শং নমঃ। হৃদয়াদি-বামবাহু অঙ্গুল্যগ্রে- ষং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিনপাদাঙ্গুল্যগ্রে- সং নমঃ। হৃদয়াদি-বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে- হং নমঃ। হৃদয়াদি উদরে- লং নমঃ। হৃদয়াদি-মুখে- ক্ষং নমঃ।

সংহারমাতৃকান্যাসঃ- কূর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কং

বিদ্যাং করৈরবিরতম্ দধতিং ত্রিনেত্রাম্।

অর্দ্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দবাসাং

বর্ণেশ্বরীং প্রণমতঃ স্তনভারনম্রাম্।।

অতঃপর তত্ত্বমুদ্রায় বিপরীতক্রমে ন্যাস করিবে-

হৃদয়াদি-মুখে- ক্ষং নমঃ। হৃদয়াদি উদরে- লং নমঃ। হৃদয়াদি-বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে- হং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিনপাদাঙ্গুল্যগ্রে- সং নমঃ। হৃদয়াদি-বামবাহু অঙ্গুল্যগ্রে- ষং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণবাহু অঙ্গুল্যগ্রে- শং নমঃ। বামস্কন্ধে- বং নমঃ। ককুদি- লং নমঃ। দক্ষিনস্কন্ধে- রং নমঃ। হৃদয়ে- যং নমঃ। উদরে- মং নমঃ। নাভিতে- ভং নমঃ। পৃষ্ঠে- বং নমঃ। বামপার্শ্বে- ফং নমঃ। দক্ষিনপার্শ্বে- পং নমঃ।

বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে- নং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ধং নমঃ। গুল্‌ফে- দং নমঃ। জানুতে- থং নমঃ। বামপাদমূলে- তং নমঃ। দক্ষিণপাদাঙ্গুল্যগ্রে- ণং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঢং নমঃ। গুল্‌ফে- ডং নমঃ।জানুতে- ঠং নমঃ। দক্ষিণপাদমূলে- টং নমঃ। বামবাহুঅঙ্গুল্যগ্রে- ঞং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঝং নমঃ। মণিবন্ধে- জং নমঃ।কূর্পরে- ছং নমঃ।বামবাহুমূলে- চং নমঃ।

দক্ষিণবাহুঅঙ্গুল্যগ্রে- ঙং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঘং নমঃ। মণিবন্ধে- গং নমঃ।কূর্পরে- খং নমঃ।দক্ষিণবাহুমূলে-কং নমঃ। মুখে- অঃ নমঃ। ব্রহ্মরন্ধ্রে- অং নমঃ।অধঃদন্তপংক্তিতে- ঔং নমঃ। ঊর্ধ্বদন্তপংক্তিতে- ওং নমঃ। অধরে- ঐং নমঃ। ওষ্ঠে- এং নমঃ। বামগণ্ডে-ঌং নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে- ৯ং নমঃ। বামনাসাপুটে- ৠং নমঃ। দক্ষিণনাসাপুটে- ঋং নমঃ। বামকর্ণে-ঊং নমঃ। দক্ষিণকর্ণে- উং নমঃ। বামচক্ষুতে- ঈং নমঃ। দক্ষিণচক্ষুতে- ইং নমঃ। মুখবৃত্তে- আং নমঃ। ললাটে- অং নমঃ।

প্রাণায়মঃ- "হ্রীঁ" মন্ত্রে তিনবার প্রাণায়ম করিবে।

বেদীশোধনঃ- কুশোদক দ্বারা বেদীশোধন করিবে-

*ওঁ বেদ্যাঃ বেদী সমাপ্যতে বর্হিষা বর্হিরিন্দ্রিয়ম্। যূপেন যূপ আপ্যায়তাং প্রণিতোহগ্নিরগ্নিনা।।

বিতানশোধনঃ- পঞ্চগব্য দ্বারা নিম্নোক্ত মন্ত্রপাঠে বিতানশোধন করিবে-

*ওঁ ঊর্দ্ধ ঊ ষু ণ উতয়ে, তিষ্ঠা দেবো ন সবিতা। ঊর্দ্ধো বাজস্য সনিতা, যদঞ্জিভিঃ বাঘদ্ভির্বিহ্বয়ামহে।।

গণেশাদির পূজাঃ- (শালগ্রামে বা বাণেশ্বরে)

গণেশপূজাঃ- কূর্মমুদ্রায় সচন্দন রক্ত পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং,
প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধমধুপ ব্যালোলগণ্ডস্থলম্।
দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরম্
বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্।।

পুষ্পটি বাণেশ্বর বা শালগ্রাম উপরি দিয়া পঞ্চোপচারে গণেশের পূজা করিবে-

গং এষ গন্ধঃ ওঁ গণেশায় নমঃ
গং এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ গণেশায় নমঃ
গং এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রম্ ওঁ গণেশায় নমঃ
গং এষ ধূপঃ ওঁ গণেশায় নমঃ
গং এষ দীপঃ ওঁ গণেশায় নমঃ
গং এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ গণেশায় নমঃ
পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে- গং এষ সচন্দনপুষ্পপত্রাঞ্জলিঃ ওঁ গণেশায় নমঃ।

প্রণাম করিবে-- ওঁ সর্ববিঘ্নহরো দেবো একদন্তং গজানন। দেবীগৃহেহর্চিতং প্রীত্যা সর্ববিঘ্নং বিনাশয়।।
ওঁ একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্। বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।
ওঁ বক্রতুণ্ডং মহাকায়ং কোটীসূর্যসমপ্রভম্। অবিঘ্নং কুরু মে দেব সর্বকার্যেষু সর্বদা।।

সূর্যপূজাঃ-কূর্মমুদ্রায় সচন্দন রক্ত পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ রক্তাম্বুজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধুম্ ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি।
পদ্মদ্বয়াভয়াবরান্ দধতং করাব্জৈঃ মাণিক্যমৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্।।

পুষ্পটি বাণেশ্বর বা শালগ্রাম উপরি দিয়া পঞ্চোপচারে সূর্যপূজা করিবে-

হ্রাং হ্রীঁ সঃ এষ গন্ধঃ ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ
হ্রাং হ্রীঁ সঃ এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ
হ্রাং হ্রীঁ সঃ এষ ধূপঃ ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ
হ্রাং হ্রীঁ সঃ এষ দীপঃ ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ
হ্রাং হ্রীঁ সঃ এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ
পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে- হ্রাং হ্রীঁ সঃ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্। ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।

নারায়ণ পূজাঃ- নারায়ণশিলা ঘৃতদ্বারা ম্রক্ষণ করিয়া তাম্রকুণ্ড মধ্যে স্থাপন করিয়া বক্ষ্যমাণ মন্ত্রে শঙ্খোদক দ্বারা ঘন্টাবাদন করতঃ অভিষেক করাইবে-

*ওঁ সহস্রশীর্ষাঃ পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ।

স ভূমিগুঁ সর্বতো বৃত্বা অত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।।
*ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্।
হোতারং রত্নধাতমম্।।
*ওঁ ইষে ত্বা উর্জে ত্বা বায়বঃ স্থ।
দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু। শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে।।
*ওঁ অগ্ন আয়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে।
নি হোতা সৎসি বর্হিষি।।
*ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে।
শং যোরভিস্রবন্তু নঃ।।
*ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি।
তন্নো বিষ্ণু প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
ওঁ নমো নারায়ণায় ইদম্ স্নানীয়োদকম্ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।।

ধৌতবস্ত্রদ্বারা শিলা শুষ্ক করিয়া উপরে একটি সচন্দনতুলসীপত্র উপুড় করিয়া ও একটি সচন্দনতুলসী নিম্নে চিৎ করিয়া আসনে স্থাপন করিয়া সচন্দন পুষ্প কূর্মমুদ্রায় লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী নারায়ণঃ সরসিজাসন সন্নিবিষ্টঃ।
কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটিহারীঃ হিরন্ময়র্বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ।।

পুষ্পটি শালগ্রামোপরি দিয়া পূজা করিবে-

ওঁ নমো নারায়ণায় এষ গন্ধঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ নমো নারায়ণায় এতৎ সচন্দনপুষ্পং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ নমো নারায়ণায় এতৎ সচন্দনতুলসীপত্রম্ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা।
ওঁ নমো নারায়ণায় এষ ধূপঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ নমো নারায়ণায় এষ দীপঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ নমো নারায়ণায় এতন্নৈবেদ্যম্ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।।

নৈবেদ্য উত্তোলন করিবে- ওঁ নিবেদয়ামি ভবতে জুষাণেদং হবির্হরে।
তত্ত্বমুদ্রা প্রদর্শন করিবে- হ্রৌঁ নমঃ পরায় অন্তরাত্মনে অনিরুদ্ধায় নৈবেদ্যং কল্পয়ামি।
পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে- ওঁ নমো নারায়ণায় এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।।
প্রণাম করিবে- নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গো-ব্রাহ্মণহিতায় চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।
ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিতঃ শ্রীমন্ সদাবিজয়বর্দ্ধনঃ। শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্তুতে।।

শিবপূজাঃ- শিবলিঙ্গ বা বাণেশ্বর লিঙ্গ প্রথমে বিল্বপত্রোপরি রাখিয়া গঙ্গোদক দ্বারা স্নান করাইবে-

*ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্।
ঊর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মাহমৃতাৎ।।

কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যম্ মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং
রত্নাকল্পোজ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্।
পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং
বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্।।

পুষ্পটি বাণেশ্বর বা শিবোপরি দিয়া পূজা করিবে পঞ্চোপচারে-

ওঁ নমঃ শিবায় এষ গন্ধঃ শিবায় নমঃ
ওঁ নমঃ শিবায় এতৎ সচন্দনপুষ্পং শিবায় নমঃ
ওঁ নমঃ শিবায় এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রম্ শিবায় নমঃ

ওঁ নমঃ শিবায় এষ ধূপঃ শিবায় নমঃ
ওঁ নমঃ শিবায় এষ দীপঃ শিবায় নমঃ
ওঁ নমঃ শিবায় এতন্নৈবেদ্যম্ শিবায় নমঃ
পুষ্পাঞ্জলি দিবে -ওঁ নমঃ শিবায় এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ শিবায় নমঃ
প্রণাম করিবে- ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে। নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বরঃ।।

জয়দুর্গাপূজাঃ- কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

হ্রীঁ ওঁ কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকূলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং
শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্।
সিংহস্কন্ধাধিরূঢ়াং ত্রিভুবনমখিলং তেজসা পূরয়ন্তীম্
ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ।।

পুষ্পটি বাণেশ্বরোপরি দিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-
ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এষ গন্ধঃ ওঁ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ
ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ
ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রম্ ওঁ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ
ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এষ ধূপঃ ওঁ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ
ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এষ দীপঃ ওঁ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ
ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ
পুষ্পাঞ্জলি দিবে-ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ।
প্রণাম করিবে- ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরী নারায়ণি নমোহস্তুতে।।

বাণলিঙ্গপূজা- উপস্থিত থাকিলে অগ্রে ঘন্টবাদনকরতঃ স্নান করাইবে-

*ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্।
ঊর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মাহমৃতাৎ।।
*ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
*ওঁ অঘোরেভ্যোহথঘোরেভ্যো ঘোরঘোরতরেভ্যঃ।
সর্বেভ্যঃ সর্বশর্বেভ্যো নমস্তেহস্তু রুদ্ররূপেভ্যঃ।।
*ওঁ সদ্যোজাতং প্রপদ্যামি সদ্যোজাতায় বৈ নমঃ।
ভবে ভবে নাতিভবে ভবস্ব মাম্, ভবোদ্ভবায় নমঃ।।
*ওঁ বামদেবায় নমো জ্যেষ্ঠায় নমঃ শ্রেষ্ঠায় নমো রুদ্রায় নমঃ কালায় নমঃ কলবিকরণায় নমো বলবিকরণায় নমো বলায় নমো বলপ্রমথনায় নমঃ সর্বভূতদমনায় নমো মনোন্মনায় নমঃ।।
*ওঁ ঈশানস্সর্ববিদ্যানাং ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাম্ ব্রহ্মাহধিপতিঃ ব্রহ্মণোহধিপতিঃ ব্রহ্ম শিবো মে অস্তু সদা শিবোম্।।
ঐঁ ইদং স্নানীয়োদকম্ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।

কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ঐঁ প্রমত্তং শক্তিসংযুতং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভম্। কামবাণান্বিতং দেবং সংসারদহনক্ষমম্।।
শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসং বাণাখ্যং পরমেশ্বরম্। এবং ধ্যাত্বা বাণলিঙ্গং যজেত্তং পরমং শিবম্।।

পুষ্পটি বাণলিঙ্গোপরি দিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-
ঐঁ এষ গন্ধঃ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।
ঐঁ এতৎ সচন্দনপুষ্পং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।
ঐঁ এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।
ঐঁ এষ ধূপঃ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।
ঐঁ এষ দীপঃ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ

ঐঁ এতন্নৈবেদ্যং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।
পুষ্পাঞ্জলি দিবে- ঐঁ এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।।
প্রণাম করিবে- ওঁ বাণেশ্বরায় নরকার্ণবতারণায় জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়সাগরায়।
কর্পূরকুন্দধবলেন্দুজটাধরায় দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায়।।
গৌরীপীঠে পূজা করিবে- হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গৌর্যৈ নমঃ।।
বাণেশ্বরোপরি পূজা করিবে-
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিকপালেভ্যো নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যো নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ
পীঠন্যাসঃ- তত্ত্বমুদ্রায় ন্যাস করিবে
হৃদয়ে- ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, ওঁ কূর্মায় নমঃ, ওঁ অনন্তায় নমঃ, ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ, ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ, ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ, ওঁ মণিমণ্ডপায় নমঃ, ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ, ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ, ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ।
দক্ষিণাংসে- ওঁ ধর্মায় নমঃ। বামাংসে- ওঁ জ্ঞানায় নমঃ। বামোরুমূলে- ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ। দক্ষিণোরুমূলে-ওঁ ঐশ্বর্যায় নমঃ। মুখে- ওঁ অধর্মায় নমঃ। বামপার্শ্বে- ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ। নাভিতে- ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ। দক্ষিণপার্শ্বে- ওঁ অনৈশ্বর্যায় নমঃ। পুনর্হৃদয়ে- ওঁ অনন্তায় নমঃ,ওঁ পদ্মায় নমঃ, ওঁ আনন্দকন্দায় নমঃ, ওঁ সম্বিন্নালায় নমঃ, ওঁ সর্বতত্ত্বাত্মকপদ্মায় নমঃ, ওঁ প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো নমঃ, ওঁ বিকারময়কেশরেভ্যো নমঃ, ওঁ পঞ্চাশদ্বিজাঢ্যকর্ণিকায়ৈ নমঃ, ওঁ অং সূর্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ, ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ, ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ, ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ, ওঁ রং রজসে নমঃ, ওঁ তং তমসে নমঃ, ওঁ আং আত্মনে নমঃ, ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ, ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ, ওঁ হ্রীঁ জ্ঞানাত্মনে নমঃ, ওঁ যোগপীঠায় নমঃ, ওঁ গুরুপাদায় নমঃ, ওঁ শাবাদ্যাসনেভ্যঃ নমঃ, ওঁ ব্রহ্মাণ্ডায় নমঃ, ওঁ স্বর্ণডিম্বায় নমঃ, ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ, ওঁ মহেশ্বরায় নমঃ, ওঁ সপ্তসাগরেভ্যঃ নমঃ, ওঁ স্বর্ণদ্বীপায় নমঃ, ওঁ রত্নোজ্জ্বলিতমণিমণ্ডপায় নমঃ, ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ, ওঁ রত্নবেদিকায়ৈ নমঃ, ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ।
হৃৎপদ্মে-র পূর্বাদি অষ্টকেশরে- আং প্রভায়ৈ নমঃ, ঈং মায়ায়ৈ নমঃ, ঊং জয়ায়ৈ নমঃ, এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ, ঐং বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ, ওং নন্দিন্যৈ নমঃ, ঔং সুপ্রভায়ৈ নমঃ, অঃ বিজয়ায়ৈ নমঃ।
মধ্যে- অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ৈ নমঃ
তদুপরি- ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ।
ঋষ্যাদিন্যাসঃ- করজোড়ে পাঠ করিবে- "ওঁ অস্য শ্রীদুর্গামন্ত্রস্য নারদঋষিঃ গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীদুর্গাদেবতা মম সর্বাভীষ্টসিদ্ধ্যর্থং শ্রীদুর্গাপূজায়াং বিনিয়োগঃ"।
তত্ত্বমুদ্রায় ন্যাস করিবে-
শিরসি-ওঁ নারদঋষয়ে নমঃ।
মুখে- ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।
হৃদয়ে- ওঁ শ্রীদুর্গায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।
অতঃপর করন্যাস করিবে-
হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্, হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হুং, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।
অঙ্গন্যাস করিবে-
হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূং শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হুং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।
নিম্নোক্ত মন্ত্রে পাঁচবার ব্যাপকন্যাস করিবে-

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

ধ্যানমঃ- পুষ্পাদি কূর্মমুদ্রায় লইয়া হৃদয়সন্নিধানে ধ্যান করিবে-

হ্রীঁ ওঁ জটাজূটসমাযুক্তাং অর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্। লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।
তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্। নবযৌবনসম্পন্নাং সর্বাভরণভূষিতাম্।।
সুচারুদশনাং তীক্ষ্ণাং পীনোন্নতপয়োধরাম্। ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দিনীম্।।
মৃণালায়তসংস্পর্শ দশবাহুসমন্বিতাম্। ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গাং চক্রং ক্রমাদধঃ।।
তীক্ষ্ণবানং তথা শক্তিং বাহুসঙ্ঘেষুসঙ্গতম্। খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমুর্দ্ধতঃ।।
ঘন্টাং বা পরশুং বাপি বামেহধঃ প্রতিযোজয়েৎ। অধস্তান্মহিষং তদ্বদ বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।
শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ দানবং খড়্গাপাণিনম্। হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্যদন্ত্র বিভূষিতম্।।
রক্তরক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফূরিতেক্ষণম্। বেষ্টিতং নাগপাশেন ভৃকুটীকুটিলাননাম্।।
সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া। বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।
দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরিস্থিতম্। কিঞ্চিদূর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।
স্তুয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ। উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা। আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতম্।।
চিন্তয়েৎ সততং দেবীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

মানসপূজনমঃ- পুষ্পটি নিজ মস্তোপরি "ওঁ নমঃ ফট্" মন্ত্রে রাখিয়া নিজেকে ও পূজোপকরণাদি দেবীরূপা ভাবনা করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রপাঠে মানসপূজা করিবে-

ওঁ অহং দেবোহথ নৈবেদ্যং গন্ধপুষ্পাদিকঞ্চ যৎ। দেবাধারো হ্যহং দেবো দেবং দেবায় যোজয়েৎ।।
ওঁ হৃৎপদ্মং আসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ। পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যাৎ মনস্ত্বর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ।।
তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্। আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাৎ গন্ধতত্ত্বকম্।।
চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ। তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাম্বুধিঃ।।
অনাহতধ্বনির্ঘন্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্। সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্।।
নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যম্ মনসস্তথা। সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা।।
অমায়াদ্যৈর্ভাবপুষ্পৈঃ অর্চয়েৎ ভাবগোচরাম্। অমায়মনহঙ্কারম্ অরাগম্ অমদম্ তথা।।
অমোহকম্ অদম্ভঞ্চ অদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা। অমাৎসর্যমলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিধুর্বুধাঃ।।
অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়গ্রহঃ। দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্।।
ইতি পঞ্চদশৈর্ভাবপুষ্পৈঃ সম্পূজয়েৎ শিবাম্।।

বিশেষার্ঘ্যস্থাপনঃ- সামান্যার্ঘ্যের পার্শ্বে নিজবামে একটি অধোমুখ ত্রিকোণ, তদ্বাহ্যে একটি বৃত্ত ও তদ্বাহ্যে একটি চতুষ্কোণ অঙ্কিত করিয়া তদুপরি পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ"। তদুপরি ত্রিপদিকা স্থাপন করিয়া ত্রিপদিকায় পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ"। "ফট্" মন্ত্রে শঙ্খ বা অর্ঘ্যপাত্র প্রক্ষালণপূর্বক ত্রিপদিকোপরি স্থাপন করিবে। অর্ঘ্যপাত্রে পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং সূর্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ"। অতঃপর শঙ্খে (বা অর্ঘ্যপাত্রে) "ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে ত্রিভাগপূরণ করিবে। তদুপরি অষ্টাঙ্গ অর্ঘ্য (গন্ধপুষ্প, দূর্বা, অক্ষত, যব, সাগ্রকুশ, তিল, শ্বেতসর্ষপ ও তণ্ডুল) রচনা করিয়া জলে পূজা করিবে-"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উঁ সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ"। অতঃপর জলে অঙ্কুশমুদ্রায় তীর্থাবাহন করিবে-

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরী সরস্বতী। নর্মদে সিন্ধু কাবেরী জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।
স্বর্ণরেখে কনখলে পারিভদ্রেচ গণ্ডকি। শ্বেতগঙ্গে চন্দ্ররেখে পম্পে চম্পে চ গোমতি।।
পদ্মাবতীতি পর্ণাশে বিপাশে বিরজে শুভে। শতহ্রদে মন্দাকিনী জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

জলে পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তীর্থেভ্যো নমঃ"। শঙ্খোপরি "হুঁ" মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, "বষট্" মন্ত্রে গালিনীমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া "বৌষট্" মন্ত্রে জলবীক্ষণ করিবে। অতঃপর জলে দেবী-র ষড়ঙ্গন্যাস করিবে-"হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূং শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হুং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্"।

জলে দেবী-র আবাহন করিবে- ওঁ ভগবতী দুর্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিরুধ্যস্ব ইহ সন্নিরুধ্যস্ব ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।

জলে দেবী-র আবির্ভাব কল্পনা করিয়া জলে পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ"।

শঙ্খোপরি মৎস্যমুদ্রা দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া মূলমন্ত্র "হ্রীঁ" তদুপরি আটবার জপ করিবে। "বং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবে ও অমৃতীকরণ ভাবনা করিয়া পরমীকরণ ও যোনীমুদ্রা প্রদর্শনকরতঃ ঊর্দ্ধোর্দ্ধ তালত্রয় দিয়া শঙ্খ কাৎ করিয়া কিঞ্চিৎ কোশায় ফেলিয়া ও কিঞ্চিৎ জল নিজমস্তকোপরি ও মূলমন্ত্রে পূজোপকরণাদিতে তিনবার প্রোক্ষণ করিবে। এইরূপ অপর একটি বিশেষার্ঘ্যস্থাপন করিবে।

পীঠপূজাঃ- মণ্ডলে-র উত্তর দ্বারে পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভৃঙ্গিনে নমঃ। পশ্চিমদ্বারে পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নন্দিনে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হনুমতে নমঃ। সম্মুখদ্বারে পূজা করিবে- গং এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণপতয়ে নমঃ। দক্ষিণদ্বারে পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মহাকালায় নমঃ।

কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া যোগপীঠে-র ধ্যান করিবে-

ওঁ শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশং চতুষ্কোণং চতুর্বৃতিম্। আধারশক্ত্যাবিহিতং প্রগ্রহং সূর্যসন্নিভম্।।
আগ্নেয়াদিষু কোণেষু চতুর্ষু ক্রমতঃ স্থিতম্। ধর্মো জ্ঞানং তথৈশ্বর্যং বৈরাগ্যং ক্রমতঃ সদা।।
পূর্বাদিদিক্ষু চৈতানি স্থিতানি ক্রমশো যথা। অধর্মশ্চ তথাজ্ঞানমনৈশ্বর্যং তথা পরম্।।
অবৈরাগ্যং তথা তস্মাদ্ধারণার্থং ব্যবস্থিতম্। তস্যোপরি জলৌঘস্তু তস্মিন্ ব্রহ্মাণ্ডমাস্থিতম্।।
ব্রহ্মাণ্ডমভ্যন্তরে তোয়ং কূর্মতস্যোপরি স্থিতঃ। কূর্মোপরি তথানন্তঃ পৃথ্বী তস্যোপরি স্থিতা।।
অনন্তগাত্রসংযুক্তং নালং পাতালগোচরম্। পৃথ্বীমধ্যে স্থিতং পদ্মং দিকপত্রং গিরিকেশরম্।।
তস্যাষ্টদিক্ষু দিক্পালাঃ স্বর্গো মধ্যে ব্যবস্থিতঃ। কর্ণিকায়াং ব্রহ্মলোকা মহর্লোকাদয়ো হ্যধঃ।।
স্বর্গে জ্যোতিংষি দেবাশ্চ চতুর্বেদাস্তদন্তরে। সত্ত্বং রজস্তম ইতি গুণাঃ প্রকৃতিসম্ভবাঃ।।
সদা স্থিতাঃ পদ্মমধ্যে পরং তত্ত্বং তথৈব চ। আত্মতত্ত্বং তত্র সংস্থম্ ঊর্দ্ধচ্ছদনমূর্দ্ধতঃ।।
অধোহধশ্ছদনং তত্র কেশরাগ্রে স্থিতং পুনঃ। সূর্যাগ্নিচন্দ্রমরুতাং মণ্ডলানি ক্রমাত্ততঃ।।
শবাসনং যোগপীঠে সুখাসনমতঃ পরে। আরাধ্যাসনমস্মাচ্চ ততশ্চ বিমলাসনম্।।
মধ্যে বিচিন্তয়েৎ সর্বং জগদ্বৈ সচরাচরম্। ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাংশ্চৈব ভাগত্রয়বিনিশ্চিতান্।।
আত্মানং চিন্তয়েত্তত্র পূজনে সমুপস্থিতম্।।

অতঃপর পীঠমধ্যে পূজা করিবে-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কূর্মায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অনন্তায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মণিমণ্ডপায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ। অগ্নিকোণে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ধর্মায় নমঃ।নৈর্ঋতে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জ্ঞানায় নমঃ। বায়ুকোণে--এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ। ঈশানকোণে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐশ্বর্যায় নমঃ। পূর্বে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অধর্মায় নমঃ। দক্ষিণে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ। পশ্চিমে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ। উত্তরে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অনৈশ্বর্যায় নমঃ।

পুনরায় পীঠমধ্যে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অনন্তায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পদ্মায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আনন্দকন্দায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সম্বিন্নালায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বতত্ত্বাত্মকপদ্মায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বিকারময়কেশরেভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পঞ্চাশদ্বিজাড্যকর্ণিকায়ৈ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং সূর্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রং রজসে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তং তমসে

নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আং আত্মনে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ জ্ঞানাত্মনে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যোগপীঠায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গুরুপাদায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শাবাদ্যাসনেভ্যঃ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মাণ্ডায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ স্বর্ণডিম্বায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মহেশ্বরায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সপ্তসাগরেভ্যঃ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ স্বর্ণদ্বীপায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রত্নোজ্জ্বলিতমণিমণ্ডপায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রত্নবেদিকায়ৈ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ।

পূর্বাদি অষ্টকেশরে পূজা করিবে-

পূর্বে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আং প্রভায়ৈ নমঃ। অগ্নিকোণে-ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঈং মায়ায়ৈ নমঃ
দক্ষিণে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঊং জয়ায়ৈ নমঃ। নৈর্ঋতে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ
পশ্চিমে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঐং বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ। বায়ুকোণে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ওং নন্দিন্যৈ নমঃ
উত্তরে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঔং সুপ্রভায়ৈ নমঃ। ঈশানকোণে= ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অঃ বিজয়ায়ৈ নমঃ।
পীঠমধ্যে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ৈ নমঃ।
তদুপরি- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ।

করাঙ্গন্যাসঃ- পুনরায় পূর্ববৎ ন্যাস করিবে-

হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্, হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হুং, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস করিবে-

হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূং শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হুং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।

ধ্যানমঃ- পুষ্পাদি কূর্মমুদ্রায় লইয়া হৃদয়সন্নিধানে পুনরায় ধ্যান করিবে-

হ্রীঁ ওঁ জটাজূটসমাযুক্তাং অর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্। লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।
তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্। নবযৌবনসম্পন্নাং সর্বাভরণভূষিতাম্।।
সুচারুদশনাং তীক্ষ্ণাং পীনোন্নতপয়োধরাম্। ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দিনীম্।।
মৃণালায়তসংস্পর্শ দশবাহুসমন্বিতাম্। ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গাং চক্রং ক্রমাদধঃ।।
তীক্ষ্ণবানং তথা শক্তিং বাহুসঙ্ঘেষুসঙ্গতম্। খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমুর্দ্ধতঃ।।
ঘন্টাং বা পরশুং বাপি বামেহধঃ প্রতিযোজয়েৎ। অধস্তান্মহিষং তদ্বদ বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।
শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ দানবং খড়্গাপাণিনম্। হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্যদন্ত্র বিভূষিতম্।।
রক্তরক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফূরিতেক্ষণম্। বেষ্টিতং নাগপাশেন ভৃকুটীকুটিলাননাম্।।
সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া। বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।
দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরিস্থিতম্। কিঞ্চিদূর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।
স্তুয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ। উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা। আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতম্।।
চিন্তয়েৎ সততং দেবীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

দেবী-র নেত্রবীজ "ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ" উচ্চারণপূর্বক নাসাপুটথেকে নির্গতবায়ু দেবী-র তেজসম্ভূতা কল্পনা করিয়া সেই পুষ্পাদি বোধনঘটোপরি স্থাপন করিয়া দেবী- আবির্ভাব ও প্রবেশ কল্পনা করিবে। মূলমন্ত্রে তিনবার প্রোক্ষণপূর্বক পরমীকরণমুদ্রা দেখাইবে।

ষোড়শোপচার পূজাঃ- অতঃপর দেবী-র ষোড়শোপচারে পূজা করিবে।

আসন- তাম্রপাত্রে রজতনির্মিত চতুরঙ্গুলি পরিমীত আসন পঞ্চপুষ্পসহ স্থাপন করিবে। প্রথমে বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- "বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ"।

অতঃপর অর্চনা করিবে-

আসনে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
অতঃপর কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে-

ওঁ আসনং গৃহ্ন চার্বঙ্গী চণ্ডিকে সর্বমঙ্গলে।আসনং সর্বকার্যেষু প্রশস্তং ব্রহ্মনির্মিতম্।।

অতঃপর অর্ঘ্যজলবিন্দুদ্বারা আসন উৎসর্গ করিবে- ইদং রজতাসনং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।-- আসনটি দেবী-র বামে রাখিবে।
স্বাগত- ষড়পুষ্প গ্রহণ করিয়া স্বাগত প্রশ্ন করিবে-ওঁ দুর্গে দেবি স্বাগতং তে? অতঃপর প্রতিবচন বলিবে-

ওঁ কৃতার্থোহনুগৃহীতোহস্মি সফলং জীবিতং মম। আগতাসি যতো দুর্গে মাহেশ্বরী মদাশ্রমম্।
ওঁ ভগবতি দুর্গে দেবি ইহ স্বাগতম্ সু-স্বাগতম্।।

পাদ্যঃ- তাম্র-পিত্তল্লাত্রে জল,শ্যামাক ধান,দূর্বা,গন্ধপুষ্পাদি প্রদান করিয়া বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- "বং এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ"।
অতঃপর অর্চনা করিবে-
পাদ্যে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ পাদ্যং গৃহ্ন মহাদেবি সর্বদুঃখাপহারিণী। ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।।

অতঃপর পাদ্য অর্পণ করিবে- এতৎ পাদ্যং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
অর্ঘ্য—অষ্টাঙ্গ অর্ঘ্য নির্মাণ করিয়া তিনবার প্রোক্ষণ করিবে- "বং এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ" ও অর্চনা করিবে-
অর্ঘ্যে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ দূর্বাক্ষতসমাযুক্তম্ বিল্বপত্রং তথাপরম্। শোভনং শঙ্খপাত্রস্থং গৃহাণার্ঘ্যং মহেশ্বরী।।

অর্ঘ্যটি উৎসর্গ করিবে- এষোহর্ঘ্যঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ স্বাহা।।
আচমনীয়—জায়ফল, লবঙ্গ, এলাচ-এর ক্বাথমিশ্রিতজল আচমনস্বরূপ প্রস্তুত করিয়া তিনবার প্রোক্ষণ করিবে- "বং এতস্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ"। অর্চনা করিবে-
আচমনীয়ে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সর্বপাপহরং শুভম্। গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্।।

অর্পণ করিবে—ইদমাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ স্বধা।।
মধুপর্ক—কাংস, পিত্তল বা রৌপ্যপাত্রে মধুপর্ক রচনা করিয়া বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- "বং এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ"। অর্চনা করিবে-
মধুপর্কে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ তাপত্রয়বিনাশার্থং অখণ্ডানন্দহেতবে। মধুপর্কং দদাম্যদ্য প্রসীদ পরমেশ্বরি।।

দেবী-র মুখোদ্দেশ্যে অর্পণ করিবে- এষ মধুপর্কঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ স্বধা।

পুনরাচমনীয়—শুদ্ধজল বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- "বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ"। অর্চনা করিবে-

পুনরাচমনীয়ে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

কৃতাঞ্জলি পাঠ করিবে-

ওঁ উচ্ছিষ্টোহপ্যশুচির্বাপি যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ। শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।

অতঃপর দেবী মুখোদ্দেশ্যে পুনরাচমনীয় প্রদান করিবে- ইদম্ পুনরাচমনীয়োদকং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ স্বধা।।

গন্ধতৈল-- বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ গন্ধতৈলায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

গন্ধতৈলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গন্ধতৈলায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারিণি। সর্বলোকেষু শুদ্ধা ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্।।

অর্পন করিবে- ইদম্ গন্ধতৈলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

স্নানীয়—চন্দনমিশ্রিত শুদ্ধজল তিনবার প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ স্নানীয়োদকায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

স্নানীয় জলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ স্নানীয়োদকায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ যত্তেজসা জগদ্ব্যাপী যতো জাতমিদং জগৎ। তস্যৈ তে জগদাধারে স্নানার্থং তোয়মর্পয়ে।।

ঘন্টাবাদ্য সহকারে দেবী-র স্নান করাইবে-

ওঁ আত্রেয়ী ভারতী গঙ্গা যমুনা চ সরস্বতী। সরযূর্গণ্ডকী পুণ্যা শ্বেতগঙ্গা চ কৌশিকী।।

ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা। সর্বাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ।।

ইদং স্নানীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।

বস্ত্রম্ -- বস্ত্রাদি তিনবার প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ বস্ত্রায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

বস্ত্রে– এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ বস্ত্রায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ বহুতন্তুসমাযুক্তম্ পট্টসূত্রাদিনির্মিতম্। বাসো দেবি সুসূক্ষ্মঞ্চ গৃহাণ বরবর্ণিনি।।

উৎসর্গ করিবে- ইদম্ বস্ত্রম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।

আভরণম্-- প্রথমে বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ আভরণায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

আভরণে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ আভরণায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ বিশ্বাভরণভূতায়ৈ বিশ্বশোভৈকযোনয়ে। মায়াবিগ্রহভূষার্থং ভূষণানি সমর্পয়ে।।

উৎসর্গ করিবে- ইদমাভরণম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।

সিন্দূরম্ --বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ সিন্দূরায় নমঃ। অতঃপর অর্চনা করিবে-

সিন্দূরে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ সিন্দূরায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ রঞ্জনং সর্বলোকানাং শ্রিয়ঃ পরময়াযুতম্। সিন্দূরতিলকং তেহস্তু ললাটতটমণ্ডনম্।।

উৎসর্গ করিবে- ইদম্ সিন্দূরম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

অলক্ত—বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ অলক্তকায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

অলক্তে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ অলক্তকায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ পাদয়োঃ শোভনং দিব্যমলক্তং সুমনোহরম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি পদাম্বুজে।।

উৎসর্গ করিবে- ইদমলক্তকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

গন্ধ—চন্দন, অগুরু ও কর্পূর মিশ্রিত করিয়া বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ গন্ধায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

গন্ধতৈলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গন্ধায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ গন্ধতন্মাত্রয়া সৃষ্ট্যা যথা গন্ধধরা ধরা। তস্যৈ পরাত্মনে তুভ্যং পরমং গন্ধমর্পয়ে।।

অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা ও অনামাগ্রযোগে গন্ধপ্রদান করিবে- এষ গন্ধঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

পুষ্প—বহুবিধপুষ্প গন্ধ সহযোগে প্রোক্ষণ করিবে- বং এতেভ্যঃ সচন্দনপুষ্পেভ্যো নমঃ। অর্চনা করিবে-

পুষ্পাদিতে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যঃ সচন্দনপুষ্পেভ্যো নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ পুষ্পং মনোহরং রম্যং সুগন্ধিদেবনির্মিতম্। ময়া নিবেদিতম্ ভক্ত্যা পুষ্পমেতৎ প্রগৃহ্যতাম্।।

অঙ্গুষ্ঠ-তর্জন্যগ্রযোগে অর্পন করিবে- এতানি সচন্দনপুষ্পাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ বৌষট্।।

বিল্বপত্রম্-- সচন্দন বিল্বপত্র প্রথমে প্রোক্ষণ করিবে- বং এতেভ্যঃ সচন্দনবিল্বপত্রেভ্যো নমঃ। অর্চনা করিবে-

বিল্বপত্রে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যঃ সচন্দনবিল্বপত্রেভ্যো নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ অমৃতোদ্ভবং শ্রীযুক্তং মহাদেবপ্রিয়ঃ সদা। পবিত্রন্তে প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি।।

অঙ্গুষ্ঠ-তর্জন্যগ্রযোগে অর্পন করিবে- এতানি সচন্দনবিল্বপত্রাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ বৌষট্।।

পুষ্পমাল্য—পুষ্পমাল্য আধারোপরি স্থাপন করিয়া তিনবার প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ পুষ্পমাল্যায় নমঃ। অতঃপর অর্চনা করিবে-

পুষ্পমাল্যে—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ পুষ্পমাল্যায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্। শ্রীযুক্তং লম্বমানঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বরী।।

উৎসর্গ করিবে- ইদং পুষ্পমাল্যং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

ধূপঃ- প্রজ্বলিত ধূপ বামদিকে আধারোপরি স্থাপন করিয়া প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ প্রজ্বলিতধূপায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

ধূপে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ প্রজ্বলিতধূপায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ। আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

ঘন্টাবাদনকরতঃ দেবী-র নাসিকা পর্যন্ত ধূপ উত্তোলন করিয়া তিনবার নীরাজন করিবে-

ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে দণ্ডিকায়ৈ ধীমহি তন্নশ্চণ্ডি প্রচোদয়াৎ ওঁ।। এষ ধূপঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

দীপঃ- প্রজ্বলিত দীপ বামদিকে স্থাপন করিয়া বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ প্রজ্বলিতদীপায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

দীপে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ প্রজ্বলিতদীপায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বস্তিমিরাপহঃ। সবাহ্যাভ্যন্তরঃ জ্যোতির্দীপোহয়ং প্রগৃহ্যতাম্।।

ঘন্টাবাদনকরতঃ দেবী-র নেত্র পর্যন্ত ধূপ উত্তোলন করিয়া তিনবার নীরাজন করিবে-

ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে দণ্ডিকায়ৈ ধীমহি তন্নশ্চণ্ডি প্রচোদয়াৎ ওঁ।। এষ দীপঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

নেত্রাঞ্জন—আধারোপরি নেত্রাঞ্জন স্থাপন করিয়া বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে-বং এতস্মৈ নেত্রাঞ্জনায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

নেত্রাঞ্জনে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ নেত্রাঞ্জনায় নমঃ

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ নমস্তে সর্বদেবেশে নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে। চক্ষুষামঞ্জনং হৃদ্যং দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্।।

উৎসর্গ করিবে- ইদং নেত্রাঞ্জনং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

নৈবেদ্যঃ- বামদিকে আধারোপরি নৈবেদ্য প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ সোপকরণনৈবেদ্যায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

নৈবেদ্যে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ সোপকরণনৈবেদ্যায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

"ফট্" মন্ত্রে বারত্রয় প্রোক্ষণ, "ওঁ সুপ্রোক্ষিতমস্তু, ওঁ শ্রীবিষ্ণোঃ পুণ্ডরীকাক্ষঃ পুনাতু" মন্ত্রে ত্রিপত্রে-র ছিটা দিয়া, "হুং" মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা চক্রমুদ্রায় অভিরক্ষণপূর্বক, "বং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রায় অমৃতীকরণ, "যং" মন্ত্রে দোষসমূহের শোষণ, "রং" মন্ত্রে দোষ সমূহের দহন ভাবনা করিয়া, মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদনপূর্বক তদুপরি মূলমন্ত্র আটবার জপ করিবে। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ আমান্নং ঘৃতসংযুক্তং নানাদ্রব্যসমন্বিতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরী।।

অর্ঘ্যজলবিন্দু দ্বারা উৎসর্গ করিবে- (তিনবার) এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।

অতঃপর "ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা" মন্ত্রে একগণ্ডুষ জল লইয়া ত্যাগ করিবে। বামহাতে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক দক্ষিণহস্তে প্রাণাদিপঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করিবে- ওঁ প্রাণায় স্বাহা (প্রাণমুদ্রা), ওঁ অপানায় স্বাহা (অপানমুদ্রা), ওঁ ব্যানায় স্বাহা (ব্যানমুদ্রা), ওঁ উদানায় স্বাহা (উদানমুদ্রা), ওঁ সমানায় স্বাহা (সমানমুদ্রা)। দেবী নৈবেদ্য গ্রহণ করিতেছেন এই ভাবনা করিয়া মূলমন্ত্র "হ্রীঁ" যথাশক্তি জপ করিবে। জপসমাপ্ত হইলে পুনরায় জলগণ্ডুষ লইয়া "ওঁ অমৃতপিধানমসি স্বাহা" ত্যাগ করিবে।

পানার্থোদক—শুদ্ধজল বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ পানার্থোদকায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

পানার্থোদকে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ পানার্থোদকায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং সুগন্ধিসুমনোহরম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পানায় প্রতিগৃহ্যতাম্।।

উৎসর্গ করিবে- ইদম্ পানার্থোদকং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

পুনরাচমনীয়—শুদ্ধজল বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- "বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ"। অর্চনা করিবে-

পুনরাচমনীয়ে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

কৃতাঞ্জলি পাঠ করিবে-

ওঁ অশুচিশুচিতামেতি যৎস্পৃষ্টস্পর্শমাত্রতঃ। অস্মিংস্তে বদনাম্ভোজে পুনরাচমনীয়কম্।।

অতঃপর দেবী মুখোদ্দেশ্যে পুনরাচমনীয় প্রদান করিবে- ইদম্ পুনরাচমনীয়োদকং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ স্বধা।।

তাম্বূল—বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ ফলতাম্বূলায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

তাম্বূলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ ফলতাম্বূলায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

কৃতাঞ্জলি পাঠ করিবে-

ওঁ পূগকর্পূরখদিরলবঙ্গৈলাদিসংযুতম্। তাম্বূলং মুখরাগায় কল্পয়ামি নমোহস্তুতে।।

উৎসর্গ করিবে- ইদং ফলতাম্বূলং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

পুষ্পাঞ্জলিঃ- অতঃপর দেবী-কে তিনবার পুষ্পাঞ্জলি দিবে-

ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালি কপালিনী। দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোহস্তুতে।।

এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

দেবী-কে প্রণাম করিবে-

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরী নারায়নি নমোহস্তুতে।।

প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবী বিশ্বার্তিহারিণি। ত্রৈলোক্যবাসীনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব।।

আবরণপূজাঃ- অতঃপর গন্ধপুষ্প দ্বারা দেবীর ষড়ঙ্গ ও আবরণ পূজা করিবে-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভগবতিদুর্গাদেবি ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভগবতিদুর্গাদেবি আবরণদেবতাভ্যো নমঃ।

বিল্ববৃক্ষ পূজাঃ- কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ চতুর্ভুজং বিল্ববৃক্ষং রজতাভং বৃষস্থিতম্। নানালঙ্কারসংযুক্তম্ জটামণ্ডলধারিণম্।।

বরাভয়করং দেবং খড়্গাখট্বাঙ্গধারিণম্। ব্যাঘ্রচর্মাম্বরধরং শশিমৌলিত্রিলোচনম্।।

পুষ্পটি বিল্ববৃক্ষোপরি দিয়া পঞ্চোপচারে বিল্ববৃক্ষের পূজা করিবে-

এষ গন্ধঃ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ

এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ

ইদম্ সচন্দনবিল্বপত্রং ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ

এষ ধূপঃ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ

এষ দীপঃ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ

এতন্নৈবেদ্যং ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ

পুষ্পাঞ্জলি দিবে- এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ মহাদেবপ্রিয়করো বাসুদেবপ্রিয়ঃ সদা। উমাপ্রীতিকরো বৃক্ষো বিল্বরূপঃ নমোহস্তুতে।।

ওঁ নমো বিল্বতরবে সদা শঙ্কররূপিণে। সকলানি মমাঙ্গানি কুরুষ্ব শিবহর্ষদ।।

আমন্ত্রণম্--অতঃপর কৃতাঞ্জলি হইয়া বিল্ববৃক্ষে-র নিকট দেবীকে আমন্ত্রণ করিবে-

ওঁ মেরুমন্দারকৈলাস হিমবৎশিখরে গিরৌ। জাতঃ শ্রীফলবৃক্ষ ত্বম্ অম্বিকায়াঃ সদাপ্রিয়ঃ।

নমস্তে বিল্ববৃক্ষায় সর্বকামপ্রদায় চ।।

ওঁ শ্রীশৈলশিখরে জাত শ্রীফল শ্রীনিকেতন। নেতব্যোহসি ময়াগচ্ছ পূজ্যো দুর্গাস্বরূপতঃ।।

ওঁ অশেষসুখলাভায়-নারীবিভবহেতবে। নেতব্যঃ শ্বোদিনে গেহে সর্বকামপ্রদা ভব।।

অধিবাসঃ- অধিবাসপাত্র প্রস্তুত করিয়া অধিবাস করিবে। প্রথমে একেকটি দ্রব্যগ্রহণকরতঃ মন্ত্রপাঠকরতঃ ঘট, বিল্ববৃক্ষ ও তৎপশ্চাতে স্পর্শ করাইয়া পুনঃ অধিবাস পাত্রে স্থাপন করিবে।

১।মহীগ্রহণ করিয়া-*ওঁ ভূরসি ভূমিরস্যদিতিরসি, বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্ত্রী। পৃথিবীং যচ্ছ, পৃথিবীং দৃগুঁহ, পৃথিবীং মা হিগুঁসীঃ।।ওঁ অনয়া মহ্যা অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাদেব্যাঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

২।গন্ধ গ্রহণ করিয়া-*ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্। ঈশ্বরীগুঁ সর্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্।।ওঁ অনেন গন্ধেন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাদেব্যাঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

৩।শিলাগ্রহণ করিয়া-*ওঁ প্র পর্বতস্য বৃষভস্য পৃষ্ঠান্নাবশ্চরন্তি স্বসিচ ইয়ানাঃ। তা আববৃত্রন্নধরাগুদক্তা,অহিং বুধ্ন্যমনু রীয়মানা।।ওঁ অনয়া শিলয়া অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাদেব্যাঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

৪।ধান্যগ্রহণ করিয়া-*ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি দেবান্ ধিনুহি যজ্ঞম্। ধিনুহি যজ্ঞপতিম্, ধিনুহি মাং যজ্ঞন্যম্।। ওঁ অনেন ধান্যেন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাদেব্যাঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

৫।দূর্বাগ্রহণ করিয়া-*ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী, পরুষঃ পরুষস্পরি। এবা নো দুর্বে প্র তনু সহস্রেণ শতেন চ।। ওঁ অনয়া দূর্বয়া অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাদেব্যাঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

৬।পুষ্পগ্রহণ করিয়া-*ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্। ইষ্ণন্নিষাণাম্মু ইষাণ, সর্বলোকম্ম ইষাণ।। ওঁ অনেন পুষ্পেন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাদেব্যাঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

৭।অখণ্ডকদলীগ্রহণ করিয়া-*ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা, অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ। বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্ত্বগুঁহসঃ।। ওঁ অনেন ফলেন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাদেব্যাঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

৮।দধিগ্রহণ করিয়া-*ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ূগুঁসি তারিষৎ।। ওঁ অনেন দধ্না অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাদেব্যাঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

৯।ঘৃতগ্রহণ করিয়া-*ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি। প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।। ওঁ অনেন ঘৃতেন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাদেব্যাঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

১০।স্বস্তিকগ্রহণ করিয়া- *ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ, স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ।স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ, স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু।। ওঁ অনেন স্বস্তিকেন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাদেব্যাঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

১১।সিন্দূরগ্রহণ করিয়া-*ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শূঘনাসো বাতপ্রমিয়ঃ পতয়ন্তী যহ্বাঃ। ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন বাজী কাষ্ঠাভিন্দন্নুর্মিভিঃ পিন্বমানঃ।। ওঁ অনেন সিন্দূরেণ অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাদেব্যাঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

১২।শঙ্খগ্রহণ করিয়া-*ওঁ প্রতিশ্রুৎকায়া অর্তনং ঘোষায় ভষমন্তায়, বহুবাদিনমনন্তায়, মূকণ্ডঁ শব্দায়াড়ম্বরাঘাতম্মহসে, বীণাবাদং ক্রোশায় তূণবধ্নমবরস্পরায় শঙ্খধ্নং, বনায় বনপমন্যতোহরণ্যায় দাবপম্।। ওঁ অনেন শঙ্খেন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাদেব্যাঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

১৩।কজ্বলগ্রহণ করিয়া-*ওঁ সমিদ্ধো অঞ্জন্ কৃদরং যতীনাং ঘৃতমগ্নে মধুমৎ পিন্বমানঃ।বাজী বহন্ বাজিনং জাতবেদো, দেবানাং বক্ষি প্রিয়মা সধস্থম্।। ওঁ অনেন কজ্বলেন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাদেব্যাঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

১৪।রোচনাগ্রহণ করিয়া-*ওঁ যুঞ্জন্তি ব্রধ্নমরুষং চরন্তং পরিতস্থূষঃ। রোচন্তে রোচনা দিবি।। ওঁ অনয়া রোচনয়া অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাদেব্যাঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

১৫।সিদ্ধার্থগ্রহণ করিয়া-*ওঁ রক্ষহণো বো বলগহনঃ প্রোক্ষামি বৈষ্ণবান্। রক্ষহণো বো বলগহনোহবনয়ামি বৈষ্ণবান্। রক্ষহণো বো বলগহনোহবস্তৃণামি বৈষ্ণবান্। রক্ষহণৌ বাং বলগহনা উপদধামি বৈষ্ণবী। রক্ষহণৌ বাং বলগহনৌ পর্যুহামি বৈষ্ণবী। বৈষ্ণবমসি, বৈষ্ণবাঃ স্থ।। ওঁ অনেন সিদ্ধার্থেন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাদেব্যাঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

১৬।কাঞ্চনগ্রহণ করিয়া-*ওঁ হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ততাগ্রে, ভূতস্য জাতঃ পতিরেক আসীৎ। স দাধার পৃথিবী দ্যামুতেমাং, কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম।। ওঁ অনেন কাঞ্চনেন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাদেব্যাঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

১৭।রৌপ্যগ্রহণ করিয়া-*ওঁ রূপেণ বো রূপমভ্যাগাং, তুথো বো বিশ্ববেদা বিভজতু। ঋতস্য পথা প্রেতচন্দ্রদক্ষিণা, বি স্বঃ পশ্য ব্যন্তরিক্ষং যতস্ব সদস্যৈঃ।। ওঁ অনেন রৌপ্যেণ অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাদেব্যাঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

১৮।তাম্রগ্রহণ করিয়া-*ওঁ অসৌ যস্তাম্রো অরুণ, উত বভ্রুঃ সুমঙ্গলঃ।যে চেমাগুং রুদ্রা অভিতো দিক্ষুশ্রিতাঃ সহস্রশোহবৈষাগুঁ হেড় ঈমহে।। ওঁ অনেন তাম্রেণ অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাদেব্যাঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

১৯।চামরগ্রহণ করিয়া- *ওঁ বাতো বা মনো বা, গন্ধর্বাঃ সপ্তবিগুঁশতিঃ। তে অগ্রে অশ্বমযুঞ্জংস্তে অস্মিঞ্জমা দধুঃ।।ওঁ অনেন চামরেণ অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাদেব্যাঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

২০।দর্পণগ্রহণ করিয়া-*ওঁ আ কৃষ্ণেন রজসা বর্তমানো, নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্যঞ্চ। হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা, দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্।। ওঁ অনেন দর্পণেন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাদেব্যাঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

২১।দীপগ্রহণ করিয়া-*ওঁ মনোজুতির্জুষতামাজ্যস্য, বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোত্বরিষ্টং যজ্ঞগুঁ সমিমং দধাতু। বিশ্বে দেবা স মাদয়ন্তামোঁ প্রতিষ্ঠ।। ওঁ অনেন দীপেন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাদেব্যাঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

২২।প্রশস্তিপাত্রগ্রহণ করিয়া-*ওঁ প্রতিপদসি প্রতিপদে ত্বানুপদসি অনুপদে ত্বা, সম্পদসি সম্পদে ত্বা, তেজোহসি তেজসে ত্বা।। ওঁ অনেন প্রশস্তিপাত্রেণ অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাদেব্যাঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

২৩।মাঙ্গল্যদ্রব্যগ্রহণ করিয়া- ওঁ অনেন মাঙ্গলদ্রব্যেন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাদেব্যাঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

২৪।দূর্বান্বিত হরিদ্রাক্তরক্তসূত্রগ্রহণ করিয়া- ওঁ সূত্রামাণং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিম্। দৈবীং নাবং স্বরিত্রামনাগসমস্রবন্তী মা রুহেমা স্বস্তয়ে।। ওঁ অনেন মাঙ্গল্যসূত্রেণ অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাদেব্যাঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

স্তবপাঠঃ- অনন্তর বিশ্বসারতন্ত্রোক্ত "শ্রীদুর্গাস্তবরাজ" পাঠ করিবে।

মূলমন্ত্রজপঃ- যথাশক্তি মূলমন্ত্র জপপূর্বক দেবী-র অধঃবামহস্তের উদ্দেশ্যে জপ সমর্পন করিবে-

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রীত্বং গৃহাণাস্মৎ কৃতং জপম্। সিদ্ধির্ভবতু মে দেবী ত্বৎ প্রসাদাৎ সুরেশ্বরী।।

প্রণাম করিবে-

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরী নারায়নি নমোহস্তুতে।।

আরাত্রিকঃ- যথাবিধি আরাত্রিক সম্পাদন করিয়া "জয় জয়" উচ্চারণপূর্বক বিশেষার্ঘ্য ঘটোপরি রাখিয়া, দক্ষিণহস্তে একগণ্ডুষ জল লইয়া বলিবে-

ওঁ যৎ কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে দেবি ময়া সুকৃতদুষ্কৃতম্। তৎ সর্বং ত্বয়ি সংন্যস্তং ত্বৎ প্রযুক্তঃ করোম্যহম্।।

প্রতিমায় অধিবাসঃ- অনন্তর পঞ্চগব্য দ্বারা প্রতিমা বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে। মন্ত্রহীন দেবী-র অধিবাস করিবে ও একটি মাঙ্গল্যসূত্র দেবী-র অধঃ বামহস্তে বাঁধিয়া দিবে ও নীরাজন করিবে।

ইতি আমন্ত্রণাধিবাসৌ

অথ সপ্তমীকৃত্যম্

সপ্তমী-র প্রাতে নিত্যক্রিয়া সমাধা করিয়া বিল্ববৃক্ষ ও নবপত্রিকা সমীপে উপবেশন করিবে ও আচমনাদি করিবে।

আচমন ও বিষ্ণুঃস্মরণঃ--গোকর্নাকৃত দক্ষিণহস্তে মাষমগ্ন জল লইয়া "ওঁ বিষ্ণুঃ" মন্ত্রে তিনবার পান করিবে। অতঃপর হস্তপ্রক্ষালণপূর্বক অঙ্গুষ্ঠমূল দ্বারা অষ্ঠ এবং অধর মার্জনা করিবে। পুনরায় হস্তপ্রক্ষালন করিয়া তর্জনী, মধ্যমা ও অনামাগ্র দ্বারা ওষ্ঠাধর স্পর্শ করিবে। পুনর্বার হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক অঙ্গুষ্ঠ-তর্জন্যগ্র দ্বারা নাসিকাদ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-অনামাগ্র দ্বারা অক্ষুদ্বয়, কর্ণদ্বয় ও অঙ্গুষ্ঠ-কনিষ্ঠাগ্র দ্বারা নাভিদেশ স্পর্শ করিবে। পুনরায় হস্তক্ষালন করিয়া করতল দ্বারা হৃদয় ও সর্বাঙ্গুল্যগ্র দ্বারা বাহুমূল ও মস্তক স্পর্শ করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

*ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদগুঁ সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোহপি বা। যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ।।

ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ।।

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্। নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মানি কারয়েৎ।।

ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুম্ দ্বিভুজং পীতবাসসম্। প্রারম্ভে কর্মণাং বিপ্রঃ পুন্ডরীকম্ স্মরেদ্ধরিম্।।

ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি। স্মরন্তি সাধবঃ সর্বে সর্বকার্যেষু মাধবম্।।

ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিতঃ শ্রীমন্ সদাবিজয়বর্দ্ধন। শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্তুতে।।

ওঁ একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্। বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।

ওঁ সর্ববিঘ্নবিনাশায় সর্বকল্যাণহেতবে। পার্বতীপ্রিয়পুত্রায় গণেশায় নমো নমঃ।।

ওঁ গং গণেশায় নমঃ। ওঁ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

পাপক্ষয়মন্ত্রাদিঃ- আসনে জলের ছিটা দিয়া পাঠ করিবে- ওঁ বজ্রোদকে হুঁ ফট্ স্বাহা। মন্ত্রপাঠকরতঃ হস্তপ্রক্ষালন করিবে-ওঁ হ্রীঁ বিশুদ্ধধর্মপাপানি শময়াশেষ বিকল্পমপনয় হুঁ।

করজোড়ে পাঠ করিবে-ওঁ দেবি ত্বং প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম। তন্নিঃসারয় চিত্তান্নে পাপং হুঁ ফট্ চ তে নমঃ।।

গন্ধাদির অর্চনাঃ- "বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ" মন্ত্রে গন্ধপুষ্পাদি তিনবার কুশ দ্বারা প্রোক্ষণ করিবে। অতঃপর পূজা করিবে-

পুষ্পপাত্রে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।

শালগ্রামে-এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রটাটে-এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।

অতঃপর শালগ্রামে বা বাণেশ্বরে পূজা করিবে-

ওঁ ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীগুরবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ।

ঘন্টাপূজাঃ- গন্ধপুষ্প দ্বারা সাধার ঘন্টার পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জয়ধ্বনি মন্ত্রমাতঃ স্বাহা।

সূর্যার্ঘ্যঃ- কুশীতে জল, আতপতণ্ডুল, সচন্দন রক্তপুষ্প ও দূর্বা লইয়া দুইহস্তে ধারণপূর্বক প্রার্থনা করিবে-

ওঁ এহি সূর্য সহস্রাংশো তেজোরাশে জগৎপতে। অনুকম্পয় মাং ভক্ত গৃহাণার্ঘ্যং সুরেশ্বরঃ।।

হ্রাং হ্রীঁ সঃ এষোহর্ঘ্যঃ ওঁ শ্রী সূর্যায় নমঃ

করজোড়ে প্রণাম করিবে-

ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্। ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।

স্বস্তিবাচনমঃ- সচন্দন তিনটি আতপচাউল ঘন্টাবাদ্য সহকারে পাঠ করিবে-

ওঁ কর্তব্যেহস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীন দুর্গামহাপূজাকর্মণি

নিম্নোক্ত মন্ত্রে ছড়াইবে-

ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি।
পুনরায় আতপচাউল লইয়া ঘন্টাবাদ্য করিয়া পাঠ করিবে-ওঁ কর্তব্যেহস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীন দুর্গামহাপূজাকর্মণি নিম্নোক্ত মন্ত্রে ছড়াইবে
ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ ঋধ্যতাম্, ওঁ ঋধ্যতাম্, ওঁ ঋধ্যতাম্,।
পুনরায় আতপচাউল লইয়া ঘন্টাবাদ্য করিয়া পাঠ করিবে-ওঁ কর্তব্যেহস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীন দুর্গামহাপূজাকর্মণি নিম্নোক্ত মন্ত্রে ছড়াইবে
ওঁ পুণ্যাহম্ ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ পুণ্যাহম্,ওঁ পুণ্যাহম্, ওঁ পুণ্যাহম্।।
পুনরায় আতপচাউল লইয়া ঘন্টাবাদ্যসহকারে পাঠ করতঃ ছড়াইবে-

*ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ, স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ।
স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ, স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু।।
ওঁ স্বস্তিঃ, ওঁ স্বস্তিঃ, ওঁ স্বস্তিঃ।।

করজোড়ে পাঠ করিবে-

ওঁ সূর্য সোমো যমঃ কালঃ মহাভূতানি পঞ্চ চ। এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ।।
*ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদণ্ডঁ সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

অতঃপর "ওঁ হূঁ ফট্" মন্ত্রে আত্মদক্ষিণে, বামে, ঊর্ধ্বে ও অধে ক্রোধপূর্ণ দৃষ্টিতে নিরীক্ষণ করিবে।
বিল্ববৃক্ষছেদনঃ- গন্ধপুষ্প দ্বারা বিল্ববৃক্ষের পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে-

ওঁ বিল্ববৃক্ষ মহাভাগ সদা ত্বং শঙ্করপ্রিয়ঃ। গৃহীত্বা তব শাখাঞ্চ দুর্গাপূজাং করোম্যহম্।।
ওঁ মহাদেবপ্রিয়োহসি ত্বং শ্রীবৃক্ষঃ সর্বকামদঃ। দুর্গাযজ্ঞনিমিত্তার্থং শাখামেকং প্রযচ্ছ মে।।
ওঁ শাখাচ্ছেদোদ্ভবং দুঃখং ন চ কার্যং ত্বয়া প্রভো। দেবৈর্গৃহীত্বা তে শাখাং পূজ্যা দুর্গেতি বিশ্রুতিঃ।।

অতঃপর খড়্গ দ্বারা শাখাচ্ছেদন করিবে (বায়ু, নৈঋতকোণ ভিন্ন, পূর্বদিকগামী ফলযুগল সহিত)- ওঁ ছিন্ধি ছিন্ধি ফট্ স্বাহা।
শাখাটি পূর্ববদ্ধ নবপত্রিকা মধ্যে স্থাপন করিয়া প্রার্থনা করিবে-

ওঁ পুত্রায়ুর্ধনবৃদ্ধ্যর্থং নেষ্যামি চণ্ডিকালয়ম্। বিল্বশাখাং সমাশ্রিত্য লক্ষ্মীরাজ্যং প্রযচ্ছ মে।।
ওঁ আগচ্ছ চণ্ডিকে দেবি সর্বকল্যাণ হেতবে। পূজাং গৃহাণ সুমুখী নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।।

অতঃপর নবপত্রিকা-কে বিচিত্র পীঠোপরি স্থাপন করিয়া বিল্বশাখাবাসিনী দুর্গা-র আবাহন করিবে- ওঁ বিল্বশাখাবাসিনী দুর্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্য ইহ সন্নিরুধ্য, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।।
বিল্বশাখাবাসিনী দুর্গা-র পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ বিল্বশাখাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ"।
মহাস্নানঃ-প্রথমে মহাস্নান সঙ্কল্প করিবে। কুশীতে ফুল, হরিতকী, জল, কুশাগ্র, কৃষ্ণতিল, গন্ধ, দূর্বা ও তুলসী লইয়া, কুশীটি বামকরতলোপরি রাখিয়া, দক্ষিনকরতল দ্বারা আচ্ছাদনপূর্বক বীরাসনে বসিয়া সঙ্কল্পবাক্য পাঠ করিবে-
বিষ্ণুরোম্ তৎ সৎ অদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রী অমুকদেবশর্মা[পরার্থে- "অমুকগোত্রস্য শ্রী অমুকদেবশর্মণঃ"] সপ্তজন্মকৃতপাপবিমোচনকামঃ[বা "শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামঃ"] শ্রীভগবদ্দুর্গাদেবীমহং স্নাপয়িষ্যে [পরার্থে- "স্নাপয়িষ্যামি"]।
পাত্রস্থজল ঈশানকোণে ফেলিয়া তাম্রটাটে উপুড় করিয়া দিবে। ঘন্টাবাদন করতঃ তদুপরি আতপচাউল ছড়াইবে ও সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করিবে-

*ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি।
দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু।।

তদুপরি পুষ্প দিয়া প্রার্থনা করিবে-

ওঁ সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্তু সিদ্ধাঃ সন্তু মনোরথাঃ। ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু।।

অতঃপর মন্ত্রপাঠ করতঃ নবপত্রিকায় তৈলহরিদ্রা মাখাইবে-

*ওঁ কোহসি কতমোহসি, কস্মৈ ত্বা কায় ত্বা। সুশ্লোক সুমঙ্গল সত্যরাজন্।।

ওঁ নানারূপধরে দেবি দিব্যবস্ত্রাবগুণ্ঠিতে। তবালেপনমাত্রেণ তক্ষাঘাতো বিনশ্যতি।।

বাদ্যাদি সহ নদ্যাদিতে স্নান করাইবে-

ওঁ কদলীতরুসংস্থাসি বিষ্ণোর্বক্ষঃস্থলাশ্রয়ে।নমস্তে নবপত্রী ত্বং নমস্তে চণ্ডনায়িকে।।

ওঁ কচ্বি ত্বং স্থাবরস্থাসি সদাসিদ্ধিপ্রদায়িনী। দুর্গারূপেণ সর্বত্র স্নানেন বিজয়ং কুরু।।

ওঁ হরিদ্রে হররূপাসি শঙ্করস্য সদা প্রিয়ে। রুদ্ররূপাসি দেবি ত্বং সর্বশান্তিং প্রযচ্ছ মে।।

ওঁ জয়ন্তী জয়রূপাসি জগতাং জয়কারিণী। স্নাপয়ামীহ দেবি ত্বাং জয়ং দেহি গৃহে মম।।

ওঁ শ্রীফল শ্রীনিকেতোহসি সদা বিজয়বর্দ্ধন। দেহি মে হিতকামাংশ্চ প্রসন্নোভব সর্বদা।।

ওঁ দাড়িম্যঘবিনাশায় ক্ষুন্নাশায় সদা ভুবি। নির্মিতা ফল কামায় প্রসীদত্বং হরপ্রিয়ে।।

ওঁ স্থিরা ভব সদা দুর্গে অশোকে শোকহারিণী। ময়া ত্বং পূজিতা দুর্গে স্থিরা ভব ভবপ্রিয়ে।।

ওঁ মান মান্যেষু বৃক্ষেষু মাননীয়ঃ সুরাসুরৈঃ। স্নাপয়ামি মহাদেবীং মানং দেহি নমোহস্তুতে।।

ওঁ লক্ষ্মীত্বং ধান্যরূপাসি প্রাণিনাং প্রাণদায়িনী। স্থিরাত্যন্তং হি নো ভূত্বা গৃহে কামপ্রদা ভব।।

অতঃপর নবপত্রিকা-কে পূজাগৃহের অঙ্গনে আনিয়া যথাযথ দ্রব্যদ্বারা ঘন্টাবাদনকরতঃ স্নান করাইবে।

প্রথমে স্নানীয়দ্রব্যাদি বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতেভ্যঃ স্নানীয়দ্রব্যেভ্যো নমঃ। অতঃপর অর্চনা করিবে-

স্নানীয়দ্রব্যাদিতে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যঃ স্নানীয়দ্রব্যেভ্যো নমঃ

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ

নবপত্রিকায়- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।

নদীজলদ্বারাঃ- ওঁ আত্রেয়ী ভারতী গঙ্গা যমুনা চ সরস্বতী। সরযূর্গণ্ডকী পুণ্যা শ্বেতগঙ্গা চ কৌশিকী।।

ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা। সর্বাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ।।

ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্মাবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ। বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সঙ্কর্ষণঃ প্রভুঃ।।

প্রদ্যুম্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে।।

ওঁ আখণ্ডলোহগ্নির্ভগবান যমো বৈ নৈঋতস্তথা। বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ।।

ব্রহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্পালাঃ পান্তু তে সদা।।

ওঁ কীর্তির্লক্ষ্মীর্ধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ। বুদ্ধির্লজ্জা বপুঃ কান্তিঃ শান্তিস্তুষ্টিশ্চ মাতরঃ।।

এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্মপত্ন্য সুসংযতাঃ।।

ওঁ আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধ-জীব-সিতার্কজাঃ গ্রহাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু রাহু কেতুশ্চ তর্পিতাঃ।।

ওঁ ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ। দেবপত্ন্যো ধরা নাগা দৈতাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ।।

অস্ত্রাণি সর্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ। ঔষধানি চ রত্নানি কালস্যবয়বাশ্চ যে।।

সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ। দেবদানবগন্ধর্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ।।

এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্মকামার্থসিদ্ধয়ে।।

ওঁ সিন্ধুভৈরবশোনাদ্যা যে নদা ভুবিসংস্থিতাঃ। সর্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে।।

ওঁ তক্ষকাদ্যাশ্চ যে নাগাঃ পাতালতলবাসিনঃ। সর্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে।।

ওঁ গ্রহাঋক্ষাস্তথা নাগাঃ করণাস্তিথয়ঃ স্মৃতাঃ। ঋষয়ো দেবপুত্রাশ্চ যে চান্যে দেবযোনয়ঃ।

সর্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে।।

ওঁ লবণেক্ষুসুরাসর্পির্দধিদুগ্ধজলান্তকাঃ। সমুদ্রাঃ সপ্ত চৈবান্যে ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে।।

ওঁ অনন্তাদিমহানাগাঃ দানবাঃ রাক্ষসাশ্চ যে। পিশাচাঃ গুহ্যকাঃ সিদ্ধাঃ কুষ্মাণ্ডাস্তরবঃ খগাঃ।।

জলেচরা ভূমিলয়া বায়ব্যাশ্চৈব জন্তবঃ। সর্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে।।

ওঁ দুর্গা চণ্ডেশ্বরী চণ্ডী বারাহী কার্তিকীতথা। হরসিদ্ধা তথা কালী ইন্দ্রানী বৈষ্ণবী তথা।।

ভদ্রকালী বিশালাক্ষি ভৈরবী সর্বরূপিণি। এতাঃ সর্বাশ্চ যোগিণ্যো ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ।।

শঙ্খজলদ্বারাঃ- ওঁ সর্বেষামধিপো দেব ঈশানো নাম নামতঃ। শূলপাণির্মহাদেবো ভৃঙ্গারৈ স্নাপয়িত্বমাম্।।
গঙ্গাজলদ্বারাঃ- ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্ বারি সর্বপাপহরং শুভম্। স্বর্গস্রোতস্তু বৈষ্ণব্যং স্নানং ভবতু তেন তে।।
উষ্ণোদকদ্বারাঃ- ওঁ পরমং পবিত্রং উষ্ণং বহ্নিজ্যোতিঃসমন্বিতম্। জীবনং সর্বপাপঘ্নং ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়িত্বমাম্।।
গন্ধোদকদ্বারাঃ- ওঁ গন্ধাঢ্যং শোভনঞ্চৈব শীতলং সুমনোহরম্। সর্বপাপহরং বারি ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়িত্বমাম্।।
শুদ্ধজল দ্বারাঃ- *ওঁ আপো হি ষ্ঠা ময়োভুব স্তা ন উর্জে দধাতন। মহে রণায় চক্ষসে।।
*ওঁ যো বঃ শিবতমো রসস্তস্য ভাজয়তেহ নঃ। উশতীরিব মাতরঃ।।
*ওঁ তস্মা অরং গমাম্ বো যস্য ক্ষয়ায় জিন্বথ। আপো জনয়থা চ নঃ।।
*ওঁ শন্নো দেবীরভীষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে। শং যোরভিস্রবন্তু নঃ।।

পঞ্চগব্য শোধন করিবে যথা-

গোমূত্র- * ওঁ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ভর্গোদেবস্য ধীমহি ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।
গোময়- * ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্। ঈশ্বরীগুঁ সর্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্।।
গোদুগ্ধ- * ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে, বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।
দধি- * ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি ন মুখা করৎ, প্রণ আয়ূগুঁষি তারিষৎ ।।
গব্যঘৃত- *ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি। প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।
কুশোদক- *ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেহশ্বিনোর্বাহুভ্যামাদদে।।

গায়ত্রীপাঠে একীকরণ করিয়া উপরোক্ত মন্ত্র দ্বারা স্নান করাইবে।

মধুদ্বারাঃ- *ওঁ মধুবাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ। মাধ্বীর্নঃ সন্ত্বোষধীঃ।।
*ওঁ মধুনক্তমুতোষসো মধুমৎ পার্থিবগুঁ রজঃ। মধু দ্যৌরস্তু নঃ পিতা।।
*ওঁ মধুমান্নো বনস্পতির্মধুমাং অস্তু সূর্যঃ মাধ্বীর্গাবো ভবন্তু নঃ।।
কুশোদকদ্বারাঃ- *ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুর্প্রসবেহশ্বিনোর্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যাং গৃহ্নামি।।
পুষ্পোদকদ্বারাঃ- *ওঁ অশ্বিনোর্ভৈষজ্যেন তেজসে ব্রহ্মবর্চসায়াভিষিঞ্চামি।। সরস্বত্যৈ ভৈষজ্যেন বীর্যায়ান্নাদ্যায়াভিষিঞ্চামি। ইন্দ্রস্যেন্দ্রিয়েণ বলায় শ্রিয়ৈ যশসেহভিষিঞ্চামি।।
ফলোদক দ্বারাঃ- *ওঁ অগ্ন আয়াহি বীতয়ে, গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি।।
স্বর্ণোদক দ্বারাঃ- ওঁ পৃথিব্যাং স্বর্ণরূপেণ দেবাস্তিষ্ঠন্তি বৈ সদা। সর্বদোষবিনাশার্থং স্নাপয়ামি মহেশ্বরীম্।।
রজতোদক দ্বারাঃ- ওঁ অম্বিকে ত্বং মহাভাগে শারদে শক্রনাশিনি। স্নানেনানেন দেবি ত্বং বরদা ভব সুব্রতে।।
সাধারণজল দ্বারাঃ- ওঁ যা আপঃ সর্বভূতানাং সর্বদাশুদ্ধি হেতবে। পারণ্যঃ প্রাণদাশ্চৈব তাভিস্ত্বাং স্নাপয়াম্যহম্।।
মধুদ্বারাঃ- ওঁ হ্রাঁ হৃদয়ায় নমঃ
ঘৃতদ্বারাঃ- ওঁ হ্রীঁ শিরসে স্বাহা।
দুগ্ধদ্বারাঃ- ওঁ হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্।
নারিকেলোদক দ্বারাঃ- ওঁ হ্রৈঁ কবচায় হুঁ।
ইক্ষুরসদ্বারাঃ- ওঁ হ্রৌঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।
দধিদ্বারাঃ- ওঁ হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।
তিলতৈলদ্বারাঃ- ওঁ হ্রীঁ অম্বিকায়ৈ নমঃ।
বিষ্ণুতৈলদ্বারাঃ- ওঁ হ্রীঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।
শিশিরোদকদ্বারাঃ- ওঁ হ্রী চণ্ডিকায়ৈ নমঃ।
রাজদ্বারমৃত্তিকামিশ্রিতজলেন- ওঁ হ্রীঁ নমঃ
চতুষ্পথমৃত্তিকামিশ্রিতজলেন- ওঁ হ্রূঁ নমঃ
বৃষশৃঙ্গমৃত্তিকামিশ্রিতজলেন- ওঁ হ্রৈঁ নমঃ।
গজদন্তমৃত্তিকামিশ্রিতজলেন- ওঁ হ্রঃ নমঃ।
বেশ্যাদ্বারমৃত্তিকামিশ্রিতজলেন- ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

উভয়কূলমৃত্তিকামিশ্রিতজলেন- ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ নমঃ।

গঙ্গামৃত্তিকামিশ্রিতজলেন- ওঁ ঐঁ শ্রীঁ নমঃ।

সর্বতীর্থমৃত্তিকামিশ্রিতজলেন- ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ নমঃ।

ইক্ষুরস-সাগরোদক দ্বারাঃ- ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে চণ্ডিকায়ৈ ধীমহি তন্নশ্চণ্ডি প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

সর্বৌষধি-মহৌষধিমিশ্রিতজলদ্বারাঃ- *ওঁ যা ওষধীঃ সোমরাজ্ঞীর্বহ্বীঃ শতবিচক্ষণাঃ। তাসামসি ত্বমুত্তমারং কামায় শগুঁ হৃদে।।

পঞ্চকষায়যুক্ত সহস্রধারা জলদ্বারাঃ-

ওঁ সাগরাঃ সরিতঃ সর্বাঃ সর্বস্রোতোনদাস্তথা। সর্বৌষধীভিঃ পাপঘ্নাঃ সহস্রৈঃ স্নাপয়ন্তু তে।।

ওঁ লবণেক্ষু সুরাসর্পির্দধিদুগ্ধ জলৈস্তথা। সহস্রধারয়া দেবীং স্নাপয়ামি মহেশ্বরীম্।।

অতঃ ঘটচতুষ্টয় দ্বারাঃ-

১।*ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রত্নধাতমম্।।

২।*ওঁ ইষে ত্বা উর্জে ত্বা বায়বস্থ। দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে।।

৩।*ওঁ অগ্ন আয়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি।।

৪।*ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে আপো ভবন্তু পীতয়ে। শং যো রভিস্রবন্তু নঃ।।

অতঃপর ঘন্টবাদ্যে অষ্টকলস দ্বারা স্নান করাইবে-

গঙ্গোদকপূরিতঘটদ্বারা-ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ। ব্যোমগঙ্গাম্বুপূর্ণেন আদ্যেন কলসেন তু।।

বৃষ্টিজলপূরিতঘটদ্বারা-ওঁ মরুতস্ত্বাভিষিঞ্চন্তু ভক্তিমন্তঃ সুরেশ্বরি। মেঘমুক্তাম্বুপূর্ণেন দ্বিতীয়কলসেন তু।।

সরস্বতীজলপূরিতঘটদ্বারা-ওঁ সারস্বতেন তোয়েন সম্পূর্ণেন সুরোত্তমে। বিদ্যাধরাশ্চাভিষিঞ্চন্তু তৃতীয়কলসেন তু।।

সাগরোদকপূরিতঘটদ্বারা-ওঁ শক্রাদ্যাশ্চাভিষিঞ্চন্তু লোকপালাঃ সমাগতাঃ। সাগরোদকপূর্ণেন চতুর্থকলসেন তু।।

পদ্মরজোমিশ্রিতজলপূরিতঘটদ্বারা-ওঁ বারিণা পরিপূর্ণেন পদ্মরেণু সুগন্ধিনা।পঞ্চমেনাভিষিঞ্চন্তু নাগাশ্চ কলসেন তু।।

নির্ঝরোদকপূরিতঘটদ্বারা-ওঁ হিমবদ্ধেমকূটাদ্যাশ্চাভিষিঞ্চন্তু পর্বতাঃ। নির্ঝরোদকপূর্ণেন ষষ্ঠেন কলসেন তু।।

সর্বতীর্থজলপূরিতঘটদ্বারা-ওঁ সর্বতীর্থাম্বুপূর্ণেন কলসেন সুরেশ্বরি। সপ্তমেনাভিষিঞ্চন্তু ঋষয়ঃ সপ্তখেচরাঃ।।

শুদ্ধজলপূরিতঘটদ্বারা-ওঁ বসবস্ত্বাভিষিঞ্চন্তু কলসেনাষ্টমেন তু। অষ্টমঙ্গলসংযুক্তে দুর্গে দেবি নমোহস্তুতে।।

পত্রীপ্রবেশসঙ্কল্পঃ- প্রথমে সঙ্কল্প করিবে। কুশীতে জল,কৃষ্ণতিল,হরিতকী,গন্ধ,তুলসী,তণ্ডুল,কুশ,পুষ্পাদি লইয়া পূর্বমুখী হইয়া বীরাসনে উপবেশন করিয়া কুশীটিবামকরতলোপরি রাখিয়া দক্ষিণকরতল দ্বারা আচ্ছাদনপূর্বক সঙ্কল্পবাক্য পাঠ করিবে-

বিষ্ণুঃ ওঁ তৎ সৎ অদ্য আশ্বিনে মাসি সিংহরাশিস্থে/কন্যারাশিস্থে/তুলারাশিস্থে ভাস্করে শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যাং তিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রী অমুকদেবশর্মা শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামঃ বার্ষিকশরৎকালীনদুর্গামহাপূজাঙ্গভূত-গৃহমধ্যাধিকরণক-পত্রীপ্রবেশকর্মাহং করিষ্যে। (পরার্থে- অমুক গোত্রস্য, শ্রী অমুক দেবশর্মণঃ.....করিষ্যামি)

পাত্রস্থজল ঈশানকোণে ফেলিয়া তাম্রটাটে উপুড় করিয়া দিবে। ঘন্টাবাদন করতঃ তদুপরি আতপচাউল ছড়াইবে ও সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করিবে-

*ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি।

দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু।।

তদুপরি পুষ্প দিয়া প্রার্থনা করিবে-

ওঁ সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্তু সিদ্ধাঃ সন্তু মনোরথাঃ। ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু।।

অতঃপর মাষভক্তবলি দিবে।

মাষভক্তবলিঃ-ভূমিতে ত্রিকোনমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া ভূতাদিগের আবাহন করিবে- ওঁ ভূতাদয়ঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিধত্ত ইহ সন্নিধত্ত, ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্ ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্নীত।। কদলীপত্রে বা নূতন মৃৎপাত্রে মাষকলাই, দধি, আতপচাউল ও ঘৃত একত্রিত করিয়া ভূতগণের পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

গন্ধ- এষ গন্ধঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

পুষ্প- এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ

ধূপ- এষ ধূপঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।
দীপ- এষ দীপঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।
বলি- কুশত্রিপত্র দ্বারা বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে-
বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।
অতঃপর অর্চনা করিবে-
বলিতে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
মণ্ডলে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানেভ্যঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।
কুশোদক দ্বারা উৎসর্গ করিবে- এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে-ওঁ ভুতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে।
তে গৃহন্তু ময়া দত্তো বলিরেষঃ প্রসাধিতঃ।।
ওঁ পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্বলিভিস্তর্পিতা তথা।
দেশাদস্মাদ্ বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতম্।।
অতঃপর জলগণ্ডুষ লইয়া "ওঁ ভূতাদয়ঃ ক্ষমধ্বম্" মন্ত্রে ভুতদিগের বিসর্জন দিবে।
আর্দ্রচাউল, চন্দন, শ্বেতসর্ষপ, ভস্ম, দূর্বা, কুশ ও যব (বা শুধু যব) একত্রিত করিয়া "ফট্" মন্ত্র সাতবার জপপূর্বক নারাচমুদ্রায় নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিতে করিতে ছড়াইবে (ঘণ্টাবাদন করতঃ)-
ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভূমিপালকাঃ। ভূতানামবিরোধেন দুর্গাপূজাং করোম্যহম্।।
ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্তু তে সর্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ।।
বিঘ্নাপসারণঃ- "হ্রীঁ" মন্ত্রে দিব্যদৃষ্টিদ্বারা দিব্যবিঘ্ন, "ওঁ অস্ত্রায় ফট্" মন্ত্রে উর্দ্ধে জলের ছিটা দিয়া অন্তরীক্ষের বিঘ্ন এবং ভূমিতে বামপদের আঘাত দ্বারা ভূমিবিঘ্ন উৎসারণ করিবে।
অতঃপর নবপত্রিকাকে পূজামণ্ডপের দ্বারদেশে আনিয়া বস্ত্রাদিদ্বারা সাজিয়া পূজা করিবে-"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বিল্বশাখাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ"। নবপত্রিকা-কে দেবীরূপা কল্পনা করিয়া তদুপরি দূর্বাক্ষতাদি প্রদাণ করিয়া কর্পূরারতি দ্বারা বরণ করিবে।
প্রতিমা-র আসন ধরিয়া পাঠ করিবে-
ওঁ চণ্ডিকে চল চল, চালয় চালয়, দুর্গে পূজালয়ং প্রবিশ প্রবিশ। প্রবিশ্য তিষ্ঠ যজ্ঞেহস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্।।
ওঁ পূজাং গৃহাণ সুমুখী নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে। আগচ্ছ মদ্গৃহে দেবী সর্বসম্পত্তিহেতবে।।
ওঁ গম্যতাং মদ্গৃহে দেবি অষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ। পূজাং গৃহাণ সুমুখী সর্বকল্যাণ হেতবে।।
ত্বং পরা পরমা শক্তিস্ত্বমেব হরবল্লভা। ত্রৈলোক্যোদ্ধারহেতুস্ত্বমবতীর্ণা যুগে যুগে।।
বাদ্যাদিদ্বারা প্রতিমা কিঞ্চিৎ সঞ্চালন করিয়া প্রতিমা-র দক্ষিণে নবপত্রিকা স্থাপন করিবে। "ওঁ ঐঁ হ্রীঁ স্থাং স্থীং ত্বমম্বিকে স্থিরা ভব", মন্তে স্থিরীকরণ করিবে। অতঃপর পূজামণ্ডপে পূজা শুরু করিবে।
পঞ্চগব্যশোধনমঃ- কুশদ্বারা নিম্নলিখিত বস্তুগুলি শোধন করিবে-
গোমূত্র- * ওঁ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ভর্গোদেবস্য ধীমহি ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।
গোময়- * ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্। ঈশ্বরীগুঁ সর্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্।।
গোদুগ্ধ- * ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে, বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।
দধি- * ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি ন মুখা করৎ, প্রণ আয়ূগুঁষি তারিষৎ ।।
গব্যঘৃত- *ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি। প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।
কুশোদক- *ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেহশ্বিনোর্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে।
অতঃপর গায়ত্রীপাঠকরতঃ একত্রিত করিবে ও কুশদ্বারা চতুর্দিকে প্রোক্ষণপূর্বক শোধন করিবে।
সামান্যার্ঘ্য স্থাপনঃ- নিজবামে ভূমিতে জলদ্বারা ত্রিকোণ, তদ্বাহ্যে বৃত্ত ও তদ্বাহ্যে চতুষ্কোণ অঙ্কিত করিয়া পূজা করিবে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তিভ্যো নমঃ। "ফট্" মন্ত্রে কোশাপ্রক্ষালন করিবে। "নমঃ" মন্ত্রে কোশাজলপূর্ণ করিয়া "ওঁ" মন্ত্রে

কোশাগ্রে অর্ঘ্যস্থাপন করিবে ও "ওঁ" মন্ত্রে জলে বিল্বপত্র, তুলসী, আতপচাউল,গন্ধ-পুষ্পাদি দিয়া অঙ্কুশমুদ্রায় তীর্থাবাহন করিবে- ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরী সরস্বতী। নর্মদে সিন্ধু কাবেরী জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

অতঃপর জলে পূজা করিবে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তীর্থেভ্যো নমঃ।

জলে "হুঁ" মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া "বং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রায় প্রদর্শন করিয়া অমৃতীকরণ ভাবনা করিয়া তদুপরি মৎস্যমুদ্রা দ্বারা আচ্ছাদনপূর্বক "ওঁ" মন্ত্র দশবার জপ করিবে ও কুশত্রিপত্র দ্বারা জল চতুর্দিকে ছড়াইয়া দিবে।

দ্বারপূজাঃ- "ফট্" মন্ত্রে সামান্যার্ঘ্যজল দ্বারা দ্বারদেশ অভ্যুক্ষণ করিয়া দ্বারদেবতাগণের আবাহন করিবে- ওঁ দ্বারদেবতাঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিধত্ত ইহ সন্নিধত্ত, ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্ ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্ণীত।। অতঃপর গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে-

দ্বারোর্দ্ধে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশায় নমঃ। স্ববামে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ।
স্বদক্ষিণে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বটুকায় নমঃ। অধঃ- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যোগিনীভ্যো নমঃ।
ঈশানে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গঙ্গায়ৈ নমঃ। অগ্নিকোণে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যমুনায়ৈ নমঃ।
নৈর্ঋতে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ লক্ষ্ম্যৈ নমঃ। বায়ুকোণে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ।
মধ্যে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অস্ত্রায় নমঃ।

অশক্তপক্ষে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দ্বারদেবতাগণেভ্যো নমঃ।

গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ।

বিঘ্নাপসারণঃ- "হ্রীঁ" মন্ত্রে দিব্যদৃষ্টিদ্বারা দিব্যবিঘ্ন, "ওঁ অস্ত্রায় ফট্" মন্ত্রে ঊর্দ্ধে জলের ছিটা দিয়া অন্তরীক্ষের বিঘ্ন এবং ভূমিতে বামপদের আঘাত দ্বারা ভূমিবিঘ্ন উৎসারণ করিবে।

মাষভক্তবলিঃ- ভূমিতে ত্রিকোনমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া ভূতাদিগের আবাহন করিবে- ওঁ ভূতাদয়ঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিধত্ত ইহ সন্নিধত্ত, ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্ ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্ণীত।। কদলীপত্রে বা নূতন মৃৎপাত্রে মাষকলাই, দধি, আতপচাউল ও ঘৃত একত্রিত করিয়া ভূতগণের পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

গন্ধ- এষ গন্ধঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

পুষ্প- এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ

ধূপ- এষ ধূপঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

দীপ- এষ দীপঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

বলি- কুশত্রিপত্র দ্বারা বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে-

বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।

অতঃপর অর্চনা করিবে-

বলিতে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

মণ্ডলে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানেভ্যঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

কুশোদক দ্বারা উৎসর্গ করিবে-

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে-ওঁ ভুতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে।
তে গৃহন্তু ময়া দত্তো বলিরেষঃ প্রসাধিতঃ।।
ওঁ পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্বলিভিস্তর্পিতা তথা।
দেশাদস্মাদ্ বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতম্।।

অতঃপর জলগণ্ডুষ লইয়া "ওঁ ভূতাদয়ঃ ক্ষমধ্বম্" মন্ত্রে ভুতদিগের বিসর্জন দিবে।

আর্দ্রচাউল, চন্দন, শ্বেতসর্ষপ, ভস্ম, দূর্বা, কুশ ও যব (বা শুধু যব) একত্রিত করিয়া "ফট্" মন্ত্র সাতবার জপপূর্বক নারাচমুদ্রায় নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিতে করিতে ছড়াইবে (ঘণ্টাবাদন করতঃ)-

ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভূমিপালকাঃ। ভূতানামবিরোধেন দুর্গাপূজাং করোম্যহম্।।

ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্তু তে সর্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ।।

আসনশুদ্ধিঃ- "আং" মন্ত্রে আসন পাতিয়া, আসনের নিম্নে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ।

আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে-

ওঁ আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্মো দেবতা, আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বম্ বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যম্ পবিত্রম্ কুরু চাসনম্।।

আসনোপরি ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া পূজা করিবে-হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তিকমলাসনায় নমঃ।

গুরুপংক্তি নমস্কারঃ-করজোড়ে বামকর্ণোর্ধ্বে প্রণাম করিবে- ওঁ ঐঁ গুরুভ্যো নমঃ, (তদূর্ধ্বে)ওঁ ঐঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ,(তদূর্ধ্বে) ওঁ ঐঁ পরাপরগুরুভ্যো নমঃ,(তদূর্ধ্বে) ওঁ ঐঁ পরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ। দক্ষিণকর্ণোর্ধ্বে- ওঁ গং গণেশায় নমঃ। উর্ধ্বে- ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। অধঃ- ওঁ অনন্তায় নমঃ। পৃষ্ঠে-ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ। মধ্যে- ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

পুষ্পশুদ্ধিঃ- কুশত্রিপত্র দ্বারা পুষ্পাদি প্রোক্ষণ করিবে-ওঁ শতাভিষেক হুঁ ফট্ স্বাহা।

পুষ্পাদিস্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে-

ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে। পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হুঁ ফট্ স্বাহা।।

অতঃপর উর্দ্ধোর্দ্ধতালত্রয় দিয়া তর্জনী-অঙ্গুলিযোগে "ওঁ অঃ ফট্" মন্ত্রে দশদিকে তুড়ি মারিয়া বন্ধন করিবে। নারাচমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া পুষ্পনৈবেদ্যাদি "হ্রীঁ হুঁ ফট্" মন্ত্রে দিব্যদৃষ্টি দ্বারা অবলোকন করিবে। "রং" মন্ত্রে দীপশিখা স্পর্শ করিবে, পূজার্থ-জল বামপাশে রাখিয়া "ক্রৌং" মন্ত্রে সর্বাঙ্গুল্যগ্র দ্বারা স্পর্শ করিবে ও বাম হস্তে জলপাত্র ধারণ করিয়া "আং" মন্ত্রে জলস্পর্শ করিবে।

করশুদ্ধিঃ- "রোম্" মন্ত্রে সচন্দন রক্তপুষ্প লইয়া "হৌং" মন্ত্রে উভয় করতলদ্বারা মর্দন করিবে। বামহস্তে পুষ্পটি লইয়া "ক্লীঁ" মন্ত্রে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত করিয়া "ওঁ তৎ সৎ" মন্ত্রে ঘ্রাণ লইয়া "হৌং" মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ঈশানকোণে নিক্ষেপ করিবে।

দেবতা ও পূজাদ্রব্যশুদ্ধিঃ- "হ্রীঁ ফট্" মন্ত্রে দেবতা ও পূজাদ্রব্য বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে ও ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবে।

মন্ত্রশুদ্ধিঃ- নিম্নোক্ত মন্ত্রটি একবার জপ করিবে- অং হ্রীঁ অং, কং হ্রীঁ কং, চং হ্রীঁ চং, টং হ্রীঁ টং, তং হ্রীঁ তং, পং হ্রীঁ পং, যং হ্রীঁ যং, শং হ্রীঁ শং।

বহ্নিপ্রাকার ও দেহমার্জনাঃ- "রং" মন্ত্রে চতুর্দিকে জলধারা দিয়া বহ্নিপ্রাকার চিন্তা করিবে। "হ্রীঁ" মন্ত্র পাঠ করতঃ করদ্বয় দ্বারা নিজদেহ মার্জনা করিবে। হৃদয়ে হস্ত দিয়া পাঠ করিবে- ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ আং হুঁ ফট্ স্বাহা।

ভূতশুদ্ধিঃ- স্বকীয় হৃদয়ে হস্ত দিয়া পাঠ করিবে-

ওঁ মূলশৃঙ্গাটচ্ছিরঃ সুষুম্নাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।

ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।

ওঁ রং সঙ্কোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।

ওঁ পরমশিবসুষুম্নাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লাসোল্লাস জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সোহহং হংসঃ স্বাহা।।

মাতৃকান্যাসঃ- কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্ম ঋষিঃ গায়ত্রীচ্ছন্দঃ মাতৃকাসরস্বতীদেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নলিখিত স্থানগুলি স্পর্শ করিয়া ন্যাস করিবে-

শিরসি- ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।

মুখে- ওঁ গায়ত্রী ছন্দসে নমঃ।

হৃদয়ে- ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ নমঃ।
গুহ্যে- ওঁ ব্যঞ্জনেভ্যোবীজেভ্যো নমঃ
পাদদ্বয়ে- ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।
সর্বাঙ্গে- ওঁ অব্যক্তকীলকায় নমঃ।
অতঃপর করন্যাস করিবে-
অঙ্গুষ্ঠদ্বয় তর্জনীদ্বয় দ্বারা স্পর্শ করিবে- অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
তর্জনীদ্বয় অঙ্গুষ্ঠদ্বয় দ্বারা স্পর্শ করিবে- ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা।
মধ্যমাদ্বয় অঙ্গুষ্ঠদ্বয় দ্বারা স্পর্শ করিবে- উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্।
অনামাদ্বয় অঙ্গুষ্ঠদ্বয় দ্বারা স্পর্শ করিবে- এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হুঁ।
কনিষ্ঠাদ্বয় অঙ্গুষ্ঠদ্বয় দ্বারা স্পর্শ করিবে- ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।
দক্ষিণকরতলপৃষ্ঠ দ্বারা বাম করতলপৃষ্ঠ ও বামকরতলোপরি দক্ষিণ তর্জনী-মধ্যমা দ্বারা আঘাত- অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।
তত্ত্বমুদ্রায় অঙ্গন্যাস করিবে-
হৃদয়ে- অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ।
শিরে- ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা।
শিখা- উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং শিখায়ৈ বষট্।
কবচদ্বয়- এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হুঁ।
নেত্রত্রয়ে- ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।
দক্ষিণকরতলপৃষ্ঠ দ্বারা বাম করতলপৃষ্ঠ ও বামকরতলোপরি দক্ষিণ তর্জনী-মধ্যমা দ্বারা আঘাত- অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।

অন্তর্মাতৃকান্যাসঃ- কূর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয়সরসিজে তালুমূলে ললাটে, দ্বিপত্রে ষোড়শারে দ্বিদশ-দশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে।।
বাসান্তে বালমধ্যে ডফ-কঠ সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং, হক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপাং নমামি।।

অতঃপর তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নলিখিত স্থানসমূহে ন্যাস করিবে-
কণ্ঠে- অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ, ঌং নমঃ, ৡং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ, অং নমঃ, আং নমঃ।
হৃদয়ে- কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ, চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ।
নাভিদেশে- ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ, তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ।
লিঙ্গমূলে- বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ।
মূলাধারে- বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ।
ভ্রূমধ্যে- হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।

বাহ্যমাতৃকান্যাসঃ- কূর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃ পন্মধ্যবক্ষস্থলাং, ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধ চন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্।।
মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলশং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈঃ, বিভ্রাণাংবিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্‌দেবতামাশ্রয়ে।।

তত্ত্বমুদ্রায় ন্যাস করিবে-
ললাটে- অং নমঃ। মুখবৃত্তে- আং নমঃ। দক্ষিণচক্ষুতে- ইং নমঃ। বামচক্ষুতে- ঈং নমঃ। দক্ষিণকর্ণে- উং নমঃ। বামকর্ণে-ঊং নমঃ। দক্ষিণনাসাপুটে- ঋং নমঃ। বামনাসাপুটে- ৠং নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে- ঌং নমঃ। বামগণ্ডে-ৡং নমঃ। ওষ্ঠে- এং নমঃ। অধরে- ঐং নমঃ। ঊর্ধ্বদন্তপংক্তিতে- ওং নমঃ। অধঃদন্তপংক্তিতে- ঔং নমঃ। ব্রহ্মরন্ধ্রে- অং নমঃ। মুখে- অঃ নমঃ। দক্ষিণবাহুমূলে-কং নমঃ। কূর্পরে- খং নমঃ। মণিবন্ধে- গং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঘং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে- ঙং নমঃ।

বামবাহুমূলে- চং নমঃ। কূর্পরে- ছং নমঃ। মণিবন্ধে- জং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঝং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে- ঞং নমঃ।
দক্ষিণপাদমূলে- টং নমঃ। জানুতে- ঠং নমঃ। গুল্‌ফে- ডং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঢং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে- ণং নমঃ।
বামপাদমূলে- তং নমঃ। জানুতে- থং নমঃ। গুল্‌ফে- দং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ধং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে- নং নমঃ।
দক্ষিনপার্শ্বে- পং নমঃ। বামপার্শ্বে- ফং নমঃ। পৃষ্ঠে- বং নমঃ। নাভিতে- ভং নমঃ। উদরে- মং নমঃ। হৃদয়ে- যং নমঃ।
দক্ষিনস্কন্ধে- রং নমঃ। ককুদি- লং নমঃ। বামস্কন্ধে- বং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণবাহু অঙ্গুল্যগ্রে- শং নমঃ। হৃদয়াদি-বামবাহু
অঙ্গুল্যগ্রে- ষং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিনপাদাঙ্গুল্যগ্রে- সং নমঃ। হৃদয়াদি-বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে- হং নমঃ। হৃদয়াদি উদরে- লং নমঃ।
হৃদয়াদি-মুখে- ক্ষং নমঃ।

সংহারমাতৃকান্যাসঃ- কূর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কং
বিদ্যাং করৈরবিরতম্ দধতিং ত্রিনেত্রাম্।
অর্দ্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দবাসাং
বর্ণেশ্বরীং প্রণমতঃ স্তনভারনম্রাম্।।

অতঃপর তত্ত্বমুদ্রায় বিপরীতক্রমে ন্যাস করিবে-
হৃদয়াদি-মুখে- ক্ষং নমঃ। হৃদয়াদি উদরে- লং নমঃ। হৃদয়াদি-বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে- হং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিনপাদাঙ্গুল্যগ্রে- সং নমঃ। হৃদয়াদি-বামবাহু অঙ্গুল্যগ্রে- ষং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণবাহু অঙ্গুল্যগ্রে- শং নমঃ। বামস্কন্ধে- বং নমঃ। ককুদি- লং নমঃ।
দক্ষিনস্কন্ধে- রং নমঃ। হৃদয়ে- যং নমঃ। উদরে- মং নমঃ। নাভিতে- ভং নমঃ। পৃষ্ঠে- বং নমঃ। বামপার্শ্বে- ফং নমঃ।
দক্ষিনপার্শ্বে- পং নমঃ।
বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে- নং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ধং নমঃ। গুল্‌ফে- দং নমঃ। জানুতে- থং নমঃ। বামপাদমূলে- তং নমঃ।
দক্ষিণপাদাঙ্গুল্যগ্রে- ণং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঢং নমঃ। গুল্‌ফে- ডং নমঃ।জানুতে- ঠং নমঃ। দক্ষিণপাদমূলে- টং নমঃ।
বামবাহুঅঙ্গুল্যগ্রে- ঞং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঝং নমঃ। মণিবন্ধে- জং নমঃ।কূর্পরে- ছং নমঃ।বামবাহুমূলে- চং নমঃ।
দক্ষিণবাহুঅঙ্গুল্যগ্রে- ঙং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঘং নমঃ। মণিবন্ধে- গং নমঃ।কূর্পরে- খং নমঃ।দক্ষিণবাহুমূলে-কং নমঃ।
মুখে- অঃ নমঃ। ব্রহ্মরন্ধ্রে- অং নমঃ।অধঃদন্তপংক্তিতে- ঔং নমঃ। ঊর্ধ্বদন্তপংক্তিতে- ওং নমঃ। অধরে- ঐং নমঃ। ওষ্ঠে- এং নমঃ। বামগণ্ডে-ঌং নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে- ঌং নমঃ। বামনাসাপুটে- ঋং নমঃ। দক্ষিণনাসাপুটে- ঋং নমঃ। বামকর্ণে-ঊং নমঃ।
দক্ষিণকর্ণে- উং নমঃ। বামচক্ষুতে- ঈং নমঃ। দক্ষিণচক্ষুতে- ইং নমঃ। মুখবৃত্তে- আং নমঃ। ললাটে- অং নমঃ।

বর্ণন্যাসঃ- তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নলিখিত স্থানগুলিতে বর্ণন্যাস করিবে-
হৃদয়ে- ওঁ অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ।
দক্ষিনবাহুতে- ওঁ এং ঐং ওং ঔং অং অঃ কং খং গং ঘং নমঃ।
বামবাহুতে- ওঁ ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ডং ঢং নমঃ।
দক্ষিনপাদে- ওঁ ণং তং থং দং ধং নং পং ফং বং ভং নমঃ।
বামপাদে- ওঁ মং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং নমঃ।

প্রাণায়মঃ- "হ্রীঁ" মন্ত্রে তিনবার প্রাণায়ম করিবে।

বেদীশোধনঃ- কুশোদক দ্বারা বেদীশোধন করিবে-

ওঁ বেদ্যাঃ বেদী সমাপ্যতে বর্হিষা বর্হিরিন্দ্রিয়ম্। যূপেন যূপ আপ্যায়তাং প্রণিতোহগ্নিরগ্নিনা।।

ঘটস্থাপনম্ -- "ফট্" মন্ত্রে ঘটপ্রক্ষালনপূর্বক ঘটের পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কুম্ভায় নমঃ। "ওঁ" মন্ত্রে ঘট ও পীঠের ঐকত্ব ভাবনা করিয়া ধান্যপুঞ্জোপরি বা পঞ্চশস্যোপরি স্থাপন করিবে। ঘটমধ্যে সর্বৌষধিমিশ্রিত শুদ্ধজল দ্বারা পূরণ করিবে। তদুপরি পঞ্চপল্লব/আম্রপল্লব, তদুপরি সশীষ ডাব ও দধি-অক্ষত দ্বারা লিপ্তপূর্বক সিন্দূর দ্বারা লেপন করিবে।
ত্রিরাবর্তরক্তসূত্রের দ্বারা অলক্তপত্র বাঁধিয়া ঘটগ্রীবায় বস্ত্র বাঁধিবে। ঘট বস্ত্রাচ্ছাদিত করিয়া পুষ্পাদি দ্বারা সাজাইয়া মন্ত্র দ্বারা শোধন করিবে-
কুশদ্বারা ভূমিস্পর্শ করিয়া- *ওঁ ভূরসি ভূমিরস্যদিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্ত্রী।
পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃগুঁহ, পৃথিবীং মাং হিগুঁসীঃ।।

ধান্যস্পর্শপূর্বকঃ- *ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি দেবান্ ধিনুহি যজ্ঞম্ ধিনুহি যজ্ঞপতিম্। ধিনুহি মাং যজ্ঞন্যম্।।

ঘটস্পর্শপূর্বকঃ- *ওঁ আ জিঘ্র কলশং মহ্যা ত্বাং বিশ্বন্ত্বিন্দবঃ।

পুনরূর্জা নিবর্তস্ব সা নঃ সহস্রং ধুক্ষোরুধারা পয়স্বতী, পুনর্মা বিশতাদ্রয়িঃ।।

জলস্পর্শপূর্বকঃ- *ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভনমসি। বরুণস্যস্কম্ভসর্জনীস্থো বরুণস্য ঋতসদন্যসি। বরুণস্য ঋতসদনমসি, বরুণস্য ঋতসদনমাসীদ।

পল্লবস্পর্শপূর্বকঃ-*ওঁ ধন্বনা গা ধন্বনাজিং জয়েম, ধন্বনা তীব্রাঃ সমদো জয়েম। ধনুঃ শত্রোরপকামং কৃণোতি, ধন্বনা সর্বাঃ প্রদিশো জয়েম।।

ফলস্পর্শপূর্বকঃ- *ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ। বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্ত্বগুঁহসঃ।।

বস্ত্রস্পর্শপূর্বকঃ- *ওঁ যুবা সুবাসাঃ পরিবীত আ গাৎ স উ শ্রেয়ান্ ভবতি জায়মানঃ। তং ধীরাসঃ কবয় উন্নয়ন্তি, স্বাধ্যো মনসা দেবয়ন্তঃ।।

সিন্দূরস্পর্শপূর্বকঃ- *ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শূঘনাসো বাতপ্রমিয়ঃ পতয়ন্তি যহ্বাঃ। ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন বাজী, কাষ্ঠাভিন্দন্নুর্মিভিঃ পিন্বমানঃ।।

পুষ্পস্পর্শপূর্বকঃ- *ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে, নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্। ইষ্ণন্নিষাণামুম্ম ইষাণ,সর্বলোকম্ম ইষাণ।।

স্থিরীকরণঃ- *ওঁ স্থিরো ভব বীড্বঙ্গ আশুর্ভব বাজ্যর্বন্। পৃথুর্ভব সুষদস্ত্বমগ্নে পুরীষবাহনঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে- ওঁ সর্বতীর্থময়ং বারিং সর্বদেবসমন্বিতম্। ইমং ঘটং সমারুহ্য তীষ্ঠ দেবি গণৈঃ সহ।।

অতঃপর দেবীঘট স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে- ওঁ গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্বাঃ সাগরাশ্চ সরাংসি চ। আয়ান্তু যজমানস্য দুরিতক্ষয়কারকাঃ।।

অঙ্কুশমুদ্রায় ঘট মধ্যে তীর্থাবাহন করিবে-ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরী সরস্বতি।নর্মদে সিন্ধু কাবেরী জলেহস্মিন সন্নিধিং কুরু।।

দেবীঘটম মধ্যে পর্বত,গজদন্ত, বল্মীক, নদীসঙ্গম, দেবদ্বার,নৃপদ্বার ও গোকুল মৃত্তিকা নিক্ষেপ করিবে। দেবীঘট পার্শ্বে তাম্র বা মৃণ্ময়কুণ্ড স্থাপনপূর্বক তদুপরি দর্পণ স্থাপন করিবে।

কাণ্ডারোপণম্-- নিম্নোক্ত মন্ত্রপাঠপূর্বক তীরকাঠি আরোপণ করিবে-

*ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পরুষঃ পরুষস্পরি। এবা নো দূর্বে প্র তনু সহস্রেণ শতেন চ।।

সুত্রবেষ্টনম্-- মন্ত্রপাঠ তীরকাঠিগুলিতে সূত্রবেষ্টন করিবে-

*ওঁ সূত্রামাণং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিম্। দৈবীনাবং স্বরিত্রামনাগসমস্রবন্তী মা রুহেমা স্বস্তয়ে।।

দেবী ঘটে-র ঈশানে গণেশঘট স্থাপন করিবে, পূর্ববৎ (তীর্থাবাহন, বিশেষমৃত্তিকাদি বা মন্ত্রাদি ছাড়া)।

বিতানশোধনঃ- পঞ্চগব্য দ্বারা নিম্নোক্ত মন্ত্রপাঠে বিতানশোধন করিবে-

*ওঁ ঊর্দ্ধ ঊ ষু ণ উতয়ে, তিষ্ঠা দেবো ন সবিতা। ঊর্দ্ধো বাজস্য সনিতা, যদঞ্জিভিঃ বাঘদ্ভির্বিহ্বয়ামহে।।

গণেশাদির পূজাঃ- (শালগ্রামে বা বাণেশ্বরে)

গণেশপূজাঃ- কূর্মমুদ্রায় সচন্দন রক্ত পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং,প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধমধুপ ব্যালোলগণ্ডস্থলম্।

দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরম্বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্।।

পুষ্পটি বাণেশ্বর বা শালগ্রাম উপরি দিয়া পঞ্চোপচারে গণেশের পূজা করিবে-

গং এষ গন্ধঃ ওঁ গণেশায় নমঃ

গং এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ গণেশায় নমঃ

গং এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রম্ ওঁ গণেশায় নমঃ

গং এষ ধূপঃ ওঁ গণেশায় নমঃ

গং এষ দীপঃ ওঁ গণেশায় নমঃ

গং এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ গণেশায় নমঃ

পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে- গং এষ সচন্দনপুষ্পপত্রাঞ্জলিঃ ওঁ গণেশায় নমঃ।

প্রণাম করিবে-- ওঁ সর্ববিঘ্নহরো দেবো একদন্তং গজানন। দেবীগৃহেহর্চিতং প্রীত্যা সর্ববিঘ্নং বিনাশয়।।

ওঁ একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্। বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।

ওঁ বক্রতুণ্ডং মহাকায়ং কোটীসূর্যসমপ্রভম্। অবিঘ্নং কুরু মে দেব সর্বকার্যেষু সর্বদা।।

সূর্যপূজাঃ-কূর্মমুদ্রায় সচন্দন রক্ত পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ রক্তাম্বুজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধুম্ ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি।

পদ্মদ্বয়াভয়াবরান্ দধতং করাব্জৈঃ মাণিক্যমৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্।।

পুষ্পটি বাণেশ্বর বা শালগ্রাম উপরি দিয়া পঞ্চোপচারে সূর্যপূজা করিবে-

হ্রাং হ্রীঁ সঃ এষ গন্ধঃ ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ

হ্রাং হ্রীঁ সঃ এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ

হ্রাং হ্রীঁ সঃ এষ ধূপঃ ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ

হ্রাং হ্রীঁ সঃ এষ দীপঃ ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ

হ্রাং হ্রীঁ সঃ এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ

পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে- হ্রাং হ্রীঁ সঃ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্। ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।

নারায়ণ পূজাঃ- নারায়ণশিলা ঘৃতদ্বারা ম্রক্ষণ করিয়া তাম্রকুণ্ড মধ্যে স্থাপন করিয়া বক্ষ্যমাণ মন্ত্রে শঙ্খোদক দ্বারা ঘন্টাবাদন করতঃ অভিষেক করাইবে-

*ওঁ সহস্রশীর্ষাঃ পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ। স ভূমিগুঁ সর্বতো বৃত্বা অত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।।

*ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রত্নধাতমম্।।

*ওঁ ইষে ত্বা উর্জে ত্বা বায়বঃ স্থ। দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু। শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে।।

*ওঁ অগ্ন আয়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি।।

*ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে। শং যোরভিস্রবন্তু নঃ।।

*ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি। তন্নো বিষ্ণু প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

ওঁ নমো নারায়ণায় ইদম্ স্নানীয়োদকম্ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।।

ধৌতবস্ত্রদ্বারা শিলা শুষ্ক করিয়া উপরে একটি সচন্দনতুলসীপত্র উপুড় করিয়া ও একটি সচন্দনতুলসী নিম্নে চিৎ করিয়া আসনে স্থাপন করিয়া সচন্দন পুষ্প কূর্মমুদ্রায় লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী নারায়ণঃ সরসিজাসন সন্নিবিষ্টঃ।

কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটিহারীঃ হিরন্ময়র্বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ।।

পুষ্পটি শালগ্রামোপরি দিয়া পূজা করিবে-

ওঁ নমো নারায়ণায় এষ গন্ধঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ নমো নারায়ণায় এতৎ সচন্দনপুষ্পং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ নমো নারায়ণায় এতৎ সচন্দনতুলসীপত্রম্ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা।

ওঁ নমো নারায়ণায় এষ ধূপঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ নমো নারায়ণায় এষ দীপঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ নমো নারায়ণায় এতন্নৈবেদ্যম্ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।।

নৈবেদ্য উত্তোলন করিবে- ওঁ নিবেদয়ামি ভবতে জুষাণেদং হবির্হরে।

তত্ত্বমুদ্রা প্রদর্শন করিবে- হ্রৌঁ নমঃ পরায় অন্তরাত্মনে অনিরুদ্ধায় নৈবেদ্যং কল্পয়ামি।

পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে- ওঁ নমো নারায়ণায় এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।।

প্রণাম করিবে- নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গো-ব্রাহ্মণহিতায় চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।

ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিতঃ শ্রীমন্ সদাবিজয়বর্দ্ধনঃ। শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্তুতে।।

শিবপূজাঃ- শিবলিঙ্গ বা বাণেশ্বর লিঙ্গ প্রথমে বিল্বপত্রোপরি রাখিয়া গঙ্গোদক দ্বারা স্নান করাইবে-

*ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্। ঊর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মাহমৃতাৎ।।

কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যম্ মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং
রত্নাকল্পোজ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্।
পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং
বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্।।

পুষ্পটি বাণেশ্বর বা শিবোপরি দিয়া পূজা করিবে পঞ্চোপচারে-

ওঁ নমঃ শিবায় এষ গন্ধঃ শিবায় নমঃ

ওঁ নমঃ শিবায় এতৎ সচন্দনপুষ্পং শিবায় নমঃ

ওঁ নমঃ শিবায় এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রম্ শিবায় নমঃ

ওঁ নমঃ শিবায় এষ ধূপঃ শিবায় নমঃ

ওঁ নমঃ শিবায় এষ দীপঃ শিবায় নমঃ

ওঁ নমঃ শিবায় এতন্নৈবেদ্যম্ শিবায় নমঃ

পুষ্পাঞ্জলি দিবে -ওঁ নমঃ শিবায় এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ শিবায় নমঃ

প্রণাম করিবে- ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে। নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বরঃ।।

জয়দুর্গাপূজাঃ- কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

হ্রীঁ ওঁ কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকূলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং
শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্।
সিংহস্কন্ধাধিরূঢ়াং ত্রিভুবনমখিলং তেজসা পূরয়ন্তীম্
ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ।।

পুষ্পটি বাণেশ্বরোপরি দিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এষ গন্ধঃ ওঁ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রম্ ওঁ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এষ ধূপঃ ওঁ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এষ দীপঃ ওঁ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ

পুষ্পাঞ্জলি দিবে-ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরী নারায়ণি নমোহস্তুতে।।

বাণলিঙ্গপূজা- উপস্থিত থাকিলে অগ্রে ঘন্টবাদনকরতঃ স্নান করাইবে-

*ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্। ঊর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মাহমৃতাৎ।।

*ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

*ওঁ অঘোরেভ্যোহথঘোরেভ্যো ঘোরঘোরতরেভ্যঃ। সর্বেভ্যঃ সর্বশর্বেভ্যো নমস্তেহস্তু রুদ্ররূপেভ্যঃ।।

*ওঁ সদ্যোজাতং প্রপদ্যামি সদ্যোজাতায় বৈ নমঃ। ভবে ভবে নাতিভবে ভবস্ব মাম্, ভবোদ্ভবায় নমঃ।।

*ওঁ বামদেবায় নমো জ্যেষ্ঠায় নমঃ শ্রেষ্ঠায় নমো রুদ্রায় নমঃ কালায় নমঃ কলবিকরণায় নমো বলবিকরণায় নমো বলায় নমো বলপ্রমথনায় নমঃ সর্বভূতদমনায় নমো মনোন্মনায় নমঃ।।

*ওঁ ঈশানস্সর্ববিদ্যানাং ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাম্ ব্রহ্মাহধিপতিঃ ব্রহ্মণোহধিপতিঃ ব্রহ্ম শিবো মে অস্তু সদা শিবোম্।।

ঐঁ ইদং স্নানীয়োদকম্ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।

কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ঐঁ প্রমত্তং শক্তিসংযুতং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভম্। কামবাণান্বিতং দেবং সংসারদহনক্ষমম্।।
শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসং বাণাখ্যং পরমেশ্বরম্। এবং ধ্যাত্বা বাণলিঙ্গং যজেত্তং পরমং শিবম্।।

পুষ্পটি বাণলিঙ্গোপরি দিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

ঐঁ এষ গন্ধঃ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।

ঐঁ এতৎ সচন্দনপুষ্পং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।

ঐঁ এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।

ঐঁ এষ ধূপঃ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।

ঐঁ এষ দীপঃ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ

ঐঁ এতন্নৈবেদ্যং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।

পুষ্পাঞ্জলি দিবে- ঐঁ এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।।

প্রণাম করিবে- ওঁ বাণেশ্বরায় নরকার্ণবতারণায় জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়সাগরায়।
কর্পূরকুন্দধবলেন্দুজটাধরায় দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায়।।

গৌরীপীঠে পূজা করিবে- হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গৌর্যৈ নমঃ।।

বাণেশ্বরোপরি পূজা করিবে-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিকপালেভ্যো নমঃ

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যো নমঃ

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ

পীঠন্যাসঃ- তত্ত্বমুদ্রায় ন্যাস করিবে

হৃদয়ে- ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, ওঁ কূর্মায় নমঃ, ওঁ অনন্তায় নমঃ, ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ, ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ, ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ, ওঁ মণিমণ্ডপায় নমঃ, ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ, ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ, ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ।

দক্ষিণাংসে- ওঁ ধর্মায় নমঃ। বামাংসে- ওঁ জ্ঞানায় নমঃ। বামোরুমূলে- ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ। দক্ষিণোরুমূলে-ওঁ ঐশ্বর্যায় নমঃ।

মুখে- ওঁ অধর্মায় নমঃ। বামপার্শ্বে- ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ। নাভিতে- ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ। দক্ষিণপার্শ্বে- ওঁ অনৈশ্বর্যায় নমঃ।

পুনর্হৃদয়ে- ওঁ অনন্তায় নমঃ,ওঁ পদ্মায় নমঃ, ওঁ আনন্দকন্দায় নমঃ, ওঁ সম্বিন্নালায় নমঃ, ওঁ সর্বতত্ত্বাত্মকপদ্মায় নমঃ, ওঁ প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো নমঃ, ওঁ বিকারময়কেশরেভ্যো নমঃ, ওঁ পঞ্চাশদ্বিজাঢ্যকর্ণিকায়ৈ নমঃ, ওঁ অং সূর্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ, ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ, ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ, ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ, ওঁ রং রজসে নমঃ, ওঁ তং তমসে নমঃ, ওঁ আং আত্মনে নমঃ, ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ, ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ, ওঁ হ্রীঁ জ্ঞানাত্মনে নমঃ, ওঁ যোগপীঠায় নমঃ, ওঁ গুরুপাদায় নমঃ, ওঁ শাবাদ্যাসনেভ্যঃ নমঃ, ওঁ ব্রহ্মাণ্ডায় নমঃ, ওঁ স্বর্ণডিম্বায় নমঃ, ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ, ওঁ মহেশ্বরায় নমঃ, ওঁ সপ্তসাগরেভ্যঃ নমঃ, ওঁ স্বর্ণদ্বীপায় নমঃ, ওঁ রত্নোজ্জ্বলিতমণিমণ্ডপায় নমঃ, ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ, ওঁ রত্নবেদিকায়ৈ নমঃ, ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ।

হৃৎপদ্মে-র পূর্বাদি অষ্টকেশরে- আং প্রভায়ৈ নমঃ, ঈং মায়ায়ৈ নমঃ, ঊং জয়ায়ৈ নমঃ, এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ, ঐং বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ, ওং নন্দিন্যৈ নমঃ, ঔং সুপ্রভায়ৈ নমঃ, অঃ বিজয়ায়ৈ নমঃ।

মধ্যে- অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ৈ নমঃ

তদুপরি- ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ।

ঋষ্যাদিন্যাসঃ- করজোড়ে পাঠ করিবে- "ওঁ অস্য শ্রীদুর্গামন্ত্রস্য নারদঋষিঃ গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীদুর্গাদেবতা মম সর্বাভীষ্টসিদ্ধ্যর্থং শ্রীদুর্গাপূজায়াং বিনিয়োগঃ"।

তত্ত্বমুদ্রায় ন্যাস করিবে-

শিরসি-ওঁ নারদঋষয়ে নমঃ।

মুখে- ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।

হৃদয়ে- ওঁ শ্রীদুর্গায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

অতঃপর করন্যাস করিবে-

হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্, হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হুং, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস করিবে-

হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূং শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হুং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।

নিম্নোক্ত মন্ত্রে পাঁচবার ব্যাপকন্যাস করিবে-

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

ধ্যানমঃ- পুষ্পাদি কূর্মমুদ্রায় লইয়া হৃদয়সন্নিধানে ধ্যান করিবে-

হ্রীঁ ওঁ জটাজূটসমাযুক্তাং অর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্। লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।
তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্। নবযৌবনসম্পন্নাং সর্বাভরণভূষিতাম্।।
সুচারুদশনাং তীক্ষ্ণাং পীনোন্নতপয়োধরাম্। ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দিনীম্।।
মৃণালায়তসংস্পর্শ দশবাহুসমন্বিতাম্। ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গাং চক্রং ক্রমাদধঃ।।
তীক্ষ্ণবানং তথা শক্তিং বাহুসঙ্ঘেষুসঙ্গতম্। খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমুর্দ্ধতঃ।।
ঘন্টাং বা পরশুং বাপি বামেহধঃ প্রতিযোজয়েৎ। অধস্তান্মহিষং তদ্বদ বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।
শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ দানবং খড়্গপাণিনম্। হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্যদন্ত্র বিভূষিতম্।।
রক্তরক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফূরিতেক্ষণম্। বেষ্টিতং নাগপাশেন ভৃকুটীকুটিলাননাম্।।
সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া। বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।
দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরিস্থিতম্। কিঞ্চিদূর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।
স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ। উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা। আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতম্।।
চিন্তয়েৎ সততং দেবীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

মানসপূজনমঃ- পুষ্পটি নিজ মস্তোপরি "ওঁ নমঃ ফট্" মন্ত্রে রাখিয়া নিজেকে ও পূজোপকরণাদি দেবীরূপা ভাবনা করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রপাঠে মানসপূজা করিবে-

ওঁ অহং দেবোহথ নৈবেদ্যং গন্ধপুষ্পাদিকঞ্চ যৎ। দেবাধারো হ্যহং দেবো দেবং দেবায় যোজয়েৎ।।
ওঁ হৃৎপদ্মং আসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ। পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যাৎ মনস্ত্বর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ।।
তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্। আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাৎ গন্ধতত্ত্বকম্।।
চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ। তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাম্বুধিঃ।।
অনাহতধ্বনির্ঘন্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্। সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্।।
নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যম্ মনসস্তথা। সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা।।
অমায়াদ্যৈর্ভাবপুষ্পৈঃ অর্চয়েৎ ভাবগোচরাম্। অমায়মনহঙ্কারম্ অরাগম্ অমদম্ তথা।।
অমোহকম্ অদম্ভঞ্চ অদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা। অমাৎসর্যমলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিধুর্বুধাঃ।।
অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়গ্রহঃ। দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্।।
ইতি পঞ্চদশৈর্ভাবপুষ্পৈঃ সম্পূজয়েৎ শিবাম্।।

বিশেষার্ঘ্যস্থাপনঃ- সামান্যার্ঘ্যের পার্শ্বে নিজবামে একটি অধোমুখ ত্রিকোণ, তদ্বাহ্যে একটি বৃত্ত ও তদ্বাহ্যে একটি চতুষ্কোণ অঙ্কিত করিয়া তদুপরি পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ"। তদুপরি ত্রিপদিকা স্থাপন করিয়া ত্রিপদিকায় পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ"। "ফট্" মন্ত্রে শঙ্খ বা অর্ঘ্যপাত্র প্রক্ষালণপূর্বক ত্রিপদিকোপরি স্থাপন করিবে। অর্ঘ্যপাত্রে পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং সূর্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ"। অতঃপর শঙ্খে (বা অর্ঘ্যপাত্রে) "ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ

নমঃ" মন্ত্রে ত্রিভাগপূরণ করিবে। তদুপরি অষ্টাঙ্গ অর্ঘ্য (গন্ধপুষ্প, দূর্বা, অক্ষত, যব, সাগ্রকুশ, তিল, শ্বেতসর্ষপ ও তণ্ডুল) রচনা করিয়া জলে পূজা করিবে-"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উঁ সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ"। অতঃপর জলে অঙ্কুশমুদ্রায় তীর্থাবাহন করিবে-

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরী সরস্বতী। নর্মদে সিন্ধু কাবেরী জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।
স্বর্ণরেখে কনখলে পারিভদ্রেচ গণ্ডকি। শ্বেতগঙ্গে চন্দ্ররেখে পম্পে চম্পে চ গোমতি।।
পদ্মাবতীতি পর্ণাশে বিপাশে বিরজে শুভে। শতহ্রদে মন্দাকিনী জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

জলে পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তীর্থেভ্যো নমঃ"। শঙ্খোপরি "হুঁ" মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, "বষট্" মন্ত্রে গালিনীমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া "বৌষট্" মন্ত্রে জলবীক্ষণ করিবে। অতঃপর জলে দেবী-র ষড়ঙ্গন্যাস করিবে-"হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূং শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হুং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্"।

জলে দেবী-র আবাহন করিবে- ওঁ ভগবতী দুর্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিরুধ্যস্ব ইহ সন্নিরুধ্যস্ব ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।

জলে দেবী-র আবির্ভাব কল্পনা করিয়া জলে পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ"।

শঙ্খোপরি মৎস্যমুদ্রা দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া মূলমন্ত্র "হ্রীঁ" তদুপরি আটবার জপ করিবে। "বং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবে ও অমৃতীকরণ ভাবনা করিয়া পরমীকরণ ও যোনীমুদ্রা প্রদর্শনকরতঃ ঊর্দ্ধোর্দ্ধ তালত্রয় দিয়া শঙ্খ কাৎ করিয়া কিঞ্চিৎ কোশায় ফেলিয়া ও কিঞ্চিৎ জল নিজমস্তকোপরি ও মূলমন্ত্রে পূজোপকরণাদিতে তিনবার প্রোক্ষণ করিবে। এইরূপ অপর একটি বিশেষার্ঘ্যস্থাপন করিবে।

পীঠপূজাঃ- ঘটস্থাপনার পূর্বে পঞ্চবর্ণগুঁড়ি দ্বারা নির্মিত অষ্টদল পদ্মে প্রথমে পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মণ্ডলায় নমঃ"। মণ্ডলে-র উত্তর দ্বারে পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভৃঙ্গিনে নমঃ। পশ্চিমদ্বারে পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নন্দিনে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হনুমতে নমঃ। সম্মুখদ্বারে পূজা করিবে- গং এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণপতয়ে নমঃ। দক্ষিণদ্বারে পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মহাকালায় নমঃ।

কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া যোগপীঠে-র ধ্যান করিবে-

ওঁ শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশং চতুষ্কোণং চতুর্বৃতিম্। আধারশক্ত্যাবিহিতং প্রগ্রহং সূর্যসন্নিভম্।।
আগ্নেয়াদিষু কোণেষু চতুর্ষু ক্রমতঃ স্থিতম্। ধর্মো জ্ঞানং তথৈশ্বর্যং বৈরাগ্যং ক্রমতঃ সদা।।
পূর্বাদিদিক্ষু চৈতানি স্থিতানি ক্রমশো যথা। অধর্মশ্চ তথাজ্ঞানমনৈশ্বর্যং তথা পরম্।।
অবৈরাগ্যং তথা তস্মাদ্ধারণার্থং ব্যবস্থিতম্। তস্যোপরি জলৌঘস্তু তস্মিন্ ব্রহ্মাণ্ডমাস্থিতম্।।
ব্রহ্মাণ্ডমভ্যন্তরে তোয়ং কূর্মতস্যোপরি স্থিতঃ। কূর্মোপরি তথানন্তঃ পৃথ্বী তস্যোপরি স্থিতা।।
অনন্তগাত্রসংযুক্তং নালং পাতালগোচরম্। পৃথ্বীমধ্যে স্থিতং পদ্মং দিকপত্রং গিরিকেশরম্।।
তস্যাষ্টদিক্ষু দিক্পালাঃ স্বর্গো মধ্যে ব্যবস্থিতঃ। কর্ণিকায়াং ব্রহ্মলোকা মহর্লোকাদয়ো হ্যধঃ।।
স্বর্গে জ্যোতিংষি দেবাশ্চ চতুর্বেদাস্তদন্তরে। সত্ত্বং রজস্তম ইতি গুণাঃ প্রকৃতিসম্ভবাঃ।।
সদা স্থিতাঃ পদ্মমধ্যে পরং তত্ত্বং তথৈব চ। আত্মতত্ত্বং তত্র সংস্থম্ ঊর্দ্ধচ্ছদনমূর্দ্ধতঃ।।
অধোহধশ্ছদনং তত্র কেশরাগ্রে স্থিতং পুনঃ। সূর্যাগ্নিচন্দ্রমরুতাং মণ্ডলানি ক্রমাত্ততঃ।।
শবাসনং যোগপীঠে সুখাসনমতঃ পরে। আরাধ্যাসনমস্মাচ্চ ততশ্চ বিমলাসনম্।।
মধ্যে বিচিন্তয়েৎ সর্বং জগদ্বৈ সচরাচরম্। ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাংশ্চৈব ভাগত্রয়বিনিশ্চিতান্।।
আত্মানং চিন্তয়েত্তত্র পূজনে সমুপস্থিতম্।।

পীঠদেবতাদের আবাহন করিবে- ওঁ পীঠদেবতাঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিধত্ত ইহ সন্নিধত্ত, ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্ ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্নীত।।

অতঃপর পীঠমধ্যে পূজা করিবে-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কূর্মায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অনন্তায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মণিমণ্ডপায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ। অগ্নিকোণে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ধর্মায় নমঃ।নৈর্ঋতে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জ্ঞানায় নমঃ। বায়ুকোণে--এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ। ঈশানকোণে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐশ্বর্যায় নমঃ। পূর্বে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অধর্মায় নমঃ। দক্ষিণে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ। পশ্চিমে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ। উত্তরে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অনৈশ্বর্যায় নমঃ।

পুনরায় পীঠমধ্যে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অনন্তায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পদ্মায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আনন্দকন্দায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সম্বিন্নালায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বতত্ত্বাত্মকপদ্মায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বিকারময়কেশরেভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পঞ্চাশদ্বিজাঢ্যকর্ণিকায়ৈ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং সূর্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রং রজসে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তং তমসে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আং আত্মনে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ জ্ঞানাত্মনে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যোগপীঠায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গুরুপাদায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শাবাদ্যাসনেভ্যঃ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মাণ্ডায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ স্বর্ণডিম্বায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মহেশ্বরায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সপ্তসাগরেভ্যঃ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ স্বর্ণদ্বীপায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রত্নোজ্জ্বলিতমণিমণ্ডপায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রত্নবেদিকায়ৈ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ।

পূর্বাদি অষ্টকেশরে পূজা করিবে-

পূর্বে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আং প্রভায়ৈ নমঃ। অগ্নিকোণে-ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঈং মায়ায়ৈ নমঃ
দক্ষিণে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঊং জয়ায়ৈ নমঃ। নৈর্ঋতে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ
পশ্চিমে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঐং বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ। বায়ুকোণে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ওং নন্দিন্যৈ নমঃ
উত্তরে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঔং সুপ্রভায়ৈ নমঃ। ঈশানকোণে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অঃ বিজয়ায়ৈ নমঃ।
পীঠমধ্যে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ৈ নমঃ।
তদুপরি- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ।

করাঙ্গন্যাসঃ- পুনরায় পূর্ববৎ ন্যাস করিবে-

হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্, হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হুং, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস করিবে-হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূং শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হুং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।

ধ্যানমঃ- পুষ্পাদি কূর্মমুদ্রায় লইয়া হৃদয়সন্নিধানে পুনরায় ধ্যান করিবে-

হ্রীঁ ওঁ জটাজূটসমাযুক্তাং অর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্। লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।
তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্। নবযৌবনসম্পন্নাং সর্বাভরণভূষিতাম্।।
সুচারুদশনাং তীক্ষ্ণাং পীনোন্নতপয়োধরাম্। ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দিনীম্।।
মৃণালায়তসংস্পর্শ দশবাহুসমন্বিতাম্। ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গাং চক্রং ক্রমাদধঃ।।
তীক্ষ্ণবানং তথা শক্তিং বাহুসঙ্ঘেষুসঙ্গতম্। খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমুর্দ্ধতঃ।।
ঘন্টাং বা পরশুং বাপি বামেহধঃ প্রতিযোজয়েৎ। অধস্তান্মহিষং তদ্বদ বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।
শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ দানবং খড়্গপাণিনম্। হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্যদন্ত্র বিভূষিতম্।।
রক্তরক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফূরিতেক্ষণম্। বেষ্টিতং নাগপাশেন ভৃকুটীকুটিলাননাম্।।
সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া। বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।
দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরিস্থিতম্। কিঞ্চিদূর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।

স্তুয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ। উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা। আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতম্।।
চিন্তয়েৎ সততং দেবীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

দেবী-র নেত্রবীজ "ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ" উচ্চারণপূর্বক নাসাপুটথেকে নির্গতবায়ু দেবী-র তেজসম্ভূতা কল্পনা করিয়া সেই পুষ্পাদি দেবী ঘটোপরি স্থাপন করিয়া দেবী- আবির্ভাব ও প্রবেশ কল্পনা করিবে।

আবাহনঃ- আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রায় দেবী-র আবাহন করিবে-

ওঁ হ্রীঁ ভূঃ ভুবঃ স্বঃ ভগবতীদুর্গেদেবি স্বকীয়গণসহিতে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধ ইহ সন্নিরুদ্ধ, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।।

অতঃপর কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে

ওঁ দেবেশি ভক্তিসুলভে পরিবারসমন্বিতে। যাবত্ত্বাং পুজয়িষ্যামি তাবত্ত্বাং সুস্থিরা ভব।।

দেবীকে মূলমন্ত্র স্বরূপা কল্পনা করিয়া দেবী-র অঙ্গে অঙ্গন্যাস করিবে-"হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূং শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হুং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্"।

অতঃপর প্রতিমা-নবপত্রিকায় হস্ত দিয়া পাঠ করিবে-

ওঁ সর্বভূতময়োদ্ভূতে সর্বাসুরবিমর্দিনি। অনুকম্পয় মাং দেবি পূজাস্থানং ব্রজস্ব মে।।
ওঁ আগচ্ছ মদ্গৃহে দেবি অষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ। পূজাং গৃহাণ বিধিবৎ সর্বকল্যাণকারিণি।।
ওঁ এহ্যেহি ভগবত্যম্ব শত্রুক্ষয়জয়প্রদে। ভক্তিতঃ পূজয়ামি ত্বাং নবদুর্গে সুরার্চিতে।।
ওঁ দুর্গে দেবি সমাগচ্ছ সান্নিধ্যমিহ কল্পয়। যজ্ঞভাগং গৃহাণ ত্বমষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ।।
ওঁ শারদীয়ামিমাং পূজাং করোমি কমলেক্ষণে। আজ্ঞাপয় মহাদেবি দৈত্যদর্পবিনাশিনি।।
ওঁ সংসারার্ণবদুষ্পারে সর্বমারনিকৃন্তিনি। ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।।
ওঁ যে দেবা যাশ্চ দেব্যশ্চ চলিতায়াং চলন্তি হি। আবাহয়ামি তান্ সর্বান্ চণ্ডিকে পরমেশ্বরি।।
ওঁ প্রাণান্ রক্ষ যশো রক্ষ পুত্রদারধনং সদা। সর্বরক্ষাকরী যস্মাৎ ত্বং হি দেবী জগৎপ্রিয়ে।।
ওঁ প্রবিশ্য তিষ্ঠ যজ্ঞেহস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্। মেনান্দকরে দেবী সর্বসিদ্ধিঞ্চ দেহি মে।।
ওঁ আগচ্ছ চণ্ডিকে দেবী সর্বকল্যাণ হেতবে। পূজাং গৃহাণ সুমুখী নমস্তে হরবল্লভে।।
ওঁ আবাহয়ামি দেবিত্বাং মৃন্ময়ে শ্রীফলেহপি চ। কৈলাসশিখরাদ্দেবি বিন্ধ্যাদ্রের্হিমপর্বতাৎ।।
ওঁ আগত্য বিল্বশাখায়াং চণ্ডিকে সন্নিধিং কুরু। স্থাপিতাসি ময়া দেবি পূজয়ে ত্বাং প্রসীদ মে।।
ওঁ দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডবিগ্রহকারিণী। বিল্বশাখাং সমাশ্রিত্য তিষ্ঠ দেবি গণৈঃ সহ।।
ওঁ দেবি ত্বং জগতাং মাতা সৃষ্টিসংহারকারিণী। পত্রিকাসু সমস্তাসু সান্নিধ্যমিহকল্পয়।।
ওঁ পল্লবৈশ্চ ফলোপেতৈঃ শাখাভিঃ সুরনায়িকে। পল্লবে সংস্থিতে দেবী পূজাং গৃহ্ণ প্রসীদ মে।।
ওঁ আবাহিতাসি দেবি ত্বং মৃন্ময়ে শ্রীফলেহপি চ। স্থিরাত্যন্তং হি নো ভূত্বা গৃহে কামপ্রদা ভব।।
ওঁ চণ্ডি ত্বং চণ্ডরূপাসি সুরতেজো মহাবলে। প্রবিশ্য তিষ্ঠ যজ্ঞেহস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্।।
ওঁ স্বাগতম্ ভগবত্যম্ব শিবলোকাচ্ছিবপ্রিয়ে। প্রসাদং কুরু মাং ভদ্রে ভদ্রকালী নমোহস্তুতে।।
ওঁ এহ্যেহি ভগত্যম্ব শিবলোকাৎ সনাতনী। গৃহাণ মম পূজাঞ্চ শারদীয়াং সুরেশ্বরি।।
ওঁ ইহাগচ্ছ জগৎপূজ্যে তিষ্ঠ তিষ্ঠ মহেশ্বরী। হে মাতঃ রম্যামর্চায়াং সন্নিরুদ্ধাভবাম্বিকে।।
ওঁ ইহাগচ্ছ তু মৎ প্রাণাশ্চাধপ্রাণৈর্মহাচ্যুতে। ইহাগচ্ছন্তু ত্বরিতং তবৈব সর্বশক্তয়ঃ।।
ওঁ শারদীয়ামিমাং পূজাং গ্রহীতুং ত্বমিহাগতা। স্বাগতন্তে মহাদেবি বিশ্বেশ্বরি নমোহস্তুতে।।
ওঁ ধন্যোহহং কৃতকৃত্যোহহং সফলং জীবিতঞ্চ নঃ। আগতাসি যতো দুর্গে মাহেশ্বরি মদাশ্রমম্।।
ওঁ অর্ঘ্যমন্নং ফলং পাদ্যং মালাং মলয়বাসিনি। গৃহাণ বরদে দেবি কল্যাঞ্চ বিধেহি মে।।
ওঁ চণ্ডিকে চণ্ডরূপে ত্বং সর্বকামপ্রদে শুভে। গৃহাণার্ঘ্যং ইদং ভদ্রে আগচ্ছ মম মন্দিরম্।।
ওঁ গৃহীত্বা শারদীং পূজাং মর্তমণ্ডলমাগতা। চণ্ডিকে ত্বাং নমাম্যদ্য পুষ্পং অর্ঘ্যং প্রগৃহ্যতাম্।।
ওঁ এহ্যেহি পরমেশানি সান্নিধ্যমিহ কল্পয়। পূজাভাগং গৃহাণেমং মখং রক্ষ নমোহস্তুতে।।

ওঁ দুর্গে দুর্গে ইহাগচ্ছ সর্বৈ পরিকরৈঃ সহ। পূজাভাগং গৃহাণেমং মখং রক্ষ নমোহস্তুতে।।

চক্ষুর্দানমঃ- কুশাগ্রে কজ্জ্বল গ্রহণ করিয়া প্রথমে দুর্গা-র উর্দ্ধনেত্রে চক্ষুদান করিবে-

*ওঁ কয়া নশ্চিত্র আভূব-দূতী সদা বৃধঃ সখা।কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা।।

বামনেত্রে- *ওঁ আ প্যায়স্ব সমেতু তে, বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।

দক্ষিণনেত্রে-*ওঁ চিত্রং দেবানামুদ্গাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নেঃ।আপ্রা দ্যাবাপৃথিবী অন্তরীক্ষগুঁ সূর্য আত্মা জগতস্থূষশ্চ।।

গণেশ(প্রথমে উর্দ্ধনেত্রে), কার্তিকেয়, সিংহ ও মহিষাসুর,নাগপাশ,মূষিক ও ময়ূরের নেত্রদান করিবে যথাঃ-

দক্ষিণনেত্রে-*ওঁ চিত্রং দেবানামুদ্গাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নেঃ।আপ্রা দ্যাবাপৃথিবী অন্তরীক্ষগুঁ সূর্য আত্মা জগতস্থূষশ্চ।।

বামনেত্রে- *ওঁ আ প্যায়স্ব সমেতু তে, বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।

লক্ষ্মী ও সরস্বতী-র নেত্রদান করিবে যথাঃ-

বামনেত্রে- *ওঁ আ প্যায়স্ব সমেতু তে, বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।

দক্ষিণনেত্রে-*ওঁ চিত্রং দেবানামুদ্গাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নেঃ।আপ্রা দ্যাবাপৃথিবী অন্তরীক্ষগুঁ সূর্য আত্মা জগতস্থূষশ্চ।।

প্রাণপ্রতিষ্ঠাঃ- দক্ষিণহস্তে কুশ-পুষ্প সহিত দেবী-র মস্তকে পঞ্চবার দেবী-র মূলমন্ত্র অষ্টোত্তরশতবার জপ করিবে। অতঃপর মূলমন্ত্র পাঠ করতঃ দেবী-র মস্তক থেকে হৃদয় পর্যন্ত স্পর্শ করিবে। তত্ত্বমুদ্রায় দেবীর কপালে দেবীর ষড়ঙ্গমন্ত্র পাঠ করিয়া প্রাণপ্রতিষ্ঠামন্ত্র পাঠ করিবে-

ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হোং হংসঃ শ্রীদুর্গায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।

ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হোং হংসঃ শ্রীদুর্গায়াঃ জীব ইহ স্থিতঃ।

ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হোং হংসঃ শ্রীদুর্গায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি।

ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হোং হংসঃ শ্রীদুর্গায়াঃ বাঙ্মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।।

দেবী-র হৃদয়ে লেলিহানমুদ্রায় হস্ত দিয়া পাঠ করিবে-

*ওঁ মনোজুতির্জুষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোত্বরিষ্টং যজ্ঞগুঁ সমিমং দধাতু,
বিশ্বে দেবাস ইহ মাদয়ান্তমোঁ প্রতিষ্ঠ।
ওঁ অস্যৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু, অস্যৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ। অস্যৈ দেবত্বসংখ্যায়ৈ স্বাহা।।
*ওঁ হংসঃ শুচিষদ্ বসুরন্তরিক্ষসদ্ধোতা বেদিষদতিথির্দুরোণসৎ।
নৃষদ বরসদৃসদ্ ব্যোমসদব্জা গোজা ঋতজা অদ্রিজা ঋতং বৃহৎ।।
*ওঁ প্র তদ্ বিষ্ণঃ স্তবতে বীর্যেণ, মৃগো ন ভীমঃ কুচরো গিরিষ্ঠাঃ।
অস্যোরুষু ত্রিষু বিক্রমণেষ্বধি ক্ষিয়ন্তি ভুবনানি বিশ্বা।।
*ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু, ত্বষ্টা রূপাণি পিংশতু।আসিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে।।
*ওঁ ভূর্ভুবঃস্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ভর্গোদেবস্য ধীমহি। ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
*ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্।ঊর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মাহমৃতাৎ।।

অতঃপর অন্যান্য প্রতিমাস্থদেবতাদিগের প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবে-

শ্রীগণেশ,শ্রীকার্তিকেয়,শ্রীসরস্বতী,শ্রীলক্ষ্মী,মহাসিংহ,মহিষাসুর,নাগপাশ,ময়ূর,মূষিক ও চিত্রস্থ শিবের, যথা-

ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হোং হংসঃ শ্রীলক্ষ্ম্যাঃ/শ্রীসরস্বত্যাঃ/শ্রীগণেশস্য/শ্রীকার্তিকেয়স্য/মহাসিংহস্য/মহিষাসুরস্য/নাগপাশস্য/ময়ূরস্য/মূষিকস্য/শ্রীশিবস্য প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।

ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হোং হংসঃ শ্রীলক্ষ্ম্যাঃ/শ্রীসরস্বত্যাঃ/শ্রীগণেশস্য/শ্রীকার্তিকেয়স্য/মহাসিংহস্য/মহিষাসুরস্য/নাগপাশস্য/ময়ূরস্য/মূষিকস্য/শ্রীশিবস্য জীব ইহ স্থিতঃ।

ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হোং হংসঃ শ্রীলক্ষ্ম্যাঃ/শ্রীসরস্বত্যাঃ/শ্রীগণেশস্য/শ্রীকার্তিকেয়স্য/ মহাসিংহস্য/মহিষাসুরস্য/নাগপাশস্য/ময়ূরস্য/মূষিকস্য/শ্রীশিবস্য সর্বেন্দ্রিয়াণি।

ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হোং হংসঃ শ্রীলক্ষ্ম্যাঃ/শ্রীসরস্বত্যাঃ/শ্রীগণেশস্য/শ্রীকার্তিকেয়স্য/ মহাসিংহস্য/মহিষাসুরস্য/নাগপাশস্য/ময়ূরস্য/মূষিকস্য/শ্রীশিবস্য বাঙ্মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।।

অতঃপর দেবতাদের হৃদয়ে হস্ত দিয়া পাঠ করিবে-

*ওঁ মনোজুতির্জুষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোত্বরিষ্টং যজ্ঞগুঁ সমিমং দধাতু,
বিশ্বে দেবাস ইহ মাদয়ান্তমোঁ প্রতিষ্ঠ।
ওঁ অস্যৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু, অস্যৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ। অস্যৈ দেবত্বসংখ্যায়ৈ স্বাহা।।

[পুরুষদেবতা-র ক্ষেত্রে "অস্যৈ" পাঠের পরিবর্তে "অস্মৈ" বলিবে]

অতঃপর দেবী-র শরীরে বাহ্যমাতৃকান্যাস করিবে-

বাহ্যমাতৃকান্যাসঃ- কূর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃ পন্মধ্যবক্ষস্থলাং
ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধ চন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্।।
মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলশং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈঃ
বিভ্রাণাংবিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্‌দেবতামাশ্রয়ে।।

তত্ত্বমুদ্রায় ন্যাস করিবে-

ললাটে- অং নমঃ। মুখবৃত্তে- আং নমঃ। দক্ষিণচক্ষুতে- ইং নমঃ। বামচক্ষুতে- ঈং নমঃ। দক্ষিণকর্ণে- উং নমঃ। বামকর্ণে-ঊং নমঃ। দক্ষিণনাসাপুটে- ঋং নমঃ। বামনাসাপুটে- ৠং নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে- ঌং নমঃ। বামগণ্ডে-ৡং নমঃ। ওষ্ঠে- এং নমঃ। অধরে- ঐং নমঃ। ঊর্ধ্বদন্তপংক্তিতে- ওং নমঃ। অধঃদন্তপংক্তিতে- ঔং নমঃ। ব্রহ্মরন্ধ্রে- অং নমঃ। মুখে- অঃ নমঃ। দক্ষিণবাহুমূলে-কং নমঃ। কূর্পরে- খং নমঃ। মণিবন্ধে- গং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঘং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে- ঙং নমঃ। বামবাহুমূলে- চং নমঃ। কূর্পরে- ছং নমঃ। মণিবন্ধে- জং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঝং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে- ঞং নমঃ। দক্ষিণপাদমূলে- টং নমঃ। জানুতে- ঠং নমঃ। গুল্‌ফে- ডং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঢং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে- ণং নমঃ। বামপাদমূলে- তং নমঃ। জানুতে- থং নমঃ। গুল্‌ফে- দং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ধং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে- নং নমঃ। দক্ষিনপার্শ্বে- পং নমঃ। বামপার্শ্বে- ফং নমঃ। পৃষ্ঠে- বং নমঃ। নাভিতে- ভং নমঃ। উদরে- মং নমঃ। হৃদয়ে- যং নমঃ। দক্ষিনস্কন্ধে- রং নমঃ। ককুদি- লং নমঃ। বামস্কন্ধে- বং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণবাহু অঙ্গুল্যগ্রে- শং নমঃ। হৃদয়াদি-বামবাহু অঙ্গুল্যগ্রে- ষং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিনপাদাঙ্গুল্যগ্রে- সং নমঃ। হৃদয়াদি-বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে- হং নমঃ। হৃদয়াদি উদরে- লং নমঃ। হৃদয়াদি-মুখে- ক্ষং নমঃ।

অতঃপর "হ্রীঁ" মন্ত্রে সন্নিরোধনিমুদ্রা,"হুঁ" মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা,"বং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন,মূলমন্ত্রে তিনবার প্রোক্ষণপূর্বক পরমীকরণমুদ্রা দেখাইবে ও মূলমন্ত্রে তিনবার পুষ্পাঞ্জলি দিবে।

ষোড়শোপচার পূজাঃ- অতঃপর দেবী-র ষোড়শোপচারে পূজা করিবে।

আসন- তাম্রপাত্রে রজতনির্মিত চতুরঙ্গুলি পরিমীত আসন পঞ্চপুষ্পসহ স্থাপন করিবে। প্রথমে বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- "বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ"।

অতঃপর অর্চনা করিবে-

আসনে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

অতঃপর কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে-

ওঁ সংযুক্তং হেমরত্নাদি তাম্রপিত্তলসীসকৈঃ। দার্বাদিরচিতং রম্যমাসনং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

অতঃপর অর্ঘ্যজলবিন্দুদ্বারা আসন উৎসর্গ করিবে- ইদং রজতাসনং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।-- আসনটি দেবী-র বামে রাখিবে।

স্বাগত- ষড়পুষ্প গ্রহণ করিয়া স্বাগত প্রশ্ন করিবে-ওঁ দুর্গে দেবি স্বাগতং তে? অতঃপর প্রতিবচন বলিবে-

ওঁ কৃতার্থোহনুগৃহীতোহস্মি সফলং জীবিতং মম। আগতাসি যতো দুর্গে মাহেশ্বরী মদাশ্রমম্।
ওঁ ভগবতি দুর্গে দেবি ইহ স্বাগতম্ সু-স্বাগতম্।।

পাদ্যঃ- তাম্র-পিত্তল্লাত্রে জল,শ্যামাক ধান,দূর্বা,গন্ধপুষ্পাদি প্রদান করিয়া বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- "বং এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ"। অতঃপর অর্চনা করিবে-

পাদ্যে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ পাদ্যং গৃহ্ন মহাদেবি সর্বদুঃখাপহারিণী। ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।।

অতঃপর পাদ্য অর্পণ করিবে- এতৎ পাদ্যং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

অর্ঘ্য—অষ্টাঙ্গ অর্ঘ্য নির্মাণ করিয়া তিনবার প্রোক্ষণ করিবে- "বং এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ" ও অর্চনা করিবে-

অর্ঘ্যে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ দূর্বাক্ষতসমাযুক্তম্ বিল্বপত্রং তথাপরম্। শোভনং শঙ্খপাত্রস্থং গৃহাণার্ঘ্যং হরপ্রিয়ে।।
ওঁ নানাতীর্থময়ং বারি চন্দনেন সুবাসিতম্। গৃহাণার্ঘ্যমিদং দেবি বিশ্বেশ্বরি নমোহস্তুতে।।

অর্ঘ্যটি উৎসর্গ করিবে- এষোহর্ঘ্যঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ স্বাহা।।

আচমনীয়—জায়ফল, লবঙ্গ, এলাচ-এর ক্বাথমিশ্রিতজল আচমনস্বরূপ প্রস্তুত করিয়া তিনবার প্রোক্ষণ করিবে- "বং এতস্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ"। অর্চনা করিবে-

আচমনীয়ে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ ইমা আপো ময়া ভক্ত্যা তব পাণিতলেহর্পিতাঃ। আচাময় মহাদেবি প্রীতা শান্তিং প্রযচ্ছ মে।।

অর্পণ করিবে—ইদমাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ স্বধা।।

মধুপর্ক—কাংস, পিত্তল বা রৌপ্যপাত্রে মধুপর্ক রচনা করিয়া বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- "বং এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ"। অর্চনা করিবে-

মধুপর্কে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি।।

দেবী-র মুখোদ্দেশ্যে অর্পণ করিবে- এষ মধুপর্কঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ স্বধা।

পুনরাচমনীয়—শুদ্ধজল বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- "বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ"। অর্চনা করিবে-

পুনরাচমনীয়ে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
কৃতাঞ্জলি পাঠ করিবে-

ওঁ উচ্ছিষ্টোহপ্যশুচির্বাপি যস্যা স্মরণমাত্রতঃ। শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।

অতঃপর দেবী মুখোদ্দেশ্যে পুনরাচমনীয় প্রদান করিবে- ইদম্ পুনরাচমনীয়োদকং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ স্বধা।।
গন্ধতৈল-- বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ গন্ধতৈলায় নমঃ। অর্চনা করিবে-
গন্ধতৈলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গন্ধতৈলায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারিণি। সর্বলোকেষু শুদ্ধা ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্।।

অর্পন করিবে- ইদম্ গন্ধতৈলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
স্নানীয়—চন্দনমিশ্রিত শুদ্ধজল তিনবার প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ স্নানীয়োদকায় নমঃ। অর্চনা করিবে-
স্নানীয় জলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ স্নানীয়োদকায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্। স্নানার্থং তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং দেবি গৃহ্যতাম্।।

ঘন্টাবাদ্য সহকারে দেবী-র স্নান করাইবে-

ওঁ আত্রেয়ী ভারতী গঙ্গা যমুনা চ সরস্বতী। সরযূর্গণ্ডকী পুণ্যা শ্বেতগঙ্গা চ কৌশিকী।।
ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা। সর্বাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ।।

ইদং স্নানীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।
বস্ত্রম্ -- বস্ত্রাদি তিনবার প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ বস্ত্রায় নমঃ। অর্চনা করিবে-
বস্ত্রে– এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ বস্ত্রায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ তন্তুসন্তানসন্নদ্ধং রঞ্জিতং রাগবস্তুনা। দুর্গে দেবি ভজ প্রীতিং বাসস্তে পরিধীয়তাম্।।

উৎসর্গ করিবে- ইদম্ বস্ত্রম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।
আভরণম্-- প্রথমে বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ আভরণায় নমঃ। অর্চনা করিবে-
আভরণে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ আভরণায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ বিশ্বাভরণভূতায়ৈ বিশ্বশোভৈকযোনয়ে। মায়াবিগ্রহভূষার্থং ভূষণানি সমর্পয়ে।।

উৎসর্গ করিবে- ইদমাভরণম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।
শঙ্খাভরণম্--প্রথমে বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ শঙ্খাভরণায় নমঃ। অর্চনা করিবে-
শঙ্খাভরণে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ শঙ্খাভরণায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ মহোদধিসমুদ্ভূতাঃ সর্বদেবীপ্রিয়ঃ সদা।
ময়া নিবেদিতাঃ শঙ্খবলয়া ভূষণায় তে।।

উৎসর্গ করিবে-ইদং শঙ্খাভরণম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।
স্বর্ণাভরণম্- বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ স্বর্ণাভরণায় নমঃ।অর্চনা করিবে-
স্বর্ণাভরণে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ স্বর্ণাভরণায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ স্বর্ণাদীনামলঙ্কারং ভূষণানামনুত্তমং। হারকুণ্ডলকেয়ূরনূপুরাদি গৃহাণ মে।।

উৎসর্গ করিবে- ইদং স্বর্ণাভরণম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।
সিন্দূরম্ --বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ সিন্দূরায় নমঃ। অতঃপর অর্চনা করিবে-
সিন্দূরে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ সিন্দূরায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ রঞ্জনং সর্বলোকানাং শ্রিয়ঃ পরময়াযুতম্। সিন্দূরতিলকং তেহস্তু ললাটতটমণ্ডনম্।।

উৎসর্গ করিবে- ইদম্ সিন্দূরম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
অলক্ত—বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ অলক্তকায় নমঃ। অর্চনা করিবে-
অলক্তে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ অলক্তকায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ পাদয়োঃ শোভনং দিব্যমলক্তং সুমনোহরম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি পদাম্বুজে।।

উৎসর্গ করিবে- ইদমলক্তকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
গন্ধ—চন্দন, অগুরু ও কর্পূর মিশ্রিত করিয়া বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ গন্ধায় নমঃ। অর্চনা করিবে-
গন্ধতৈলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গন্ধায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ। ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্।।

অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা ও অনামাগ্রযোগে গন্ধপ্রদান করিবে- এষ গন্ধঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
পুষ্প—বহুবিধপুষ্প গন্ধ সহযোগে প্রোক্ষণ করিবে- বং এতেভ্যঃ সচন্দনপুষ্পেভ্যো নমঃ। অর্চনা করিবে-
পুষ্পাদিতে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যঃ সচন্দনপুষ্পেভ্যো নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ তুরীয়বনসম্ভূতম্ নানাগুণসমন্বিতম্। আনন্দসৌরভং পুষ্পম্ গৃহ্যতামিদমুত্তমম্।।

অঙ্গুষ্ঠ-তর্জন্যগ্রযোগে অর্পন করিবে- এতানি সচন্দনপুষ্পাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ বৌষট্।।

বিল্বপত্রম্-- সচন্দন বিল্বপত্র প্রথমে প্রোক্ষণ করিবে- বং এতেভ্যঃ সচন্দনবিল্বপত্রেভ্যো নমঃ। অর্চনা করিবে-

বিল্বপত্রে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যঃ সচন্দনবিল্বপত্রেভ্যো নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ অমৃতোদ্ভবং শ্রীযুক্তং মহাদেবপ্রিয়ঃ সদা। পবিত্রন্তে প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি।।

অঙ্গুষ্ঠ-তর্জন্যগ্রযোগে অর্পন করিবে- এতানি সচন্দনবিল্বপত্রাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ বৌষট্।।

পুষ্পমাল্য—পুষ্পমাল্য আধারোপরি স্থাপন করিয়া তিনবার প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ পুষ্পমাল্যায় নমঃ। অতঃপর অর্চনা করিবে-

পুষ্পমাল্যে—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ পুষ্পমাল্যায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্। শ্রীযুক্তং লম্বমানঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বরী।।

উৎসর্গ করিবে- ইদং পুষ্পমাল্যং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

ধূপঃ- প্রজ্বলিত ধূপ বামদিকে আধারোপরি স্থাপন করিয়া প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ প্রজ্বলিতধূপায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

ধূপে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ প্রজ্বলিতধূপায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ। আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

ঘন্টাবাদনকরতঃ দেবী-র নাসিকা পর্যন্ত ধূপ উত্তোলন করিয়া তিনবার নীরাজন করিবে-

ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে দণ্ডিকায়ৈ ধীমহি তন্নশ্চণ্ডি প্রচোদয়াৎ ওঁ।। এষ ধূপঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

দীপঃ- প্রজ্বলিত দীপ বামদিকে স্থাপন করিয়া বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ প্রজ্বলিতদীপায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

দীপে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ প্রজ্বলিতদীপায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ অগ্নিজ্যোতিঃ রবিজ্যোতিশ্চন্দ্রজ্যোতিস্তথৈব চ। জ্যোতিষামুত্তমে দুর্গে দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

ঘন্টাবাদনকরতঃ দেবী-র নেত্র পর্যন্ত ধূপ উত্তোলন করিয়া তিনবার নীরাজন করিবে-

ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে দণ্ডিকায়ৈ ধীমহি তন্নশ্চণ্ডি প্রচোদয়াৎ ওঁ।। এষ দীপঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

নেত্রাঞ্জন—আধারোপরি নেত্রাঞ্জন স্থাপন করিয়া বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে-বং এতস্মৈ নেত্রাঞ্জনায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

নেত্রাঞ্জনে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ নেত্রাঞ্জনায় নমঃ

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ নমস্তে সর্বদেবেশে নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে। চক্ষুষামঞ্জনং হৃদ্যং দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্।।

উৎসর্গ করিবে- ইদং নেত্রাঞ্জনং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

নৈবেদ্যঃ- বামদিকে আধারোপরি নৈবেদ্য প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ সোপকরণনৈবেদ্যায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

নৈবেদ্যে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ সোপকরণনৈবেদ্যায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

"ফট্" মন্ত্রে বারত্রয় প্রোক্ষণ, "ওঁ সুপ্রোক্ষিতমস্তু, ওঁ শ্রীবিষ্ণোঃ পুণ্ডরীকাক্ষঃ পুনাতু" মন্ত্রে ত্রিপত্রে-র ছিটা দিয়া চক্রমুদ্রায় অভিরক্ষণপূর্বক, "বং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রায় অমৃতীকরণ, "যং" মন্ত্রে দোষসমূহের শোষণ, "রং" মন্ত্রে দোষ সমূহের দহন ভাবনা করিয়া, মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদনপূর্বক তদুপরি মূলমন্ত্র আটবার জপ করিবে। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ নৈবেদ্যং স্বাদসংযুক্তং নানাভক্ষ্যসমন্বিতম্। নিবেদয়ামি ভক্ত্যদং জুষস্ব পরমেশ্বরী।।

অর্ঘ্যজলবিন্দু দ্বারা উৎসর্গ করিবে- (তিনবার) এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।

অন্ন—অন্নভোগ প্রস্তুত করিয়া বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ ব্যঞ্জনাদিসহিতসোপকরণমন্নায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

অন্নে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ ব্যঞ্জনাদিসহিতসোপকরণমন্নায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

"ফট্" মন্ত্রে বারত্রয় প্রোক্ষণ, "ওঁ সুপ্রোক্ষিতমস্তু, ওঁ শ্রীবিষ্ণোঃ পুণ্ডরীকাক্ষঃ পুনাতু" মন্ত্রে ত্রিপত্রে-র ছিটা দিয়া চক্রমুদ্রায় অভিরক্ষণপূর্বক, "বং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রায় অমৃতীকরণ, "যং" মন্ত্রে দোষসমূহের শোষণ, "রং" মন্ত্রে দোষ সমূহের দহন ভাবনা করিয়া, মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদনপূর্বক তদুপরি মূলমন্ত্র আটবার জপ করিবে(ঈদৃশ সর্বত্র)। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ অন্নং চতুর্বিধং দেবি রসৈঃ ষড়্ভিঃ সমন্বিতম। উত্তমং প্রাণদং চৈব গৃহাণ মম ভাবতঃ।।

ওঁ ব্যঞ্জনং শাক-সূপাদি সঘৃতং চর্ব্যং চোষ্যকং। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা প্রগৃহাণ দিগম্বরী।।

অর্ঘ্যজলবিন্দু দ্বারা উৎসর্গ করিবে- (তিনবার) ইদম্ ব্যঞ্জনাদিসহিতসোপকরণমন্নং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।

পরমান্ন—বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ পরমান্নায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

পরমান্নে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ পরমান্নায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

অন্ননিবেদনের ন্যায় প্রোক্ষণাদি করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ গব্যসর্পিঃ সমাযুক্তো নানামধুরসংযুতঃ। ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা পায়সঃ প্রতিগৃহ্যতাম্।।

তিনবার অর্ঘ্যজলবিন্দুদ্বারা উৎসর্গ করিবে-ইদং পরমান্নং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।

পিষ্টক—বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতেভ্যঃ পিষ্টকেভ্যো নমঃ। অর্চনা করিবে-

পিষ্টকে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যঃ পিষ্টকেভ্যো নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

অন্ননিবেদনের ন্যায় প্রোক্ষণাদি করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ অমৃতৈঃ রচিতং দিব্যং নানারূপবিনির্মিতম্। পিষ্টকং বিবিধং দেবি গৃহাণ মম ভাবতঃ।।

তিনবার অর্ঘ্যজলবিন্দুদ্বারা উৎসর্গ করিবে-এতানি পিষ্টকাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।

মধু—বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ মধুনে নমঃ। অর্চনা করিবে-

মধুতে—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ মধুনে নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

অন্ননিবেদনের ন্যায় প্রোক্ষণাদি করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ কুবেরেণ পুরা দত্তং রত্নপাত্রপ্রপূরিতম্। অক্ষয়ং সর্বদা দেবি ত্বয়েদং মধু গৃহ্যতাম্।।

তিনবার অর্ঘ্যজলবিন্দুদ্বারা উৎসর্গ করিবে-এষ মধুঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।

মোদক—বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতেভ্যঃ মোদকেভ্যো নমঃ। অর্চনা করিবে-

মোদকে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যঃ মোদকেভ্যো নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

অন্ননিবেদনের ন্যায় প্রোক্ষণাদি করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ মোদকং স্বাদসংযুক্তম্ শর্করাদিবিনির্মিতম্। সুরম্যং মধুরং ভ্যোজ্যং দেবি তৎ প্রতিগৃহ্যতাম।।

তিনবার অর্ঘ্যজলবিন্দুদ্বারা উৎসর্গ করিবে-এতানি মোদকানি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।

লড্ডুক—বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতেভ্যঃ লড্ডুকেভ্যো নমঃ।অর্চনা করিবে-

লড্ডুকে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যঃ লড্ডুকেভ্যো নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

অন্ননিবেদনের ন্যায় প্রোক্ষণাদি করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ লড্ডুকং ষড়্‌রসৈর্যুক্তম্ দুগ্ধখণ্ডাদিনির্মিতম্। সুমিষ্টং মধুরং দেবি গৃহ্যতাং পরমেশ্বরি।।

তিনবার অর্ঘ্যজলবিন্দুদ্বারা উৎসর্গ করিবে-এতানি লড্ডুকানি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।

ফলমূলনৈবেদ্য—বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতেভ্যঃ ফলমূলেভ্যঃ নমঃ। অর্চনা করিবে-

ফলমূলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যঃ ফলমূলেভ্যঃ নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

অন্ননিবেদনের ন্যায় প্রোক্ষণাদি করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ ফলমূলানি সর্বাণি গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ। নানাবিধসুগন্ধীনি গৃহ্ণ দেবি মমাচিরম্।।

তিনবার অর্ঘ্যজলবিন্দুদ্বারা উৎসর্গ করিবে-এতানি ফলমূলানি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।

রচনা—বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্যৈ রচনায়ৈ নমঃ। অর্চনা করিবে-

রচনাতে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্যৈ রচনায়ৈ নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ নানাফলসমাযুক্তাম্ নানাবর্ণপ্রপূরিতাম্। রচনাং তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বরি।।

অর্ঘ্যজলবিন্দুদ্বারা উৎসর্গ করিবে-এষা রচনা ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।

অতঃপর "ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা" মন্ত্রে একগণ্ডুষ জল লইয়া ত্যাগ করিবে। বামহাতে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক দক্ষিণহস্তে প্রাণাদিপঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করিবে- ওঁ প্রাণায় স্বাহা (প্রাণমুদ্রা), ওঁ অপানায় স্বাহা (অপানমুদ্রা), ওঁ ব্যানায় স্বাহা (ব্যানমুদ্রা), ওঁ উদানায় স্বাহা (উদানমুদ্রা), ওঁ সমানায় স্বাহা (সমানমুদ্রা)। দেবী নৈবেদ্য গ্রহণ করিতেছেন এই ভাবনা করিয়া মূলমন্ত্র "হ্রীঁ" যথাশক্তি জপ করিবে। জপসমাপ্ত হইলে পুনরায় জলগণ্ডুষ লইয়া "ওঁ অমৃতপিধানমসি স্বাহা" ত্যাগ করিবে।

পানার্থোদক—শুদ্ধজল বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ পানার্থোদকায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

পানার্থোদকে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ পানার্থোদকায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং সুগন্ধিসুমনোহরম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পানায় প্রতিগৃহ্যতাম্।।

উৎসর্গ করিবে- ইদম্ পানার্থোদকং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

পুনরাচমনীয়—শুদ্ধজল বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- "বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ"। অর্চনা করিবে-

পুনরাচমনীয়ে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

কৃতাঞ্জলি পাঠ করিবে-

ওঁ অশুচিশুচিতামেতি যৎস্পৃষ্টস্পর্শমাত্রতঃ। অস্মিংস্তে বদনাম্ভোজে পুনরাচমনীয়কম্।।

অতঃপর দেবী মুখোদ্দেশ্যে পুনরাচমনীয় প্রদান করিবে- ইদম্ পুনরাচমনীয়োদকং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ স্বধা।।

তাম্বূল—বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ ফলতাম্বূলায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

তাম্বূলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ ফলতাম্বূলায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

কৃতাঞ্জলি পাঠ করিবে-

ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কর্পূরেণ সুবাসিতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

উৎসর্গ করিবে- ইদং ফলতাম্বূলং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

দূর্বা—অষ্টোত্তরশতসংখ্যক দূর্বা বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতেভ্যঃ অষ্টোত্তরশতসংখ্যকদূর্বাভ্যঃ নমঃ। অর্চনা করিবে-

দূর্বাতে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যঃ অষ্টোত্তরশতসংখ্যকদূর্বাভ্যঃ নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

কৃতাঞ্জলি পাঠ করিবে-

ওঁ নমস্তে সর্বগে দেবি নমস্তে সুখমোক্ষদে। দূর্বাং গৃহাণ দেবি ত্বং মাং নিস্তারয়ঃ সর্বতঃ।।

উৎসর্গ করিবে- এতাঃ অষ্টোত্তরশতসংখ্যকদূর্বাঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

বাদ্য—বাদ্যাদি প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ বাদ্যায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

বাদ্যাদিতে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ বাদ্যায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

কৃতাঞ্জলি পাঠ করিবে-

ওঁ আনন্দজনকং দেবি শক্রাদীনাং জয়প্রদম্। উৎসাহজনকং রম্যং বাদ্যং তব নিবেদিতম্।।

উৎসর্গ করিবে- ইদম্ বাদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

পুষ্পাঞ্জলিঃ- অতঃপর দেবী-কে তিনবার পুষ্পাঞ্জলি দিবে-

ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে চণ্ডিকায়ৈ ধীমহি। তন্নশ্চণ্ডি প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

দেবী-কে প্রণাম করিবে-

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে।
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরী নারায়নি নমোহস্তুতে।।

অতঃপর দেবীকে সিন্দূরতিলকাদি দ্বারা সাজাইয়া, দর্পণ দিয়া দর্শন করাইয়া, কর্পূরারতি ও চামর ব্যজন করিবে ও "শিবকৃত দুর্গাস্তুতি" পাঠ করিবে।

শিবপূজাঃ-প্রথমে শিবলিঙ্গ/বাণেশ্বরলিঙ্গ বিল্বপত্রোপরি স্থাপন করিয়া স্নান করাইবে-

*ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্। ঊর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মাহমৃতাৎ।।

মৃগমুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে- ওঁ হ্রীঁ পীঠদেবতাভ্যো নমঃ। ওঁ হ্রীঁ পীঠশক্তিভ্যো নমঃ।

ঋষ্যাদিন্যাস করিবে- কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ নমঃ শিবায় ইত্যস্য মন্ত্রস্য বামদেব ঋষিঃ পঙ্‌ক্তিছন্দ ঈশাণ দেবতা ঋষ্যাদিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

তত্ত্বমুদ্রায় শিরে স্পর্শ করিবে- ওঁ বামদেবায় ঋষয়ে নমঃ।

মুখে স্পর্শ করিবে- ওঁ পঙ্‌ক্তিছন্দসে নমঃ।

হৃদয় স্পর্শ করিবে- ওঁ ঈশানায় দেবতায়ৈ নমঃ।

করন্যাস করিবে যথা-ওঁ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ,নং তর্জনীভ্যাং স্বাহা,মং মধ্যমাভ্যাং বষট্,শিং অনামিকাভ্যাং হুঁ,বাং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্,য়ং অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস করিবে-ওঁ হৃদয়ায় নমঃ,নং শিরসে স্বাহা,মং শিখায়ৈ বষট্,শিং কবচায় হুঁ,বাং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্,য়ং অস্ত্রায় ফট্।

পাঁচ বা সাতবার ব্যাপকন্যাস করিবে- ওঁ নমোহস্তু স্থাণুভূতায় জ্যোতির্লিঙ্গামৃতাত্মনে।
চতুর্মুর্তিবপুশ্ছায়াভাসিতাঙ্গায় শম্ভবে।।

কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যম্ মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং রত্নাকল্পোজ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্।
পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্।।

পুষ্পটি নিজমস্তকোপরি দিয়া মানসোপচারে শিবপূজা করিবে-

ওঁ হৃৎপদ্মং আসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ। পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যাৎ মনস্ত্বর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ।।
তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্। আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাৎ গন্ধতত্ত্বকম্।।
চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ। তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাম্বুধিঃ।।
অনাহতধ্বনির্ঘন্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্। সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্।।
নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যম্ মনসস্তথা। সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা।।
অমায়াদ্যৈর্ভাবপুষ্পৈঃ অর্চয়েৎ ভাবগোচরাম্। অমায়মনহঙ্কারম্ অরাগম্ অমদম্ তথা।।
অমোহকম্ অদম্ভঞ্চ অদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা। অমাৎসর্যমলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিধুর্বুধাঃ।।
অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়গ্রহঃ। দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্।।
ইতি পঞ্চদশৈর্ভাবপুষ্পৈঃ সম্পূজয়েৎ শিবম্।।

শিবলিঙ্গে/বাণেশ্বরে পূজা করিবে- ওঁ হ্রীঁ এতেগন্ধপুষ্পে পীঠদেবতাভ্যো নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে পীঠশক্তিভ্যো নমঃ।।

পুনরায় পূর্বোক্ত প্রকারে করাঙ্গন্যাস করিয়া কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া শিবের ধ্যানপূর্বক পুষ্পটি শিব/বাণলিঙ্গোপরি দিবে।
তিনবার "ওঁ নমঃ শিবায়" মন্ত্রে প্রোক্ষণ করিয়া পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শনকরতঃ ষোড়শোপচারে পূজা করিবে।
শিবের ষোড়শোপচার পূজা—ষোড়শোপচার সামগ্রী একত্রিত করিয়া তিনবার প্রোক্ষণ করিবে- বং এতেভ্যো আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ। অর্চনা করিবে যথা-
উপচারাদিতে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ শিবায় নমঃ।
অতঃপর একেকটি উপচার গ্রহণ করিয়া তৎমন্ত্র পাঠ করিয়া দেবতাকে উৎসর্গ/অর্পণ করিবে। যথা-
আসন-ওঁ সর্বান্তর্যামিনে দেব সর্ববীজময়ং ততম্। আত্মস্থায় পরং শুদ্ধমাসনং কল্পয়াম্যহম্।।
অর্পণ করিবে- ওঁ নমঃ শিবায় এতদ্রজতাসনং শিবায় নমঃ।
স্বাগত-প্রশ্ন করিবে- ওঁ ভগবন্ শিব সুস্বাগতং তে?
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে- ওঁ কৃতার্থোহনুগৃহীতোহস্মি সফলং জীবিতন্তু মে। যদাগতোহসি দেবেশ চিদানন্দময়াব্যয়।।
ওঁ ভগবন্ শিব ইহ স্বাগতং সুস্বাগতম্।।
পাদ্য-কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে- ওঁ যদ্ভক্তিলেশসম্পর্কাৎ পরমানন্দসম্ভবঃ। তস্য তে পরমেশান পাদ্যাং শুদ্ধায় কল্পয়ে।।
অর্পণ করিবে- ওঁ নমঃ শিবায় এতৎ পাদ্যং শিবায় নমঃ। [এই প্রকার সর্বত্র উপচার অর্পণ করিবে]
অর্ঘ্যঃ- ওঁ তাপত্রয়হরং দিব্যং পরমানন্দলক্ষণম্। তাপত্রয়বিমোক্ষায় তবার্ঘ্যং কল্পয়াম্যহম্।।
ওঁ নমঃ শিবায় এষোহর্ঘ্যঃ শিবায় স্বাহা।।
আচমনীয়-ওঁ দেবানামপি দেবায় দেবানাং দেবতাত্মনে। আচামং কল্পয়ামীশ সুধায়াঃ স্রুতিহেতবে।।
ওঁ নমঃ শিবায় ইদমাচমনীয়োদকং শিবায় স্বধা।।
মধুপর্ক-ওঁ সর্বকল্মষহীনায় পরিপূর্ণসুধাত্মনে। মধুপর্কমিমং দেব কল্পয়ামি প্রসীদ মে।।
ওঁ নমঃ শিবায় এষ মধুপর্ক শিবায় স্বধা।।
পুনরাচমনীয়- ওঁ উচ্ছিষ্টোহপ্যশুচির্বাপি যস্য স্মরণমাত্রতঃ। শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্মৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।
ওঁ নমঃ শিবায় ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ শিবায় স্বধা।।
স্নানীয়- ওঁ পরমানন্দবোধাব্ধি নিমগ্ননিজমূর্তয়ে। সাঙ্গোপাঙ্গমিদং স্নানং কল্পয়াম্যহমীশ তে।।
ওঁ নমঃ শিবায় ইদম্ স্নানীয়োদকং শিবায় নিবেদয়ামি।
বস্ত্র- ওঁ মায়াচিত্রপটাচ্ছন্ন নিজগুহ্যোরুতেজসে। নিরাবরণবিজ্ঞায় বাসস্তে কল্পয়াম্যহম্।।
ওঁ নমঃ শিবায় ইদং বস্ত্রম্ শিবায় নিবেদয়ামি।।
উত্তরীয়- ওঁ যমাশ্রিত্য মহামায়া জগৎসম্মোহিনী সদা। তস্মৈ তে পরমেশায় কল্পয়াম্যুত্তরীয়কম্।।
ওঁ নমঃ শিবায় ইদং উত্তরীয়কম্ শিবায় নিবেদয়ামি।
যজ্ঞসূত্র-ওঁ যস্য শক্তিত্রয়েণেদং সংপ্রোতমখিলং জগৎ। যজ্ঞসূত্রায় তস্মৈ তে যজ্ঞসূত্রং প্রকল্পয়ে।।
ওঁ নমঃ শিবায় ইদং যজ্ঞসূত্রং শিবায় নমঃ।।
গন্ধ- ওঁ পরমানন্দসৌরভ্যপরিপূর্ণ দিগন্তর। গৃহাণ পরমং গন্ধং কৃপয়া পরমেশ্বর।।
ওঁ নমঃ শিবায় এষ গন্ধঃ শিবায় নমঃ।।
পুষ্প-ওঁ তুরীয়বনসম্ভূতং নানাগুণমনোহরম্। আনন্দসৌরভং পুষ্পং গৃহ্যতামিদমুত্তমং।।
ওঁ নমঃ শিবায় এতানি সচন্দনপুষ্পানি শিবায় বৌষট্।
বিল্বপত্র- ওঁ নমঃ শিবায় এতানি সচন্দনবিল্বপত্রানি শিবায় বৌষট্।
ধূপ- ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ। আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
ওঁ নমঃ শিবায় এষ ধূপঃ শিবায় নমঃ।
দীপ- ওঁ সুপ্রকাশোমহাদীপঃ সর্বস্তিমিরাপহঃ। সবাহ্যাভ্যন্তরঃ জ্যোতির্দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
ওঁ নমঃ শিবায় এষ দীপঃ শিবায় নিবেদয়ামি।

নৈবেদ্য- ওঁ সৎপাত্রসিদ্ধং সুহবির্বিবিধানেকভক্ষণম্। নিবেদয়ামি দেবেশ সানুগায় গৃহাণ তৎ।।
ওঁ নমঃ শিবায় ইদং সোপকরণামান্ননৈবেদ্যং শিবায় নিবেদয়ামি।

পানার্থোদক- ওঁ সমস্তদেবদেবেশ সর্বতৃপ্তিকরং পরম্। অখণ্ডানন্দসম্পূর্ণং গৃহাণ জলমুত্তমম্।।
ওঁ নমঃ শিবায় ইদং পানার্থোদকং শিবায় নমঃ।

পুনরাচমনীয়- ওঁ উচ্ছিষ্টোহপ্যশুচির্বাপি যস্য স্মরণমাত্রতঃ। তস্মৈ তে মুখারবিন্দে পুনরাচমনীয়কম্।।
ওঁ নমঃ শিবায় ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ শিবায় স্বধা।।

তাম্বূল- ওঁ পূগকর্পূরখদিরলবঙ্গৈলাদিসংযুতম্। তাম্বূলং মুখরাগায় কল্পয়ামি নমোহস্তুতে।।
ওঁ নমঃ শিবায় ইদং তাম্বূলং শিবায় নমঃ।।

বারত্রয় পুষ্পাঞ্জলি দিবে- *ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।। ওঁ নমঃ শিবায়
এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ শিবায় বৌষট্।

আবরণপূজা- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শিবস্য ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অষ্টমুর্তিভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্ম্যাদি অষ্টমাতৃকাভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বৃষভায় নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেভ্যো নমঃ
গৌরীপীঠে পূজা করিবে- হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গৌর্যৈ নমঃ।।
প্রণাম করিবে-ওঁ দেবাদিদেবমহিভূষণমিন্দুকাশং পঞ্চাননং পশুপতিং বরদং প্রসন্নম্।
গঙ্গাধরং প্রণতপালকমাশুতোষং বন্দে সদাশিব-হরিপ্রিয় চন্দ্রমৌলিম্।।
ওঁ মহাদেব মহাত্রাণ মহাযোগী মহেশ্বরঃ। সর্বপাপহরং দেব মকারায় নমো নমঃ।।
ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয় হেতবে। নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বরঃ।।

অতঃপর তর্জন্যঙ্গুষ্ঠ যোগে গাল বাজাইয়া "বম্,বম্" শব্দ করিবে ও সাষ্টাঙ্গে প্রণাম করিবে-
ওঁ শিবেতি চন্দ্রচূড়েতি শঙ্করেতি হরেতি চ। পার্বতীপ্রাণনাথেতি বদ জিহ্বে নিরন্তরম্।।

বিষ্ণুপূজাঃ-মৃগমুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে- ওঁ হ্রীঁ পীঠদেবতাভ্যো নমঃ। ওঁ হ্রীঁ পীঠশক্তিভ্যো নমঃ।
ঋষ্যাদিন্যাস করিবে- কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-
"ওঁ নমো নারায়ণায়" ইতি মন্ত্রস্য সাধ্যনারায়ণঋষিঃ, দেবীগায়ত্রীচ্ছন্দঃ, বিষ্ণুদেবতা ঋষ্যাদিন্যাসে বিনিয়োগঃ।
তত্ত্বমুদ্রায় শিরে ন্যাস করিবে- ওঁ সাধ্যনারায়ণঋষয়ে নমঃ।
মুখে ন্যাস করিবে- ওঁ দেবীগায়ত্রীছন্দসে নমঃ।
হৃদয়ে ন্যাস করিবে- ওঁ শ্রীবিষ্ণবে দেবতায়ৈ নমঃ।
করন্যাস করিবে- ওঁ ক্রুদ্ধোল্কায় অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ,ওঁ মহোল্কায় তর্জনীভ্যাং স্বাহা,ওঁ বীরোল্কায় মধ্যমাভ্যাং বষট্,ওঁ অত্যুল্কায় অনামিকাভ্যাং হুং,ওঁ সহস্রোল্কায় কনিষ্ঠাভ্যাং ফট্।
অঙ্গন্যাস করিবে- ওঁ ক্রুদ্ধোল্কায় হৃদয়ায় নমঃ,ওঁ মহোল্কায় শিরসে স্বাহা,ওঁ বীরোল্কায় শিখায়ৈ বষট্,ওঁ অত্যুল্কায় কবচায় হুঁ, ওঁ সহস্রোল্কায় অস্ত্রায় ফট্।
ব্যাপকন্যাস করিবে পাঁচ বা সাতবার- ওঁ কিরীট-কেয়ূর-হার-মকরকুণ্ডলধর-শঙ্খচক্র-গদাম্ভোজহস্ত-পীতাম্বরধর-শ্রীবৎসাঙ্কিতবক্ষঃস্থল-শ্রীভূমিসহিত-স্বাত্ম-জ্যোতির্ময়দীপ্তকরায় সহস্রাদিত্যতেজসে নমঃ।
কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-
ওঁ নমো নারায়ণায় উদ্যৎকোটিদিবাকরাভমনিশং শঙ্খং গদাং পঙ্কজং চক্রং বিভ্রতমিন্দিরাবসুমতীসংশোভিপার্শ্বদ্বয়ং।
কোটিরাঙ্গদহারকুণ্ডলধরং পীতাম্বরং কৌস্তভোদ্দীপ্তং বিশ্বধরং স্ববক্ষসিলসৎ শ্রীবৎসচিহ্নং ভজে।।
পুষ্পটি নিজ মস্তকোপরি দ্বারা পৃষ্ঠোক্ত শিবপূজার ন্যায় মানসোপচারে পূজা করিবে। অতঃপর শালগ্রামে পূজা করিবে- ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে পীঠদেবতাভ্যো নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে পীঠশক্তিভ্যো নমঃ।।

পুনরায় পূর্বোক্ত প্রকারে করাঙ্গন্যাস করিয়া কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া বিষ্ণুর ধ্যানপূর্বক পুষ্পটি শালগ্রামোপরি দিবে। তিনবার "ওঁ নমো নারায়ণায়" মন্ত্রে প্রোক্ষণ করিয়া পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শনকরতঃ ষোড়শোপচারে পূজা করিবে।

বিষ্ণুর ষোড়শোপচার পূজা—ষোড়শোপচার সামগ্রী একত্রিত করিয়া তিনবার প্রোক্ষণ করিবে- বং এতেভ্যো আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ। অর্চনা করিবে যথা-

উপচারাদিতে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

অতঃপর একেকটি উপচার গ্রহণ করিয়া তৎমন্ত্র পাঠ করিয়া দেবতাকে উৎসর্গ/অর্পণ করিবে। যথা-

আসন-ওঁ চরাচরমিদং সর্বং যত্র বিশ্বং প্রতিষ্ঠিতম্। তদন্তস্থঃস্ত্বদেবেশ আসনং কল্পয়াম্যহম্।।

অর্পণ করিবে- ওঁ নমো নারায়ণায় এতদ্রজতাসনং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

স্বাগত-প্রশ্ন করিবে- ওঁ ভগবন্ বিষ্ণোঃ সুস্বাগতং তে?

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে- ওঁ যস্যদর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ ব্রহ্মহরাদয়ঃ। কৃপয়া দেবদেবেশ মদগ্রে সন্নিধিভব।।

তস্য তে পরমেশান স্বাগতং স্বাগতং প্রভো।।

ওঁ ভগবন্ বিষ্ণোঃ ইহ স্বাগতং সুস্বাগতম্।।

পাদ্য-কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে- ওঁ যস্য পাদাম্বুজে দিব্যে নির্মলে ব্রহ্মরূপিণী। পুনাতিতদ্ভবা গঙ্গা জগৎপাদ্যং দদাম্যহম্।।

অর্পণ করিবে-ওঁ নমো নারায়ণায় এতৎ পাদ্যং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। [এই প্রকার সর্বত্র উপচার অর্পণ করিবে]

অর্ঘ্য- ওঁ ব্রহ্মাদয়ঃ পাদপদ্মং চিন্তয়ন্তি দিনে দিনে। অনর্ঘ্যায় জগদ্ধাত্রে অর্ঘ্যমেতৎ দদাম্যহম্।।

ওঁ নমো নারায়ণায় এষোহর্ঘ্যঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

আচমনীয়- ওঁ আচান্তস্তীর্থরাজো বৈ যেনাগস্ত্যস্বরূপিণা। দেবায়াসুরনাশায় দদামি আচমনীয়কম্।।

ওঁ নমো নারায়ণায় ইদমাচমনীয়োদকম্ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

মধুপর্ক- ওঁ সর্বকল্মষহীনায় পরিপূর্ণসুধাত্মকম্। মধুপর্কমিমং দেব কল্পয়ামি প্রসীদ মে।।

ওঁ নমো নারায়ণায় এষ মধুপর্কঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

পুনরাচমনীয়- ওঁ উচ্চিষ্টোহপ্যশুচির্বাপি যস্য স্মরণমাত্রতঃ। শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্মৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।

ওঁ নমো নারায়ণায় ইদং পুনরাচমনীয়ং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

স্নানীয়- ওঁ যঃ কোলরূপমাস্থায় প্রলয়াম্বুধিবিপ্লুতাম্। লীলয়োজ্জহার ধরণীং স্নাপয়ামি তমম্ভসা।।

ওঁ নমো নারায়ণায় ইদং স্নানীয়োদকং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

বস্ত্র- ওঁ ব্রহ্মাণ্ডকোটয়ো যস্য বিশ্বরূপস্য সংবৃতি। আচ্ছাদকায় সর্বেষাং প্রদদে বাসসী শুভে।।

ওঁ নমো নারায়ণায় ইদং বস্ত্রং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

উত্তরীয়- ওঁ যমাশ্রিত্য মহামায়া জগৎসম্মোহিনী সদা। তস্মৈ তে পরমেশায় কল্পয়াম্যুত্তরীয়কং।।

ওঁ নমো নারায়ণায় ইদং উত্তরীয়ং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

যজ্ঞসূত্র-ওঁ যস্য শক্তিত্রয়েণেদং সংপ্রোতমখিলং জগৎ। যজ্ঞসূত্রায় তস্মৈ তে যজ্ঞসূত্রং প্রকল্পয়ে।।

ওঁ নমো নারায়ণায় ইদং যজ্ঞসূত্রং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

গন্ধ- ওঁ যদঙ্গসংস্পর্শমরুৎ সঙ্গান্মলয়জদ্রুমাঃ। সুগন্ধিরসসম্পন্নান্তস্মৈ গন্ধানুলেপনম্।।

ওঁ নমো নারায়ণায় এষ গন্ধঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

পুষ্প- ওঁ তুরীয়বনসম্ভূতম্ নানাগুণমনোহরম্। আনন্দসৌরভং পুষ্পম্ গৃহ্যতামিদমুত্তমম্।।

ওঁ নমো নারায়ণায় এতানি সচন্দন পুষ্পানি নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তুলসীপত্র-ওঁ নমো নারায়ণায় এতৎ সচন্দনতুলসীপত্রং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা।

ধূপ- ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ। আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

ওঁ নমো নারায়ণায় এষ ধূপঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

দীপ- ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বস্তিমিরাপহঃ। সবাহ্যাভ্যন্তরং জ্যোতির্দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

ওঁ নমো নারায়ণায় এষ দীপঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ

নৈবেদ্য- ওঁ সৎপাত্রসিদ্ধং সুহবির্বিবিধানেকভক্ষণম্। নিবেদয়ামি দেবেশ সানুগায় গৃহাণ তৎ।।

ওঁ নমো নারায়ণায় ইদং সোপকরণামান্ন নৈবেদ্যং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

নৈবেদ্য উত্তোলন করিয়া সমর্পন করিবে- ওঁ নিবেদয়ামি ভবতে জুষাণেদং হবির্হরে।।

তত্ত্বমুদ্রা প্রদর্শন করিবে- হ্রৌং নমঃ পরায় অন্তরাত্মনে অনিরুদ্ধায় নৈবেদ্যং কল্পয়ামি।

তত্ত্বমুদ্রায় চারিবার তর্পণ করিবে- ওঁ নমো নারায়ণং তর্পয়ামি।

পানার্থোদক- ওঁ সমস্তদেবদেবেশ সর্বতৃপ্তিকরং পরম্। অখণ্ডানন্দসম্পূর্ণং গৃহাণ জলমুত্তমম্।।

ওঁ নমো নারায়ণায় ইদং পানার্থোদকম্ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

পুনরাচমনীয়- ওঁ উচ্চিষ্টোহপ্যশুচির্বাপি যস্য স্মরণমাত্রতঃ। তস্মৈ তে মুখারবিন্দে পুনরাচমনীয়কম্।।

ওঁ নমো নারায়ণায় ইদং পুনরাচমনীয়ং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্বূল- ওঁ দোষত্রয়হরং দিব্যং কর্পূরাদি সুবাসিতম্। ময়া নিবেদিতং দেবং তাম্বূলমিদমুত্তমম্।।

ওঁ নমো নারায়ণায় ইদং ফলতাম্বূলং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

পুষ্পাঞ্জলি দিবে তিনবার- *ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি।তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।ওঁ নমো নারায়ণায় এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।।

আবরণপূজা- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীবিষ্ণোঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আচক্রাদিদ্বাদশচক্রেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শঙ্খায়/চক্রায়/পদ্মায়/গদায়ৈ নমঃ।

ক্ষীপ ওঁ স্বাহা এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গরুড়ায় নমঃ।

শ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীলক্ষ্মৈ নমঃ।

বদ বদ বাগ্বাদিনী স্বাহা এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীসরস্বত্যৈ নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ শঙ্খং সুচক্রং সুগদাং সরোজং দোর্ভির্দধানং গরুড়াধিরূঢ়ং।

শ্রীবৎসচিহ্নং জগদাদিমূলং তমালনীলং হৃদিবিষ্ণুমীড়ে।।

ক্ষীরাম্বুধৌ শেষবিশেষতল্পে শয়ানমন্তঃ স্মিতশোভিবক্ত্রং।

উৎফুল্লনেত্রাম্বুজমম্বুদাভমাদ্যং শ্রুতিনামসকৃৎ স্মরামি।।

নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গো-ব্রাহ্মণহিতায় চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।

ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিতঃ শ্রীমন্ সদাবিজয়বর্দ্ধনঃ। শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্তুতে।।

গণেশাদি-র পূজাঃ-অতঃপর প্রতিমাস্থদেবতাদিগের পূজা করিবে। প্রথমে গণেশপূজা-

কৃতাঞ্জলি হইয়া ঋষ্যাদিন্যাস করিবে-"গং" ইতি মন্ত্রস্য গণকঋষিঃ, নিবৃট্ছন্দঃ গণেশদেবতা ঋষ্যাদিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

তত্ত্বমুদ্রায় মস্তকে-ওঁ গণকঋষয়ে নমঃ।

মুখে- ওঁ নিবৃট্ছন্দসে নমঃ।

হৃদয়ে- ওঁ গণেশায় দেবতায়ৈ নমঃ।

করন্যাস করিবে-গাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ,গীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা,গূং মধ্যমাভ্যাং বষট্,গৈং অনামিকাভ্যাং হুং,গৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, গঃ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস করিবে-গাং হৃদয়ায় নমঃ,গীং শিরসে স্বাহা,গূং শিখায়ৈ বষট্,গৈং কবচায় হুং,গৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্,গঃ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস করিবে পাঁচ বা সাতবার- ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

গং ওঁ সিন্দূরাভং ত্রিনেত্রং পৃথুতরজঠরং হস্তপদ্মৈর্দধানং
দন্তং পাশাঙ্কুশেষ্টান্যুরুকরবিলসদ্বীজপুরাভিরামং।
বালেন্দুদ্যোতমৌলিং করিপতিবদনং দানপুরার্দ্রিগণ্ডং

ভোগীন্দ্রাবদ্ধভূষং ভজত গণপতিং রক্তবস্ত্রাঙ্গরাগং।।

পুষ্পটি গণেশ ঘটোপরি দিয়া গণেশের আবাহন করিবে- গং ওঁ ভূর্ভুবঃস্বঃ শ্রীগণেশ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্য ইহ সন্নিরুধ্য, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।। অতঃপর মূলমন্ত্র "গং"বলিয়া দেবতাকে তিনবার অভ্যুক্ষণ করতঃ পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া দশোপচারে পূজা করিবে-

গং এতৎপাদ্যং ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।

গং এষোহর্ঘ্যঃ ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।

গং ইদমাচমনীয়োদকং ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।

গং ইদম্ স্নানীয়ং ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।

গং ইদম্ পুনরাচমনীয়োদকং ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।

গং এষ গন্ধঃ ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।

গং এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।

গং এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রং ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।

গং এষ ধূপঃ ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।

গং এষ দীপঃ ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।

গং এতন্নৈবেদ্যং ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।

গং এতৎ পানার্থোদকং ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।

গং ইদম্ পুনরাচমনীয়োদকং ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।

গং ইদম্ ফলতাম্বূলং ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।

পুষ্পাঞ্জলি দিবে- *ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুণ্ডায় ধীমহি তন্নো দন্তিঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।। গং এষ সচন্দনবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ মূষিকস্থং বৃহৎকর্ণং সর্ববিঘ্নবিনাশনং। পথিস্থিতং চাদ্যপূজ্যং বন্দেহহং গণনায়কং।।

ওঁ দেবেন্দ্রমৌলিমন্দারমকরন্দকণারুণাঃ। বিঘ্নং হরন্তু হেরম্ব চরণাম্বুজরেণবঃ।।

লক্ষ্মীপূজনঃ- প্রথমে কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে- "শ্রীঁ" ইত্যস্য মন্ত্রস্য ভৃগুঋষিঃ, নিবৃদ্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ, শ্রিয়ৈ দেবতা ঋষ্যাদিন্যাসে বিনিয়োগঃ"।

তত্ত্বমুদ্রায় শিরে- ওঁ ভৃগুঋষয়ে নমঃ।

মুখে- ওঁ নিবৃদ্গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।

হৃদয়ে- ওঁ শ্রিয়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

করন্যাস করিবে- শ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ,শ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা,শ্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্,শ্রৈং অনামিকাভ্যাং হুং,শ্রৌং কনিষ্ঠভ্যাং বৌষট্,শ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস করিবে-শ্রাং হৃদয়ায় নমঃ,শ্রীং শিরসে স্বাহা,শ্রূং শিখায়ৈ বষট্,শ্রৈং কবচায় হুং,শ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, শ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস করিবে(পাঁচ বা সাতবার)-ওঁ শ্রীঁ লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

শ্রীঁ ওঁ কান্ত্যা কাঞ্চণসন্নিভাং হিমগিরিপ্রখ্যৈশ্চতুর্ভির্গজৈঃ
হস্তোৎক্ষিপ্তহিরন্ময়ামৃতঘটৈরাসিচ্যমানাং শ্রিয়ং।
বিভ্রাণাং বরমব্জযুগ্মমভয়ং হস্তৈঃ কিরীটোজ্বলাং
ক্ষৌমাবদ্ধনিতম্ববিম্বললিতাং বন্দেহরবিন্দস্থিতাং।।

পুষ্পটি দেবী ঘটোপরি দিয়া তথায় শ্রীলক্ষ্মীদেবী-র আবাহন করিবে- শ্রীঁ ওঁ শ্রীলক্ষ্মীদেবী ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্য ইহ সন্নিরুধ্য, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং

গৃহাণ।। মূলমন্ত্র "শ্রীং"বলিয়া দেবতাকে তিনবার অভ্যুক্ষণ করতঃ পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া শ্রীগণেশপূজা-বৎ দশোপচারে পূজা করিবে, যথা-

শ্রীঁ এতৎ পাদ্যং ওঁ শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ইত্যাদি। (ঘন্টা বা ঢক্কা বাজাইবে না)

পুষ্পাঞ্জলি দিবে- ওঁ নমস্তে সর্বদেবানাং বরদাসি হরিপ্রিয়ে।

যা গতিস্ত্বৎ প্রপন্নানাং সা মে ভূয়াৎত্বদর্চনাৎ।।

শ্রীঁ এষ সচন্দনবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ ওঁ শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ বিশ্বরূপস্য ভার্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে। সর্বতঃ পাহি মাং দেবি মহালক্ষ্মী নমোহস্তুতে।।

ওঁ লক্ষ্মীস্ত্বং সর্বভূতানাং নমস্তে বিশ্বভাবিনি। দেহি পুত্রং ধনং দেহি পাহি দেবি নমোহস্তুতে।।

সরস্বতীপূজনঃ- কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে, -"বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা" ইত্যস্য মন্ত্রস্য কণ্বঋষিঃ, বিরাট্ ছন্দঃ বাগীশ্বরীদেবতা ঋষ্যাদিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

তত্ত্বমুদ্রায় শিরে- ওঁ কণ্বঋষয়ে নমঃ।

মুখে- ওঁ বিরাট্ছন্দসে নমঃ।

হৃদয়ে- ওঁ বাগীশ্বর্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ

অতঃপর করন্যাস করিবে-

অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।

ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা।

উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্।

এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হুঁ।

ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।

অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস করিবে-

অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ।

ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা।

উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং শিখায়ৈ বষট্।

এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হুঁ।

ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।

অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস করিবে(পাঁচ বা সাতবার)-বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা ওঁ শ্রীসরস্বতীদেব্যৈ নমঃ।

কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা ওঁ তরুণশকলমিন্দোর্বিভ্রতীশুভ্রকান্তিঃ কুচভরনমিতাঙ্গি সন্নিষন্না সিতাব্জে।

নিজকরকমলোদ্যল্লেখনীপুস্তকশ্রীঃ সকলবিভবসিদ্ধ্যৈ পাতু বাগ্‌দেবতা নঃ।।

পুষ্পটি দেবীঘটোপরি দিয়া সরস্বতী-র আবাহন করিবে- বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা ওঁ শ্রীসরস্বতীদেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্য ইহ সন্নিরুধ্য, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।। মূলমন্ত্র "বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা"বলিয়া দেবতাকে তিনবার অভ্যুক্ষণ করতঃ পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া শ্রীগণেশপূজা-বৎ দশোপচারে পূজা করিবে, যথা-

বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা এতৎপাদ্যং ওঁ শ্রীসরস্বতীদেব্যৈ নমঃ। ইত্যাদি।

পুষ্পাঞ্জলি দিবে- ওঁ ভদ্রকাল্যৈ নমো নিত্যম্ সরস্বত্যৈ নমো নমঃ।

বেদবেদান্তবেদাঙ্গ বিদ্যাস্থানেভ্য এব চ স্বাহা।।

বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা এষ সচন্দনপুষ্পপত্রাঞ্জলিঃ ওঁ শ্রীসরস্বতীদেব্যৈ নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ যা কুন্দেন্দুতুষারহারধবলা যা শ্বেতপদ্মাসনা। যা বীণাবরদণ্ডমণ্ডিভূজা যা শুভ্রবস্ত্রাবৃতা।।

যা ব্রহ্মাচ্যুতশঙ্করপ্রভৃতিভির্দেবৈঃ সদা বন্দিতা। সা মাং পাতু সরস্বতী নিঃশেষ জাড্যাপহা।।
ওঁ সরস্বতীমহাভাগে বিদ্যে কমললোচনে। বিশ্বরূপে বিশালাক্ষি বিদ্যাং দেহি নমোহস্তুতে।।

কার্তিকপূজনঃ- কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-"ওঁ গুহায় কার্তিকেয়ায় সেনাপতয়ে স্বাহা" ইত্যস্য মন্ত্রস্য সদ্যোজাতঋষিঃ গায়ত্রীছন্দ কার্তিকদেবতা ঋষ্যাদিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

তত্ত্বমুদ্রায় মস্তকে- ওঁ সদ্যোজাতঋষয়ে নমঃ
মুখে- ওঁ গায়ত্রীছন্দসে নমঃ।
হৃদয়ে- ওঁ কার্তিকদেবতায়ৈ নমঃ।

করন্যাস করিবে যথা-কাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ,কীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা,কূং মধ্যমাভ্যাং বষট্,কৈং অনামিকাভ্যাং হুং,কৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, কঃ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস করিবে যথা-কাং হৃদয়ায় নমঃ,কীং শিরসে স্বাহা,কূং শিখায়ৈ বষট্,কৈং কবচায় হুং,কৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, কঃ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস করিবে(পাঁচ বা সাতবার)-ওঁ গুহায় কার্তিকেয়ায় সেনাপতয়ে স্বাহা ওঁ কার্তিকেয়ায় নমঃ।

কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ গুহায় কার্তিকেয়ায় সেনাপতয়ে স্বাহা ওঁ কার্তিকেয়ং মহাভাগং ময়ূরোপরিসংস্থিতম্
তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভং শক্তিহস্তং বরপ্রদম্।
দ্বিভুজং শক্তিহন্তারং নানালঙ্কারভূষিতম্
প্রসন্নবদনং দেবং সর্বসেনাসমাবৃতম্।

পুষ্পটি দেবিঘটোপরি দিয়া কার্তিকেয়-র আবাহন করিবে- ওঁ গুহায় কার্তিকেয়ায় সেনাপতয়ে স্বাহা শ্রীকার্তিকেয় ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্য ইহ সন্নিরুধ্য, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।। মূলমন্ত্র "ওঁ গুহায় কার্তিকেয়ায় সেনাপতয়ে স্বাহা"বলিয়া দেবতাকে তিনবার অভ্যুক্ষণ করতঃ পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া শ্রীগণেশপূজা-বৎ দশোপচারে পূজা করিবে, যথা-

ওঁ গুহায় কার্তিকেয়ায় সেনাপতয়ে স্বাহা এতৎ পাদ্যং ওঁ শ্রীকার্তিকেয়ায় নমঃ। ইত্যাদি

পুষ্পাঞ্জলি দিবে- *ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাসেনায় ধীমহি। তন্নো ষন্মুখঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।ওঁ গুহায় কার্তিকেয়ায় সেনাপতয়ে স্বাহা এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ শ্রীকার্তিকেয়ায় নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ ময়ূরবাহন বীরং তারকাসুরমর্দনম্। বন্দে ষড়াননং দেবং কার্তিকেয়ং শিবাত্মজম্।।
ওঁ কার্তিকেয়ং নমস্যামি গৌরীপুত্রং সুতপ্রদম্। ষড়াননং মহাভাগং দৈত্যদর্পনিসূদনম্।।
ওঁ মহাসেনায় দেবায় শক্তিহস্ত মহাত্মনে। গুহায় তড়িদঙ্গায় কার্তিকেয়ায় বৈ নমঃ।।

মহাসিংহপূজনমঃ-

কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ সিংহস্ত্বং হরিরূপোহসি স্বয়ং বিষ্ণুর্ন সংশয়। পার্বত্যাবাহনং ত্বং হি অতঃপূজামি ত্বামহম্।।
দেব্যা পাদতলে সংস্থং গজমুণ্ডবিনাশনম্। দৈত্য রক্তাক্তবদনং ধ্যায়েৎ সিংহং নখায়ুধম্।।

পুষ্পটি দেবীঘটোপরি দিয়া মহাসিংহ-র আবাহন করিবে- ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধমহাসিংহ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্য ইহ সন্নিরুধ্য, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।। মূলমন্ত্র "হ্রীঁ হ্রীঁ সিংহায় মহাবলায় হ্রীঁ হ্রীঁ" মন্ত্রে মহাসিংহকে বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে ও পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

হ্রীঁ হ্রীঁ সিংহায় মহাবলায় হ্রীঁ হ্রীঁ এষ গন্ধঃ ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ।
হ্রীঁ হ্রীঁ সিংহায় মহাবলায় হ্রীঁ হ্রীঁ এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ।
হ্রীঁ হ্রীঁ সিংহায় মহাবলায় হ্রীঁ হ্রীঁ এষ ধূপঃ ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ।
হ্রীঁ হ্রীঁ সিংহায় মহাবলায় হ্রীঁ হ্রীঁ এষ দীপঃ ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ।
হ্রীঁ হ্রীঁ সিংহায় মহাবলায় হ্রীঁ হ্রীঁ এতৎ নৈবেদ্যং ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ।

পুষ্পাঞ্জলি দিবে- হ্রীঁ হ্রীঁ সিংহায় মহাবলায় হ্রীঁ হ্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ সিংহস্ত্বং সর্বজন্তুনাম্ অধিপোহসি মহাবল। পার্বতীবাহন শ্রীমন্ বরং দেহি নমোহস্তুতে।।

ওঁ তপ্তখেটককেশাগ্র জ্বলৎ পাবকলোচনঃ। বজ্রাধিকনখস্পর্শং দিব্যসিংহ নমোহস্তুতে।।

মহিষাসুরপূজাঃ- কূর্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ মহিষস্ত্বং মহাবীর শিবরূপ সদাশিব। অতস্ত্বাং পূজয়িষ্যামি ক্ষমস্ব মহিষাসুর।।

কৃপাণচর্মপাণিঞ্চ সন্দষ্টোষ্ঠপুটং তথা। শূলভিন্নতনুং শ্যামং রক্তাক্ষং মহিষাসুরম্।।

পুষ্পটি মহিষাসুরোপরি দিয়া আবাহন করিবে- ওঁ মহিষাসুর ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্য ইহ সন্নিরুধ্য, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।।

মহিষাসুরকে মূলমন্ত্র "হ্রীঁ হ্রীঁ হং মহিষায় হং হ্রীঁ হ্রীঁ" তিনবার অভ্যুক্ষণ করিয়া পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিবে ও পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

হ্রীঁ হ্রীঁ হং মহিষায় হং হ্রীঁ হ্রীঁ এষ গন্ধঃ ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ।

হ্রীঁ হ্রীঁ হং মহিষায় হং হ্রীঁ হ্রীঁ এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ।

হ্রীঁ হ্রীঁ হং মহিষায় হং হ্রীঁ হ্রীঁ এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রং ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ।

হ্রীঁ হ্রীঁ হং মহিষায় হং হ্রীঁ হ্রীঁ এষ ধূপঃ ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ।

হ্রীঁ হ্রীঁ হং মহিষায় হং হ্রীঁ হ্রীঁ এষ দীপঃ ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ।

হ্রীঁ হ্রীঁ হং মহিষায় হং হ্রীঁ হ্রীঁ এতন্নৈবেদ্যং ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ।

পুষ্পাঞ্জলি দিবে-হ্রীঁ হ্রীঁ হং মহিষায় হং হ্রীঁ হ্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ মহিষাসুর মহাবীর সর্বারিষ্টবিনাশন। দেবগৃহেহর্চিতো ভক্ত্যা পূজাং গৃহ্ণ প্রসীদ মে।।

ময়ূরপূজাঃ- কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ নানাচিত্রবিচিত্রাঙ্গ গরুড়াজ্জননং তব।

অনন্তশক্তিসংযুক্ত কালাহির্ভক্ষণং তব।

গারুড়স্ত্বং মহাভাগ অতস্ত্বাং প্রণমাম্যহম্।।

পুষ্পটি ময়ূরোপরি দিয়া আবাহন করিবে- ওঁ ময়ূর ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্য ইহ সন্নিরুধ্য, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।।

তিনবার ময়ূরকে "হ্রীঁ মং ময়ূরায় হ্রীঁ" মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ করিয়া পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শনকরতঃ পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

হ্রীঁ মং ময়ূরায় হ্রীঁ এষ গন্ধঃ ওঁ ময়ূরায় নমঃ।

হ্রীঁ মং ময়ূরায় হ্রীঁ এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ ময়ূরায় নমঃ।

হ্রীঁ মং ময়ূরায় হ্রীঁ এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রং ওঁ ময়ূরায় নমঃ।

হ্রীঁ মং ময়ূরায় হ্রীঁ এষ ধূপঃ ওঁ ময়ূরায় নমঃ।

হ্রীঁ মং ময়ূরায় হ্রীঁ এষ দীপঃ ওঁ ময়ূরায় নমঃ।

হ্রীঁ মং ময়ূরায় হ্রীঁ এতন্নৈবেদ্যং ওঁ ময়ূরায় নমঃ।

পুষ্পাঞ্জলিঃ- হ্রীঁ মং ময়ূরায় হ্রীঁ এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ ময়ূরায় নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ নমস্তে পতগশ্রেষ্ঠ সর্পান্তক নমোহস্তুতে। সর্পরাজ নমস্তুভ্যং ময়ূর শিখিনামক।।

মূষিকপূজাঃ- কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ বৃষাকায় মহাভাগ বৃষরূপ মহাবল। ধর্মরূপবৃষস্ত্বং হি গণেশস্য চ বাহনম্।।

পুষ্পটি মুষিকোপরি দিয়া আবাহন করিবে- ওঁ মূষিক ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্য ইহ সন্নিরুধ্য, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।।

মূষিক-কে তিনবার মূলমন্ত্রে "হ্রীঁ মূং মূষিকায় হ্রীঁ" মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ করিয়া পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিইয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

হ্রীঁ মূং মূষিকায় হ্রীঁ এষ গন্ধঃ ওঁ মূষিকায় নমঃ

হ্রীঁ মূং মূষিকায় হ্রীঁ এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ মূষিকায় নমঃ
হ্রীঁ মূং মূষিকায় হ্রীঁ এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রং ওঁ মূষিকায় নমঃ
হ্রীঁ মূং মূষিকায় হ্রীঁ এষ ধূপঃ ওঁ মূষিকায় নমঃ
হ্রীঁ মূং মূষিকায় হ্রীঁ এষ দীপঃ ওঁ মূষিকায় নমঃ
হ্রীঁ মূং মূষিকায় হ্রীঁ এতন্নৈবেদ্যং ওঁ মূষিকায় নমঃ
পুষ্পাঞ্জলি দিবে-হ্রীঁ মূং মূষিকায় হ্রীঁ এষ সচন্দনবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ ওঁ মূষিকায় নমঃ
প্রণাম করিবে- হ্রীঁ মূং মূষিকায় হ্রীঁ ওঁ মূষিকায় নমঃ।
নাগপাশপূজাঃ- আবাহন করিবে- ওঁ নাগপাশ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্য ইহ সন্নিরুধ্য, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।। তিনবার অভ্যুক্ষণ করিয়া পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক পঞ্চোপচারে নাগপাশের পূজা করিবে
এষ গন্ধঃ ওঁ নাগপাশায় নমঃ
এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ নাগপাশায় নমঃ
এষ ধূপঃ ওঁ নাগপাশায় নমঃ
এষ দীপঃ ওঁ নাগপাশায় নমঃ
এতন্নৈবেদ্যং ওঁ নাগপাশায় নমঃ
পুষ্পাঞ্জলি দিবে- এষ সচন্দন পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ নাগপাশায় নমঃ
প্রণাম করিবে- ওঁ পাশ ত্বং নাগরূপোহসি বিষপূর্ণো বিষোদরঃ। শত্রূণাং দুঃসহো নিত্যং নাগপাশো নমোহস্তুতে।।
জয়াপূজাঃ- প্রথমে কূর্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া জয়া-র ধ্যান করিবে-

ওঁ তপ্তকাঞ্চনসঙ্কাশাং দ্বিভুজাং লোললোচনাম্।
কটাক্ষবিশিখোপেতাং দিব্যাম্বরপরিচ্ছদাম্।
দিব্যাভরণসংযুক্তাম্ ধ্যায়েত্তাং সিদ্ধিদায়িনীম্।।

পুষ্পটি দেবীঘটোপরি দিয়া দেবী-র বামে জয়া-র আবাহন করিবে- ওঁ জয়ে ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্য ইহ সন্নিরুধ্য, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।। তিনবার "হ্রীঁ হ্রীঁ জয়ায়ৈ হ্রীঁ হ্রীঁ" মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ করিয়া পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-
হ্রীঁ হ্রীঁ জয়ায়ৈ হ্রীঁ হ্রীঁ এষ গন্ধঃ ওঁ জয়ায়ৈ নমঃ
হ্রীঁ হ্রীঁ জয়ায়ৈ হ্রীঁ হ্রীঁ এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ জয়ায়ৈ নমঃ
হ্রীঁ হ্রীঁ জয়ায়ৈ হ্রীঁ হ্রীঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং ওঁ জয়ায়ৈ নমঃ
হ্রীঁ হ্রীঁ জয়ায়ৈ হ্রীঁ হ্রীঁ এষ ধূপঃ ওঁ জয়ায়ৈ নমঃ
হ্রীঁ হ্রীঁ জয়ায়ৈ হ্রীঁ হ্রীঁ এষ দীপঃ ওঁ জয়ায়ৈ নমঃ
হ্রীঁ হ্রীঁ জয়ায়ৈ হ্রীঁ হ্রীঁ এতন্নৈবেদ্যং ওঁ জয়ায়ৈ নমঃ
পুষ্পাঞ্জলি দিবে- হ্রীঁ হ্রীঁ জয়ায়ৈ হ্রীঁ হ্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পপত্রাঞ্জলিঃ ওঁ জয়ায়ৈ নমঃ।
প্রণাম করিবে-হ্রীঁ হ্রীঁ জয়ায়ৈ হ্রীঁ হ্রীঁ ওঁ জয়ায়ৈ নমঃ।
বিজয়াপূজাঃ- কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ দলিতাঞ্জনসঙ্কাশং দ্বিভুজাং খঞ্জনেক্ষণাম্।
কটাক্ষবিশিখোদ্দীপ্তাম্ অঞ্জনাঞ্চিত লোচনাম্।।
দিব্যাম্বরপরীধানাং নানারত্নবিভূষণাম্।
ধ্যায়েত্তাং বিজয়াং নিত্যাং সর্বসিদ্ধিপ্রদায়িনীম্।।

পুষ্পটি দেবী ঘটোপরি দিয়া দেবী-র দক্ষিণে বিজয়া-র আবাহন করিবে- ওঁ বিজয়ে ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্য ইহ সন্নিরুধ্য, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।। তিনবার "ঐঁ হ্রীঁ বিজয়ে হ্রীঁ ঐঁ" মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ করিয়া পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

ঐঁ হ্রীঁ বিজয়ে হ্রীঁ ঐঁ এষ গন্ধঃ ওঁ বিজয়ায়ৈ নমঃ।
ঐঁ হ্রীঁ বিজয়ে হ্রীঁ ঐঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং ওঁ বিজয়ায়ৈ নমঃ।
ঐঁ হ্রীঁ বিজয়ে হ্রীঁ ঐঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং ওঁ বিজয়ায়ৈ নমঃ।
ঐঁ হ্রীঁ বিজয়ে হ্রীঁ ঐঁ এষ ধূপঃ ওঁ বিজয়ায়ৈ নমঃ।
ঐঁ হ্রীঁ বিজয়ে হ্রীঁ ঐঁ এষ দীপঃ ওঁ বিজয়ায়ৈ নমঃ।
ঐঁ হ্রীঁ বিজয়ে হ্রীঁ ঐঁ এতন্নৈবেদ্যং ওঁ বিজয়ায়ৈ নমঃ।
পুষ্পাঞ্জলি দিবে- ঐঁ হ্রীঁ বিজয়ে হ্রীঁ ঐঁ এষ সচন্দনবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ ওঁ বিজয়ায়ৈ নমঃ।
প্রণাম করিবে-ঐঁ হ্রীঁ বিজয়ে হ্রীঁ ঐঁ ওঁ বিজয়ায়ৈ নমঃ।

নবপত্রিকাপূজাঃ-প্রথমে নবপত্রিকা সম্মুখে কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ এহি দুর্গে মহাভাগে পত্রিকারোপণং কুরু।
তব স্থানং ইদং মর্ত্যে শরণং ত্বাং ব্রজাম্যহম্।।

রম্ভাধিষ্ঠাত্রী ব্রহ্মাণি-র পূজা- প্রথমে কূর্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ রম্ভাঞ্চ দ্বিভুজাং পীতাং শূলপুস্তকধারিণীম্। রম্ভারূপেণ মে দেবীং শান্তিং কুরু নমোহস্তুতে।।

পুষ্পটি ঘটোপরি দিয়া আবাহন করিবে- ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্রী ব্রহ্মাণি ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্য ইহ সন্নিরুধ্য, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।। তিনবার অভ্যুক্ষণ করিয়া পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক দশোপচারে পূজা করিবে-[ঈদৃশ সর্বত্র]

এতৎ পাদ্যং ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
এষোহর্ঘ্যঃ ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
ইদমাচমনীয়োদকং ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
ইদম্ স্নানীয়োদকং ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
ইদম্ পুনরাচমনীয়োদকং ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
এষ গন্ধঃ ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রং ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
এষ ধূপঃ ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
এষ দীপঃ ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
এতন্নৈবেদ্যং ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
ইদম্ পানার্থোদকং ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
ইদং ফলতাম্বূলং ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
পুষ্পাঞ্জলি দিবে- এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ এতৎ পাদ্যং ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
প্রণাম করিবে- ওঁ দুর্গে দেবি সমাগচ্ছ সান্নিধ্যমিহ কল্পয়। রম্ভারূপেণ সর্বত্র শান্তিং কুরু নমোহস্তুতে।।

কচ্যধিষ্ঠাত্রী কালিকা-র পূজা- কূর্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ খড়্গশূলংকুশধরমভয়ং দধতী করৈঃ মহিষাসুরযুদ্ধেত্বং কচ্যীরূপাসি সুব্রতে।
শত্রুস্যানুগ্রহার্থায় আগচ্ছ মম মন্দিরম্।।

পুষ্পটি ঘটোপরি দিয়া আবাহন করিবে-ওঁ কচ্যধিষ্ঠাত্রী কালিকে ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্য ইহ সন্নিরুধ্য, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।। তিনবার অভ্যুক্ষণ করিয়া পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক দশোপচারে পূজা করিবে-[ঈদৃশ সর্বত্র]

এতৎ পাদ্যং ওঁ কচ্যধিষ্ঠাত্র্যৈ কালিকায়ৈ নমঃ (বাকী পূর্ববৎ)
পুষ্পাঞ্জলি দিবে- এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ কচ্যধিষ্ঠাত্র্যৈ কালিকায়ৈ নমঃ।
প্রণাম করিবে- ওঁ মহিষাসুরযুদ্ধেষু কচ্যীভূতাসি সুব্রতে। মম চানুগ্রহার্থায় আগতাসি হরপ্রিয়ে।।

হরিদ্রাধিষ্ঠাত্রী দুর্গা-র পূজা- কূর্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ দ্বিভুজাং পীতবসনাং ত্রিনেত্রাং খড়্গধারিণীম্। মহিষস্থাং বিশালাক্ষীং অম্বরং বাম হস্তকে।।

পুষ্পটি ঘটোপরি দিয়া আবাহন করিবে-ওঁ হরিদ্রাধিষ্ঠাত্রী দুর্গে ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্য ইহ সন্নিরুধ্য, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।। তিনবার অভ্যুক্ষণ করিয়া পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক দশোপচারে পূজা করিবে-[ঈদৃশ সর্বত্র]

এতৎ পাদ্যং ওঁ হরিদ্রাধিষ্ঠাত্র্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ (বাকী পূর্ববৎ)

পুষ্পাঞ্জলি দিবে- এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ হরিদ্রাধিষ্ঠাত্র্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ হরিদ্রে হররূপাসি উমারূপাসি সুব্রতে। মম বিঘ্নবিনাশায় পূজাং গৃহ্ণ প্রসীদ মে।।

জয়ন্ত্যধিষ্ঠাত্রী কার্তিকী-র পূজা- কূর্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ জয়ন্তীং রক্তবসনাং পীতাঞ্চ মুণ্ডমালিনীম্। শূলচক্রধরাঞ্চৈব সর্বালঙ্কারভূষিতাম্।।

পুষ্পটি ঘটোপরি দিয়া আবাহন করিবে-ওঁ জয়ন্ত্যধিষ্ঠাত্রী কার্তিকে ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্য ইহ সন্নিরুধ্য, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।। তিনবার অভ্যুক্ষণ করিয়া পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক দশোপচারে পূজা করিবে-[ঈদৃশ সর্বত্র]

এতৎ পাদ্যং ওঁ জয়ন্ত্যধিষ্ঠাত্র্যৈ কার্তিক্যৈ নমঃ (বাকী পূর্ববৎ)

পুষ্পাঞ্জলি দিবে- এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ জয়ন্ত্যধিষ্ঠাত্র্যৈ কার্তিক্যৈ নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ নিশুম্ভশুম্ভমথনে সেন্দ্রৈর্দেবগণৈঃ সহ। জয়ন্তী পূজিতাসি ত্বমস্মাকং বরদা ভব।।

বিল্বাধিষ্ঠাত্রী শিবা-র পূজা- কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ বিপদ্‌হন্ত্রীঞ্চ দ্বিভুজাং মহাবৃষভবাহিনীম্। শ্বেতামভীতিবরদাং বিল্বরূপাং বিচিন্তয়েৎ।।

পুষ্পটি ঘটোপরি দিয়া আবাহন করিবে-ওঁ বিল্বাধিষ্ঠাত্রী শিবে ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্য ইহ সন্নিরুধ্য, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।। তিনবার অভ্যুক্ষণ করিয়া পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক দশোপচারে পূজা করিবে-[ঈদৃশ সর্বত্র]

এতৎ পাদ্যং ওঁ বিল্বাধিষ্ঠাত্র্যৈ শিবায়ৈ নমঃ (বাকী পূর্ববৎ)

পুষ্পাঞ্জলি দিবে- এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ বিল্বাধিষ্ঠাত্র্যৈ শিবায়ৈ নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ মহাদেবপ্রিয়করো বাসুদেবপ্রিয়ঃ সদা। উমাপ্রীতিকরো বৃক্ষ বিল্বরূপঃ নমোহস্তুতে।।

দাড়িম্যধিষ্ঠাত্রী রক্তদন্তিকা-র পূজা- কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ দাড়িমীং পত্রিকারক্তং রক্তাভরণভূষিতাম্। রক্তবস্ত্রধরাং সৌম্যামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্।।

চতুর্ভুজাং ত্রিনয়নাং মহিষোপরিসংস্থিতাম্। খড়্গচক্রধরাং স্কন্ধেবামেনোৎপলভূষিতাম্।।

পুষ্পটি ঘটোপরি দিয়া আবাহন করিবে-ওঁ দাড়িম্যধিষ্ঠাত্রী রক্তদন্তিকে ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্য ইহ সন্নিরুধ্য, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।। তিনবার অভ্যুক্ষণ করিয়া পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক দশোপচারে পূজা করিবে-[ঈদৃশ সর্বত্র]

এতৎ পাদ্যং ওঁ দাড়িম্যধিষ্ঠাত্র্যৈ রক্তদন্তিকায়ৈ নমঃ (বাকী পূর্ববৎ)

পুষ্পাঞ্জলি দিবে- এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দাড়িম্যধিষ্ঠাত্র্যৈ রক্তদন্তিকায়ৈ নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ দাড়িমী ত্বং পুরাযুদ্ধে রক্তবীজস্য সম্মুখে। উমা কার্যকরী যস্মাদস্মাকং বরদা ভব।।

অশোকাধিষ্ঠাত্রী শোকরহিতার পূজা- পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ অশোকপত্রিকাং রক্তাং সিন্দূরারুণবিগ্রহাম্। বাণচাপধরাং সৌম্যাং পদ্মস্থাং নাগবাহনাম্।।

পুষ্পটি ঘটোপরি দিয়া আবাহন করিবে-ওঁ অশোকাধিষ্ঠাত্রী শোকরহিতে ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্য ইহ সন্নিরুধ্য, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।। তিনবার অভ্যুক্ষণ করিয়া পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক দশোপচারে পূজা করিবে-[ঈদৃশ সর্বত্র]

এতৎ পাদ্যং ওঁ অশোকাধিষ্ঠাত্র্যৈ শোকরহিতায়ৈ নমঃ (বাকী পূর্ববৎ)

পুষ্পাঞ্জলি দিবে- এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ অশোকাধিষ্ঠাত্র্যৈ শোকরহিতায়ৈ নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ হরপ্রীতিকরো বৃক্ষো অশোকঃ শোকনাশনঃ। দুর্গাপ্রীতিকরো যস্মান্মামশোকং সদা কুরু।।

মানাধিষ্ঠাত্রী চামুণ্ডা-র পূজা- পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ শ্যামাঙ্গীং মানপত্রীঞ্চ নীলনীরজধারিণীম্। মহিষস্থাং ত্রিনেত্রাঞ্চ কন্যাধ্বজেন চার্চয়েৎ।।

পুষ্পটি ঘটোপরি দিয়া আবাহন করিবে-ওঁ মানাধিষ্ঠাত্রী চামুণ্ডে ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্য ইহ সন্নিরুধ্য, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।। তিনবার অভ্যুক্ষণ করিয়া পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক দশোপচারে পূজা করিবে-[ঈদৃশ সর্বত্র]

এতৎ পাদ্যং ওঁ মানাধিষ্ঠাত্র্যৈ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ (বাকী পূর্ববৎ)

পুষ্পাঞ্জলি দিবে- এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ মানাধিষ্ঠাত্র্যৈ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ যস্য পত্রে বসেদ্দেবী মানবৃক্ষ শচীপ্রিয়ঃ। মম চানুগ্রহার্থায় পূজাং গৃহ্ণ প্রসীদ মে।।

ধান্যাধিষ্ঠাত্রী মহালক্ষ্মী-র পুজা- কূর্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ ধান্যবৃক্ষ নিমগ্নাঞ্চ দ্বিভুজাং শ্বেতবিগ্রহাম্। শ্বেতপদ্মোপবিষ্টাঞ্চ বরাভয়করাং শুভাম্।।

পুষ্পটি ঘটোপরি দিয়া আবাহন করিবে-ওঁ ধান্যাধিষ্ঠাত্রী মহালক্ষ্মী ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্য ইহ সন্নিরুধ্য, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।। তিনবার অভ্যুক্ষণ করিয়া পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক দশোপচারে পূজা করিবে-[ঈদৃশ সর্বত্র]

এতৎ পাদ্যং ওঁ ধান্যাধিষ্ঠাত্র্যৈ মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ (বাকী পূর্ববৎ)

পুষ্পাঞ্জলি দিবে- এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ ধান্যাধিষ্ঠাত্র্যৈ মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ জগতঃ প্রাণরক্ষার্থং ব্রহ্মণা নির্মিতং পুরা। উমাপ্রীতিকরং ধান্যং তস্মাত্ত্বং রক্ষ মাং সদা।।

অতঃপর ষোড়শোপচারে নবপত্রিকাবাসিনী দুর্গা-র পূজা করিবে।

প্রথমে আসনাদি উপচার বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতেভ্যো আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ। অর্চনা করিবে-

আসনাদ্যুপচারে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।

রজতাসন গ্রহণ করিয়া পাঠ করিবে-

ওঁ আসনং গৃহ্ণ চার্বঙ্গী চণ্ডিকে সর্বমঙ্গলে। আসনং সর্বকার্যেষু প্রশস্তং ব্রহ্মনির্মিতম্।।

এতদ্রজতাসনং ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।---বলিয়া আসন অর্পণ করিবে।

স্বাগত করিবে- ওঁ যস্যা দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে।

তস্যৈ তে পরমেশী স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে।।

ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিনী দুর্গে ইহ স্বাগতম্ সুস্বাগতম্।।

পাদ্যগ্রহণ করিয়া পাঠ করিবে- ওঁ পাদ্যং গৃহ্ণ মহাদেবী সর্বদুঃখাপহারিণী। ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।।

এতৎ পাদ্যং ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ—বলিয়া অর্পণ করিবে।

অর্ঘ্য- ওঁ তাপত্রয়হরং দিব্যং পরমানন্দলক্ষণম্।

তাপত্রয়বিমোক্ষায় তবার্ঘ্যং কল্পয়াম্যহম্।। এষোহর্ঘ্যঃ ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।

আচমন- ওঁ ইমা আপো ময়া ভক্ত্যা তব পাণিতলেহর্পিতাঃ।

আচাময় মহাদেবি প্রীতা শান্তিং প্রযচ্ছ মে।। ইদমাচমনীয়োদকং ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।

মধুপর্ক- ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি।। এষ মধুপর্কঃ ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।

পুনরাচমনীয়-ওঁ উচ্ছিষ্টোহপ্যশুচির্বাপি যস্যা স্মরণমাত্রতঃ।

শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।ইদম্ পুনরাচমনীয়ং ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।

স্নানীয়-ওঁ যত্তেজসা জগদ্ব্যাপী যতো জাতমিদং জগৎ।

তস্যৈ তে জগদাধারে স্নানার্থং তোয়মর্পয়ে।। ইদম্ স্নানীয়ং ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।

বস্ত্র- ওঁ বহুতন্তুসমাযুক্তং পট্টসূত্রাদিনির্মিতম্।
বাসো দেবী সুসূক্ষ্মঞ্চ গৃহাণ বরবর্নিনি।। ইদম্ বস্ত্রম্ ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।
গন্ধ- ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ।
ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্।। এষ গন্ধঃ ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।
পুষ্প-ওঁ পুষ্পং মনোরমং দিব্যং সুগন্ধিদেবনির্মিতম্।
হৃদ্যং অদ্ভূতমাঘ্রেয়ং দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্।। এতানি পুষ্পাণি ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।
বিল্বপত্র-ওঁ অমৃতোদ্ভবং শ্রীযুক্তং মহাদেবপ্রিয়ঃ সদা।
পবিত্রংতে প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি।।এতানি সচন্দনবিল্বপত্রানি ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।
পুষ্পমাল্য-ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বতিম্।
শ্রীযুক্তলম্বমানঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বরি।। ইদম্ পুষ্পমাল্যং ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।
ধূপ- ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুরভোজনঃ।
ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।। এষ ধূপঃ ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।
দীপ- ওঁ অগ্নিজ্যোতিরবিজ্যোতিশ্চন্দ্রজ্যোতিস্তথৈব চ।
জ্যোতিষামুত্তমে দেবি দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।এষ দীপঃ ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।
নৈবেদ্য-ওঁ আমান্নং ঘৃতসংযুক্তং নানাদ্রব্যসমন্বিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি।। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।
পানার্থোদক-ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং সুগন্ধি সুমনোহরম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পানায় প্রতিগৃহ্যতাম্।। ইদম্ পানার্থোদকং ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।
পুনরাচনীয়-ওঁ অশুচিশুচিতামেতি যৎস্পৃষ্টস্পর্শমাত্রতঃ।
অস্মিংস্তে বদনাম্ভোজে পুনরাচমনীয়কম্।। ইদম্ পুনরাচমনীয়ং ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।
তাম্বূল- ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তম্ কর্পূরেণ সুবাসিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্।। ইদং ফলতাম্বূলং ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।
বারত্রয় পুষ্পাঞ্জলি দিবে- এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।
প্রণাম করিবে- ওঁ পত্রিকে নবদুর্গে ত্বং মহাদেবমনোরমে। পূজাং সমস্তাং সংগৃহ্য রক্ষ মাং ত্রিদশেশ্বরি।।

প্রথমাবরণপূজা-

সর্বতোভদ্রমণ্ডল বা নির্মিত অষ্টদলপদ্মে আবরণদেবতাদিগের আবাহন করিবে- ওঁ আবারণদেবতাঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিধত্ত ইহ সন্নিধত্ত, ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্ ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্নীত।।
অতঃপর অগ্নিকোণকেশরে পূজা করিবে-
এষ গন্ধঃ ওঁ দুর্গে হৃদয়ায় নমঃ।
এতৎ পুষ্পম্ ওঁ দুর্গে হৃদয়ায় নমঃ
এষ ধূপঃ ওঁ দুর্গে হৃদয়ায় নমঃ
এষ দীপঃ ওঁ দুর্গে হৃদয়ায় নমঃ
এতন্নৈবেদ্যং ওঁ দুর্গে হৃদয়ায় নমঃ
পুষ্পাঞ্জলিঃ-এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দুর্গে হৃদয়ায় নমঃ
প্রণাম করিবে- ওঁ দুর্গে হৃদয়ায় নমঃ
নৈর্ঋতকোণকেশরে-
এষ গন্ধঃ ওঁ দুর্গে শিরসে স্বাহা নমঃ।
এতৎ পুষ্পম্ ওঁ দুর্গে শিরসে স্বাহা নমঃ
এষ ধূপঃ ওঁ দুর্গে শিরসে স্বাহা নমঃ

এষ দীপঃ ওঁ দুর্গে শিরসে স্বাহা নমঃ

এতন্নৈবেদ্যং ওঁ দুর্গে শিরসে স্বাহা নমঃ

পুষ্পাঞ্জলিঃ- এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দুর্গে শিরসে স্বাহা নমঃ

প্রণাম করিবে- ওঁ দুর্গে শিরসে স্বাহা নমঃ

পূর্ববৎ বায়ুকোণকেশরে পূজা করিবে যথা- এষ গন্ধঃ ওঁ দুর্গায়ৈ শিখায়ৈ বষট্ নমঃ ইত্যাদি।

‘ ‘ ঈশানকোণকেশরে পূজা করিবে- এষ গন্ধঃ ওঁ ভূতরক্ষণি কবচায় হুঁ নমঃ।

‘ ‘ পদ্মমধ্যে পূজা করিবে- এষ গন্ধঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ নমঃ।

‘ ‘ চতুর্দিকে পূজা করিবে- এষ গন্ধঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে অস্ত্রায় ফট্ নমঃ

গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে-

পূর্বদলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জং জয়ায়ৈ নমঃ।

অগ্নিদলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বিং বিজয়ায়ৈ নমঃ।

দক্ষিণদলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কীং কীর্ত্যৈ নমঃ।

নৈঋতদলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ প্রীং প্রীত্যৈ নমঃ।

পশ্চিমদলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ প্রং প্রভায়ৈ নমঃ।

বায়ুদলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রং শ্রদ্ধায়ৈ নমঃ।

উত্তরদলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রুং শ্রুত্যৈ নমঃ।

ঈশানদলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং মেধায়ৈ নমঃ।

পুর্বাদিদলের অগ্রে পূজা করিবে-

পূর্বদলাগ্রে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শঙ্খায় নমঃ

অগ্নিদলাগ্রে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ চক্রায় নমঃ

দক্ষিণদলাগ্রে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গদায়ৈ নমঃ

নৈর্ঋতদলাগ্রে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ খড়্গায় নমঃ

পশ্চিমদলাগ্রে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পাশায় নমঃ

বায়ুদলাগ্রে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অঙ্কুশায় নমঃ।

উত্তরদলাগ্রে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ চাপায় নমঃ।

ঈশানদলাগ্রে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শরায় নমঃ।

দ্বিতীয়াবরণপূজাঃ-পূর্বাদি অষ্টদলবাহ্যে লোকপালগণের পূজা করিবে-

পূর্বে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ লাং ইন্দ্রায় সুরাধিপতয়ে পীতবর্ণায় বজ্রহস্তায় ঐরাবতবাহনায় সপরিবারায় নমঃ।

অগ্নিকোণে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রাং অগ্নয়ে তেজোহধিপতয়ে রক্তবর্ণায় শক্তিহস্তায় ছাগবাহনায় সপরিবারায় নমঃ।

দক্ষিণে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যাং যমায় প্রেতাধিপতয়ে কৃষ্ণবর্ণায় দণ্ডহস্তায় মহিষবাহনায় সপরিবারায় নমঃ।

নৈর্ঋতকোণে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্ষাং নৈর্ঋতয়ে রক্ষোহধিপতয়ে ধূম্রবর্ণায় খড়্গহস্তায় অশ্ববাহনায় সপরিবারায় নমঃ।

পশ্চিমে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বং বরুণায় জলাধিপতয়ে শুক্লবর্ণায় পাশহস্তায় মকরবাহনায় সপরিবারায় নমঃ।

বায়ুকোণে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বাং বায়বে প্রাণাধিপতয়ে ধূম্রবর্ণায় অঙ্কুশহস্তায় মৃগবাহনায় সপরিবারায় নমঃ।

উত্তরে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাং কুবেরায় যক্ষাধিপতয়ে শুক্লবর্ণায় গদাহস্তায় নরবাহনায় সপরিবারায় নমঃ।

ঈশানকোণে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হাং ঈশানায় ভূতাধিপতয়ে শুক্লবর্ণায় শূলহস্তায় বৃষবাহনায় সপরিবারায় নমঃ।

পূর্বেশানমধ্যে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আং ব্রহ্মণে প্রজাধিপতয়ে রক্তবর্ণায় পদ্মহস্তায় হংসবাহনায় সপরিবারায় নমঃ।

নৈর্ঋতপশ্চিমমধ্যে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ অনন্তায় নাগাধিপতয়ে গৌরবর্ণায় চক্রহস্তায় গরুড়বাহনায় সপরিবারায় নমঃ।

অনন্তর দেবীকে পুষ্পাঞ্জলি দিবে তিনবার-

ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী। দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোহস্তুতে।।

এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

দেবীকে প্রণাম করিবে-

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরী নারায়ণি নমোহস্তুতে।।

ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবী বিশ্বার্তিহারিণী। ত্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব।।

অতঃপর মৎস্যসূক্তোক্ত দুর্গাস্তোত্র পাঠ করিবে-

ওঁ ঐঁ দুর্গাং শিবাং শান্তিকরীং ব্রহ্মাণিং ব্রহ্মণঃ প্রিয়াম্। সর্বলোকপ্রণেত্রীঞ্চ প্রণমামি সদাম্বিকাম্।।

মঙ্গলাং শোভনাং শুদ্ধাং নিষ্কলাং পরমাং কলাম্। বিশ্বেশ্বরীং বিশ্বমাতাং চণ্ডিকাং প্রণমাম্যহম্।।

সর্বদেবময়ীং দেবীং সর্বলোকভয়াপহাম্। ব্রহ্মেশবিষ্ণুনমিতাং প্রণমামি সদা উমাম্।।

বিন্ধ্যস্থাং বিশ্বনিলয়াং দিব্যস্থাননিবাসিনীম্। যোগিনাং যোগমায়াঞ্চ চণ্ডিকাং প্রণমাম্যহম্।।

ঈশানমাতরং দেবীং ঈশ্বরামীশ্বরপ্রিয়াম্। প্রণতোহস্মি সদা দুর্গাং সংসারার্ণবতারিণীম্।।

য ইদং পঠতি স্তোত্রং শৃণুয়াদ্ বাপি ভক্তিতঃ। স মুক্তঃ সর্বপাপেভ্যো মোদতে দুর্গয়া সহ।।

ইতি মৎস্যসূক্তে দুর্গাস্তোত্রং সমাপ্তম্।। ওঁ

অতঃপর প্রার্থনা করিবে-

ওঁ মহিষঘ্নি মহামায়ে চামুণ্ডে মুণ্ডমালিনি। আয়ুরারোগ্যবিজয়ং দেহি দেবি নমোহস্তুতে।।

ওঁ ভূতপ্রেত পিশাচেভ্যো রক্ষোভ্যঃ পরমেশ্বরী। ভয়েভ্যো মানুষেভ্যশ্চ দেবেভ্যো রক্ষ মাং সদা।।

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে। উমে ব্রহ্মাণি কৌমারী বিশ্বরূপ প্রসীদ মে।।

ওঁ রূপং দেহি যশো দেহি ভাগ্যং ভগবতি দেহি মে। পুত্রান্ দেহি ধনং দেহি সর্বান্ কামাংশ্চ দেহি মে।।

ওঁ চন্দনেন সমালব্ধে কুঙ্কুমেন বিলিপ্যতে। বিল্বপত্রকৃতাপীড়ে দুর্গে ত্বাং শরণং গতঃ।।

অতঃপর দেবী-র মূলমন্ত্র যথাশক্তি জপ করিয়া দেবী-র অধঃবাম হস্তের উদ্দেশ্যে গোযোনীমুদ্রায় জপ সমর্পণ করিবে-

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রীত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্। সিদ্ধির্ভবতু মে দেবী ত্বৎ প্রসাদান্মহেশ্বরী।

প্রণাম করিবে- ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরী নারায়ণি নমোহস্তুতে।।

অতঃপর নীরাজনাদি সমাপনপূর্বক দেবী-র নেত্রবীজ উচ্চারণ করিয়া সাষ্টাঙ্গে প্রণাম করিবে। কল্পারম্ভ ঘট ও বোধনঘটে দেবী-র পঞ্চোপচারে পূজা করিবে।

"জয় জয়" উচ্চারণপূর্বক বিশেষার্ঘ্য ঘটোপরি রাখিয়া এক গণ্ডুষ জল লইয়া বলিবে-

ওঁ যৎ কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে দেবী ময়া সুকৃতদুষ্কৃতম্।

তৎ সর্বং ত্বয়ি সংন্যস্তং ত্বৎ প্রযুক্তঃ করোম্যহম্।।- বলিয়া সমর্পন করিবে।

----------**অতঃ সপ্তমীবিহিতকার্যাঃ সমাপ্তঃ**----------

অথ মহাষ্টমীকৃত্যম্

মহাষ্টমী-র প্রাতে প্রাতঃনিত্যক্রিয়া সমাধা করিয়া পূজামণ্ডপে প্রবেশ করিয়া বিষ্ণুস্মরণ ও আচমনাদি করিবে-

আচমন ও বিষ্ণুঃস্মরণঃ--গোকর্নাকৃত দক্ষিণহস্তে মাষমগ্ন জল লইয়া "ওঁ বিষ্ণুঃ" মন্ত্রে তিনবার পান করিবে। অতঃপর হস্তপ্রক্ষালণপূর্বক অঙ্গুষ্ঠমূল দ্বারা অষ্ঠ এবং অধর মার্জনা করিবে। পুনরায় হস্তপ্রক্ষালন করিয়া তর্জনী, মধ্যমা ও অনামাগ্র দ্বারা ওষ্ঠাধর স্পর্শ করিবে। পুনর্বার হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক অঙ্গুষ্ঠ-তর্জন্যগ্র দ্বারা নাসিকাদ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-অনামাগ্র দ্বারা অক্ষুদ্বয়, কর্ণদ্বয় ও অঙ্গুষ্ঠ-কনিষ্ঠাগ্র দ্বারা নাভিদেশ স্পর্শ করিবে। পুনরায় হস্তক্ষালন করিয়া করতল দ্বারা হৃদয় ও সর্বাঙ্গুল্যগ্র দ্বারা বাহুমূল ও মস্তক স্পর্শ করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

*ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদগুং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোহপি বা। যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ।।

ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ।।

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্। নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মানি কারয়েৎ।।

ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুম্ দ্বিভুজং পীতবাসসম্। প্রারম্ভে কর্মণাং বিপ্রঃ পুন্ডরীকম্ স্মরেদ্ধরিম্।।

ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি। স্মরন্তি সাধবঃ সর্বে সর্বকার্যেষু মাধবম্।।

ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিতঃ শ্রীমন্ সদাবিজয়বর্দ্ধন। শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্তুতে।।

ওঁ একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্। বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।

ওঁ গং গণেশায় নমঃ। ওঁ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

পাপক্ষয়মন্ত্রাদিঃ- আসনে জলের ছিটা দিয়া পাঠ করিবে- ওঁ বজ্রোদকে হুঁ ফট্ স্বাহা। মন্ত্রপাঠকরতঃ হস্তপ্রক্ষালন করিবে- ওঁ হ্রীঁ বিশুদ্ধধর্মপাপানি শময়াশেষ বিকল্পমপনয় হুঁ।

করজোড়ে পাঠ করিবে-

ওঁ দেবি ত্বং প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম। তন্নিঃসারয় চিত্তান্নে পাপং হুঁ ফট্ চ তে নমঃ।।

গন্ধাদির অর্চনাঃ- "বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ" মন্ত্রে গন্ধপুষ্পাদি তিনবার কুশ দ্বারা প্রোক্ষণ করিবে। অতঃপর পূজা করিবে-

পুষ্পপাত্রে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।

শালগ্রামে-এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রটাটে-এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।

অতঃপর শালগ্রামে বা বাণেশ্বরে পূজা করিবে-

ওঁ ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীগুরবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ।

ঘন্টাপূজাঃ- গন্ধপুষ্প দ্বারা সাধার ঘন্টার পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জয়ধ্বনি মন্ত্রমাতঃ স্বাহা।

সূর্যার্ঘ্যঃ- কুশীতে জল, আতপতণ্ডুল, সচন্দন রক্তপুষ্প ও দূর্বা লইয়া দুইহস্তে ধারণপূর্বক প্রার্থনা করিবে-

ওঁ এহি সূর্য সহস্রাংশো তেজোরাশে জগৎপতে। অনুকম্পয় মাং ভক্ত গৃহাণার্ঘ্যং সুরেশ্বরঃ।।

হ্রাং হ্রীঁ সঃ এষোহর্ঘ্যঃ ওঁ শ্রী সূর্যায় নমঃ

করজোড়ে প্রণাম করিবে-

ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্। ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।

স্বস্তিবাচনমঃ- সচন্দন তিনটি আতপচাউল ঘন্টাবাদ্য সহকারে পাঠ করিবে-

ওঁ কর্তব্যেহস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীন দুর্গামহাপূজাকর্মণি

নিম্নোক্ত মন্ত্রে ছড়াইবে-

ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি।

পুনরায় আতপচাউল লইয়া ঘন্টাবাদ্য করিয়া পাঠ করিবে-ওঁ কর্তব্যেহস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীন দুর্গামহাপূজাকর্মণি

নিম্নোক্ত মন্ত্রে ছড়াইবে

ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ ঋধ্যতাম্, ওঁ ঋধ্যতাম্, ওঁ ঋধ্যতাম্,।

পুনরায় আতপচাউল লইয়া ঘন্টাবাদ্য করিয়া পাঠ করিবে-ওঁ কর্তব্যেহস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীন দুর্গামহাপূজাকর্মণি

নিম্নোক্ত মন্ত্রে ছড়াইবে

ওঁ পুণ্যাহম্ ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ পুণ্যাহম্,ওঁ পুণ্যাহম্, ওঁ পুণ্যাহম্।।

পুনরায় আতপচাউল লইয়া ঘন্টাবাদ্যসহকারে পাঠ করতঃ ছড়াইবে-

*ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ, স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ।

স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ, স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু।।

ওঁ স্বস্তিঃ, ওঁ স্বস্তিঃ, ওঁ স্বস্তিঃ।।

করজোড়ে পাঠ করিবে-

ওঁ সূর্য সোমো যমঃ কালঃ মহাভূতানি পঞ্চ চ। এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ।।

*ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদগুঁ সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

অতঃপর "ওঁ হূঁ ফট্" মন্ত্রে আত্মদক্ষিণে, বামে, ঊর্ধ্বে ও অধে ক্রোধপূর্ণ দৃষ্টিতে নিরীক্ষণ করিবে।

পঞ্চগব্যশোধনমঃ- কুশদ্বারা নিম্নলিখিত বস্তুগুলি শোধন করিবে-

গোমূত্র- * ওঁ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ভর্গোদেবস্য ধীমহি ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।

গোময়- * ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্। ঈশ্বরীগুঁ সর্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্।।

গোদুগ্ধ- * ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে, বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।

দধি- * ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি ন মুখা করৎ, প্রণ আয়ূগুঁষি তারিষৎ ।।

গব্যঘৃত- *ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি। প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।

কুশোদক- *ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেহশ্বিনোর্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে।

অতঃপর গায়ত্রীপাঠকরতঃ একত্রিত করিবে ও কুশদ্বারা চতুর্দিকে প্রোক্ষণপূর্বক শোধন করিবে।

সামান্যার্ঘ্য স্থাপনঃ- নিজবামে ভূমিতে জলদ্বারা ত্রিকোণ, তদ্বাহ্যে বৃত্ত ও তদ্বাহ্যে চতুষ্কোণ অঙ্কিত করিয়া পূজা করিবে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তিভ্যো নমঃ। "ফট্" মন্ত্রে কোশাপ্রক্ষালন করিবে। "নমঃ" মন্ত্রে কোশাজলপূর্ণ করিয়া "ওঁ" মন্ত্রে কোশাগ্রে অর্ঘ্যস্থাপন করিবে ও "ওঁ" মন্ত্রে জলে বিল্বপত্র, তুলসী, আতপচাউল,গন্ধ-পুষ্পাদি দিয়া অঙ্কুশমুদ্রায় তীর্থাবাহন করিবে- ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরী সরস্বতী। নর্মদে সিন্ধু কাবেরী জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

অতঃপর জলে পূজা করিবে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তীর্থেভ্যো নমঃ।

জলে "হুঁ" মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া "বং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রায় প্রদর্শন করিয়া অমৃতীকরণ ভাবনা করিয়া তদুপরি মৎস্যমুদ্রা দ্বারা আচ্ছাদনপূর্বক "ওঁ" মন্ত্র দশবার জপ করিবে ও কুশত্রিপত্র দ্বারা জল চতুর্দিকে ছড়াইয়া দিবে।

দ্বারপূজাঃ- "ফট্" মন্ত্রে সামান্যার্ঘ্যজল দ্বারা দ্বারদেশ অভ্যুক্ষণ করিয়া দ্বারদেবতাগণের আবাহন করিবে- ওঁ দ্বারদেবতাঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিধত্ত ইহ সন্নিধত্ত, ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্ ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্নীত।। অতঃপর গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে-

দ্বারোর্দ্ধে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশায় নমঃ। স্ববামে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ।
স্বদক্ষিণে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বটুকায় নমঃ। অধঃ- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যোগিনীভ্যো নমঃ।
ঈশানে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গঙ্গায়ৈ নমঃ। অগ্নিকোণে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যমুনায়ৈ নমঃ।
নৈর্ঋতে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ লক্ষ্ম্যৈ নমঃ। বায়ুকোণে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ।
মধ্যে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অস্ত্রায় নমঃ।

অশক্তপক্ষে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দ্বারদেবতাগণেভ্যো নমঃ।

গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ।

বিঘ্নাপসারণঃ- "হ্রীঁ" মন্ত্রে দিব্যদৃষ্টিদ্বারা দিব্যবিঘ্ন, "ওঁ অস্ত্রায় ফট্" মন্ত্রে ঊর্দ্ধে জলের ছিটা দিয়া অন্তরীক্ষের বিঘ্ন এবং ভূমিতে বামপদের আঘাত দ্বারা ভূমিবিঘ্ন উৎসারণ করিবে।

মাষভক্তবলিঃ- ভূমিতে ত্রিকোনমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া ভূতাদিগের আবাহন করিবে- ওঁ ভূতাদয়ঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিধত্ত ইহ সন্নিধত্ত, ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্ ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্নীত।। কদলীপত্রে বা নূতন মৃৎপাত্রে মাষকলাই, দধি, আতপচাউল ও ঘৃত একত্রিত করিয়া ভূতগণের পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

গন্ধ- এষ গন্ধঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

পুষ্প- এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ

ধূপ- এষ ধূপঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

দীপ- এষ দীপঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

বলি- কুশত্রিপত্র দ্বারা বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে-

বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।

অতঃপর অর্চনা করিবে-

বলিতে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

মণ্ডলে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানেভ্যঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

কুশোদক দ্বারা উৎসর্গ করিবে- এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে-ওঁ ভুতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে।
তে গৃহন্তু ময়া দত্তো বলিরেষঃ প্রসাধিতঃ।।
ওঁ পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্বলিভিস্তর্পিতা তথা।
দেশাদস্মাদ্ বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতম্।।

অতঃপর জলগণ্ডুষ লইয়া "ওঁ ভূতাদয়ঃ ক্ষমধ্বম্" মন্ত্রে ভুতদিগের বিসর্জন দিবে।

আর্দ্রচাউল, চন্দন, শ্বেতসর্ষপ, ভস্ম, দূর্বা, কুশ ও যব (বা শুধু যব) একত্রিত করিয়া "ফট্" মন্ত্র সাতবার জপপূর্বক নারাচমুদ্রায় নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিতে করিতে ছড়াইবে (ঘণ্টাবাদন করতঃ)-

ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভূমিপালকাঃ। ভূতানামবিরোধেন দুর্গাপূজাং করোম্যহম্।।
ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্তু তে সর্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ।।

আসনশুদ্ধিঃ- "আং" মন্ত্রে আসন পাতিয়া, আসনের নিম্নে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ।

আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে-

ওঁ আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্মো দেবতা, আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বম্ বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যম্ পবিত্রম্ কুরু চাসনম্।।

আসনোপরি ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া পূজা করিবে- হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তিকমলাসনায় নমঃ।

গুরুপংক্তি নমস্কারঃ-করজোড়ে বামকর্ণোর্ধ্বে প্রণাম করিবে- ওঁ ঐঁ গুরুভ্যো নমঃ, (তদূর্ধ্বে)ওঁ ঐঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ,(তদূর্ধ্বে) ওঁ ঐঁ পরাপরগুরুভ্যো নমঃ,(তদূর্ধ্বে) ওঁ ঐঁ পরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ। দক্ষিণকর্ণোর্ধ্বে- ওঁ গং গণেশায় নমঃ। উর্ধ্বে- ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। অধঃ- ওঁ অনন্তায় নমঃ। পৃষ্ঠে-ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ। মধ্যে- ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

পুষ্পশুদ্ধিঃ- কুশত্রিপত্র দ্বারা পুষ্পাদি প্রোক্ষণ করিবে-ওঁ শতাভিষেক হুঁ ফট্ স্বাহা।

পুষ্পাদিস্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে-

ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে। পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হুঁ ফট্ স্বাহা।।

অতঃপর উর্দ্ধোর্দ্ধতালত্রয় দিয়া তর্জনী-অঙ্গুলিযোগে দশদিকে তুড়ি মারিয়া বন্ধন করিবে। নারাচমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া পুষ্পনৈবেদ্যাদি "হ্রীঁ হুঁ ফট্" মন্ত্রে দিব্যদৃষ্টি দ্বারা অবলোকন করিবে। "রং" মন্ত্রে দীপশিখা স্পর্শ করিবে, পূজার্থ-জল বামপাশে রাখিয়া "ক্ষ্রৌং" মন্ত্রে সর্বাঙ্গুল্যগ্র দ্বারা স্পর্শ করিবে ও বাম হস্তে জলপাত্র ধারণ করিয়া "আং" মন্ত্রে জলস্পর্শ করিবে।

করশুদ্ধিঃ- "রোম্" মন্ত্রে সচন্দন রক্তপুষ্প লইয়া "হৌং" মন্ত্রে উভয় করতলদ্বারা মর্দন করিবে। বামহস্তে পুষ্পটি লইয়া "ক্লীঁ" মন্ত্রে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত করিয়া "ওঁ তৎ সৎ" মন্ত্রে ঘ্রাণ লইয়া "হৌং" মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ঈশানকোণে নিক্ষেপ করিবে।

দেবতা ও পূজাদ্রব্যশুদ্ধিঃ- "হ্রীঁ ফট্" মন্ত্রে দেবতা ও পূজাদ্রব্য বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে ও ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবে।

মন্ত্রশুদ্ধিঃ- নিম্নোক্ত মন্ত্রটি একবার জপ করিবে- অং হ্রীঁ অং, কং হ্রীঁ কং, চং হ্রীঁ চং, টং হ্রীঁ টং, তং হ্রীঁ তং, পং হ্রীঁ পং, যং হ্রীঁ যং, শং হ্রীঁ শং।

বহ্নিপ্রাকার ও দেহমার্জনাঃ- "রং" মন্ত্রে চতুর্দিকে জলধারা দিয়া বহ্নিপ্রাকার চিন্তা করিবে। "হ্রীঁ" মন্ত্র পাঠ করতঃ করদ্বয় দ্বারা নিজদেহ মার্জনা করিবে। হৃদয়ে হস্ত দিয়া পাঠ করিবে- ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ আং হুঁ ফট্ স্বাহা।

ভূতশুদ্ধিঃ- স্বকীয় হৃদয়ে হস্ত দিয়া পাঠ করিবে-

ওঁ মূলশৃঙ্গাটচ্ছিরঃ সুষুম্নাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।

ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।

ওঁ রং সঙ্কোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।

ওঁ পরমশিবসুষুম্নাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লাসোল্লাস জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সোহহং হংসঃ স্বাহা।।

মাতৃকান্যাসঃ- কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্ম ঋষিঃ গায়ত্রীচ্ছন্দঃ মাতৃকাসরস্বতীদেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নলিখিত স্থানগুলি স্পর্শ করিয়া ন্যাস করিবে-

শিরসি- ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।

মুখে- ওঁ গায়ত্রী ছন্দসে নমঃ।

হৃদয়ে- ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ নমঃ।

গুহ্যে- ওঁ ব্যঞ্জনেভ্যোবীজেভ্যো নমঃ

পাদদ্বয়ে- ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।

সর্বাঙ্গে- ওঁ অব্যক্তকীলকায় নমঃ।

অতঃপর করন্যাস করিবে-

অঙ্গুষ্ঠদ্বয় তর্জনীদ্বয় দ্বারা স্পর্শ করিবে- অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।

তর্জনীদ্বয় অঙ্গুষ্ঠদ্বয় দ্বারা স্পর্শ করিবে- ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা।

মধ্যমাদ্বয় অঙ্গুষ্ঠদ্বয় দ্বারা স্পর্শ করিবে- উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্।

অনামাদ্বয় অঙ্গুষ্ঠদ্বয় দ্বারা স্পর্শ করিবে- এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হুঁ।

কনিষ্ঠাদ্বয় অঙ্গুষ্ঠদ্বয় দ্বারা স্পর্শ করিবে- ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।

দক্ষিণকরতলপৃষ্ঠ দ্বারা বাম করতলপৃষ্ঠ ও বামকরতলোপরি দক্ষিণ তর্জনী-মধ্যমা দ্বারা আঘাত- অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।

তত্ত্বমুদ্রায় অঙ্গন্যাস করিবে-

হৃদয়ে- অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ।

শিরে- ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা।

শিখা- উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং শিখায়ৈ বষট্।

কবচদ্বয়- এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হুঁ।

নেত্রত্রয়ে- ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।

দক্ষিণকরতলপৃষ্ঠ দ্বারা বাম করতলপৃষ্ঠ ও বামকরতলোপরি দক্ষিণ তর্জনী-মধ্যমা দ্বারা আঘাত- অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।

অন্তর্মাতৃকান্যাসঃ- কূর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয়সরসিজে তালুমূলে ললাটে, দ্বিপত্রে ষোড়শারে দ্বিদশ-দশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে।।

বাসান্তে বালমধ্যে ডফ-কঠ সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং, হক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপাং নমামি।।

অতঃপর তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নলিখিত স্থানসমূহে ন্যাস করিবে-

কণ্ঠে- অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ, ঌং নমঃ, ৡং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ, অং নমঃ, আং নমঃ।

হৃদয়ে- কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ, চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ।

নাভিদেশে- ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ, তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ।

লিঙ্গমূলে- বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ।
মূলাধারে- বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ।
ভ্রূমধ্যে- হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।

বাহ্যমাতৃকান্যাসঃ- কূর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃ পন্মধ্যবক্ষস্থলাং, ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধ চন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্।।
মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলশং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈঃ, বিভ্রাণাংবিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্‌দেবতামাশ্রয়ে।।

তত্ত্বমুদ্রায় ন্যাস করিবে-

ললাটে- অং নমঃ। মুখবৃত্তে- আং নমঃ। দক্ষিণচক্ষুতে- ইং নমঃ। বামচক্ষুতে- ঈং নমঃ। দক্ষিণকর্ণে- উং নমঃ। বামকর্ণে-ঊং নমঃ। দক্ষিণনাসাপুটে- ঋং নমঃ। বামনাসাপুটে- ৠং নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে- ঌং নমঃ। বামগণ্ডে-ৡং নমঃ। ওষ্ঠে- এং নমঃ। অধরে- ঐং নমঃ। ঊর্ধ্বদন্তপংক্তিতে- ওং নমঃ। অধঃদন্তপংক্তিতে- ঔং নমঃ। ব্রহ্মরন্ধ্রে- অং নমঃ। মুখে- অঃ নমঃ। দক্ষিণবাহুমূলে-কং নমঃ। কূর্পরে- খং নমঃ। মণিবন্ধে- গং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঘং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে- ঙং নমঃ। বামবাহুমূলে- চং নমঃ। কূর্পরে- ছং নমঃ। মণিবন্ধে- জং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঝং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে- ঞং নমঃ। দক্ষিণপাদমূলে- টং নমঃ। জানুতে- ঠং নমঃ। গুল্‌ফে- ডং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঢং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে- ণং নমঃ। বামপাদমূলে- তং নমঃ। জানুতে- থং নমঃ। গুল্‌ফে- দং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ধং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে- নং নমঃ। দক্ষিনপার্শ্বে- পং নমঃ। বামপার্শ্বে- ফং নমঃ। পৃষ্ঠে- বং নমঃ। নাভিতে- ভং নমঃ। উদরে- মং নমঃ। হৃদয়ে- যং নমঃ। দক্ষিনস্কন্ধে- রং নমঃ। ককুদি- লং নমঃ। বামস্কন্ধে- বং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণবাহু অঙ্গুল্যগ্রে- শং নমঃ। হৃদয়াদি-বামবাহু অঙ্গুল্যগ্রে- ষং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিনপাদাঙ্গুল্যগ্রে- সং নমঃ। হৃদয়াদি-বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে- হং নমঃ। হৃদয়াদি উদরে- লং নমঃ। হৃদয়াদি-মুখে- ক্ষং নমঃ।

সংহারমাতৃকান্যাসঃ- কূর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কং
বিদ্যাং করৈরবিরতম্ দধতিং ত্রিনেত্রাম্।
অর্দ্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দবাসাং
বর্ণেশ্বরীং প্রণমতঃ স্তনভারনম্রাম্।।

অতঃপর তত্ত্বমুদ্রায় বিপরীতক্রমে ন্যাস করিবে-

হৃদয়াদি-মুখে- ক্ষং নমঃ। হৃদয়াদি উদরে- লং নমঃ। হৃদয়াদি-বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে- হং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিনপাদাঙ্গুল্যগ্রে- সং নমঃ। হৃদয়াদি-বামবাহু অঙ্গুল্যগ্রে- ষং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণবাহু অঙ্গুল্যগ্রে- শং নমঃ। বামস্কন্ধে- বং নমঃ। ককুদি- লং নমঃ। দক্ষিনস্কন্ধে- রং নমঃ। হৃদয়ে- যং নমঃ। উদরে- মং নমঃ। নাভিতে- ভং নমঃ। পৃষ্ঠে- বং নমঃ। বামপার্শ্বে- ফং নমঃ। দক্ষিনপার্শ্বে- পং নমঃ।

বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে- নং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ধং নমঃ। গুল্‌ফে- দং নমঃ। জানুতে- থং নমঃ। বামপাদমূলে- তং নমঃ। দক্ষিণপাদাঙ্গুল্যগ্রে- ণং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঢং নমঃ। গুল্‌ফে- ডং নমঃ।জানুতে- ঠং নমঃ। দক্ষিণপাদমূলে- টং নমঃ। বামবাহুঅঙ্গুল্যগ্রে- ঞং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঝং নমঃ। মণিবন্ধে- জং নমঃ।কূর্পরে- ছং নমঃ।বামবাহুমূলে- চং নমঃ। দক্ষিণবাহুঅঙ্গুল্যগ্রে- ঙং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঘং নমঃ। মণিবন্ধে- গং নমঃ।কূর্পরে- খং নমঃ।দক্ষিণবাহুমূলে-কং নমঃ। মুখে- অঃ নমঃ। ব্রহ্মরন্ধ্রে- অং নমঃ।অধঃদন্তপংক্তিতে- ঔং নমঃ। ঊর্ধ্বদন্তপংক্তিতে- ওং নমঃ। অধরে- ঐং নমঃ। ওষ্ঠে- এং নমঃ। বামগণ্ডে-ৡং নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে- ঌং নমঃ। বামনাসাপুটে- ৠং নমঃ। দক্ষিণনাসাপুটে- ঋং নমঃ। বামকর্ণে-ঊং নমঃ। দক্ষিণকর্ণে- উং নমঃ। বামচক্ষুতে- ঈং নমঃ। দক্ষিণচক্ষুতে- ইং নমঃ। মুখবৃত্তে- আং নমঃ। ললাটে- অং নমঃ।

বর্ণন্যাসঃ- তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নলিখিত স্থানগুলিতে বর্ণন্যাস করিবে-

হৃদয়ে- ওঁ অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ।
দক্ষিনবাহুতে- ওঁ এং ঐং ওং ঔং অং অঃ কং খং গং ঘং নমঃ।
বামবাহুতে- ওঁ ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ডং ঢং নমঃ।
দক্ষিনপাদে- ওঁ ণং তং থং দং ধং নং পং ফং বং ভং নমঃ।

বামপাদে- ওঁ মং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং নমঃ।

প্রাণায়মঃ- "হ্রীঁ" মন্ত্রে তিনবার প্রাণায়ম করিবে।

গণেশাদির পূজাঃ- (শালগ্রামে বা বাণেশ্বরে)

গণেশপূজাঃ- কূর্মমুদ্রায় সচন্দন রক্ত পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং,
প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধমধুপ ব্যালোলগণ্ডস্থলম্।
দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরম্
বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্।।

পুষ্পটি বাণেশ্বর বা শালগ্রাম উপরি দিয়া পঞ্চোপচারে গণেশের পূজা করিবে-

গং এষ গন্ধঃ ওঁ গণেশায় নমঃ

গং এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ গণেশায় নমঃ

গং এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রম্ ওঁ গণেশায় নমঃ

গং এষ ধূপঃ ওঁ গণেশায় নমঃ

গং এষ দীপঃ ওঁ গণেশায় নমঃ

গং এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ গণেশায় নমঃ

পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে- গং এষ সচন্দনপুষ্পপত্রাঞ্জলিঃ ওঁ গণেশায় নমঃ।

প্রণাম করিবে-- ওঁ সর্ববিঘ্নহরো দেবো একদন্তং গজানন। দেবীগৃহেহর্চিতং প্রীত্যা সর্ববিঘ্নং বিনাশয়।।
ওঁ একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্। বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।
ওঁ বক্রতুণ্ডং মহাকায়ং কোটীসূর্যসমপ্রভম্। অবিঘ্নং কুরু মে দেব সর্বকার্যেষু সর্বদা।।

সূর্যপূজাঃ-কূর্মমুদ্রায় সচন্দন রক্ত পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ রক্তাম্বুজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধুম্ ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি।
পদ্মদ্বয়াভয়াবরান্ দধতং করাব্জৈঃ মাণিক্যমৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্।।

পুষ্পটি বাণেশ্বর বা শালগ্রাম উপরি দিয়া পঞ্চোপচারে সূর্যপূজা করিবে-

হ্রাং হ্রীঁ সঃ এষ গন্ধঃ ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ

হ্রাং হ্রীঁ সঃ এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ

হ্রাং হ্রীঁ সঃ এষ ধূপঃ ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ

হ্রাং হ্রীঁ সঃ এষ দীপঃ ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ

হ্রাং হ্রীঁ সঃ এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ

পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে- হ্রাং হ্রীঁ সঃ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্। ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।

নারায়ণ পূজাঃ- নারায়ণশিলা ঘৃতদ্বারা ম্রক্ষণ করিয়া তাম্রকুণ্ড মধ্যে স্থাপন করিয়া বক্ষ্যমাণ মন্ত্রে শঙ্খোদক দ্বারা ঘন্টাবাদন করতঃ অভিষেক করাইবে-

*ওঁ সহস্রশীর্ষাঃ পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ। স ভূমিগুঁ সর্বতো বৃত্বা অত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।।
*ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রত্নধাতমম্।।
*ওঁ ইষে ত্বা উর্জে ত্বা বায়বঃ স্থ। দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু। শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে।।
*ওঁ অগ্ন আয়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি।।
*ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে। শং যোরভিস্রবন্তু নঃ।।
*ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি। তন্নো বিষ্ণু প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
ওঁ নমো নারায়ণায় ইদম্ স্নানীয়োদকম্ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।।

ধৌতবস্ত্রদ্বারা শিলা শুষ্ক করিয়া উপরে একটি সচন্দনতুলসীপত্র উপুড় করিয়া ও একটি সচন্দনতুলসী নিম্নে চিৎ করিয়া আসনে স্থাপন করিয়া সচন্দন পুষ্প কূর্মমুদ্রায় লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী নারায়ণঃ সরসিজাসন সন্নিবিষ্টঃ।
কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটিহারীঃ হিরন্ময়র্বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ।।

পুষ্পটি শালগ্রামোপরি দিয়া পূজা করিবে-

ওঁ নমো নারায়ণায় এষ গন্ধঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ নমো নারায়ণায় এতৎ সচন্দনপুষ্পং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ নমো নারায়ণায় এতৎ সচন্দনতুলসীপত্রম্ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা।

ওঁ নমো নারায়ণায় এষ ধূপঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ নমো নারায়ণায় এষ দীপঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ নমো নারায়ণায় এতন্নৈবেদ্যম্ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।।

নৈবেদ্য উত্তোলন করিবে- ওঁ নিবেদয়ামি ভবতে জুষাণেদং হবির্হরে।

তত্ত্বমুদ্রা প্রদর্শন করিবে- হ্রৌঁ নমঃ পরায় অন্তরাত্মনে অনিরুদ্ধায় নৈবেদ্যং কল্পয়ামি।

পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে- ওঁ নমো নারায়ণায় এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।।

প্রণাম করিবে- নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গো-ব্রাহ্মণহিতায় চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।

ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিতঃ শ্রীমন্ সদাবিজয়বর্দ্ধনঃ। শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্তুতে।।

শিবপূজাঃ- শিবলিঙ্গ বা বাণেশ্বর লিঙ্গ প্রথমে বিল্বপত্রোপরি রাখিয়া গঙ্গোদক দ্বারা স্নান করাইবে-

*ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্।
ঊর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মাহমৃতাৎ।।

কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যম্ মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং
রত্নাকল্পোজ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্।
পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং
বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্।।

পুষ্পটি বাণেশ্বর বা শিবোপরি দিয়া পূজা করিবে পঞ্চোপচারে-

ওঁ নমঃ শিবায় এষ গন্ধঃ শিবায় নমঃ

ওঁ নমঃ শিবায় এতৎ সচন্দনপুষ্পং শিবায় নমঃ

ওঁ নমঃ শিবায় এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রম্ শিবায় নমঃ

ওঁ নমঃ শিবায় এষ ধূপঃ শিবায় নমঃ

ওঁ নমঃ শিবায় এষ দীপঃ শিবায় নমঃ

ওঁ নমঃ শিবায় এতন্নৈবেদ্যম্ শিবায় নমঃ

পুষ্পাঞ্জলি দিবে -ওঁ নমঃ শিবায় এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ শিবায় নমঃ

প্রণাম করিবে- ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে। নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বরঃ।।

জয়দুর্গাপূজাঃ- কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

হ্রীঁ ওঁ কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকূলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং
শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্।
সিংহস্কন্ধাধিরূঢ়াং ত্রিভুবনমখিলং তেজসা পূরয়ন্তীম্
ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ।।

পুষ্পটি বাণেশ্বরোপরি দিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এষ গন্ধঃ ওঁ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ
ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রম্ ওঁ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ
ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এষ ধূপঃ ওঁ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ
ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এষ দীপঃ ওঁ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ
ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ
পুষ্পাঞ্জলি দিবে-ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ।
প্রণাম করিবে- ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরী নারায়ণি নমোহস্তুতে।।

বাণলিঙ্গপূজা- উপস্থিত থাকিলে অগ্রে ঘন্টবাদনকরতঃ স্নান করাইবে-

*ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্। ঊর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মাহমৃতাৎ।।
*ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
*ওঁ অঘোরেভ্যোহথঘোরেভ্যো ঘোরঘোরতরেভ্যঃ। সর্বেভ্যঃ সর্বশর্বেভ্যো নমস্তেহস্তু রুদ্ররূপেভ্যঃ।।
*ওঁ সদ্যোজাতং প্রপদ্যামি সদ্যোজাতায় বৈ নমঃ। ভবে ভবে নাতিভবে ভবস্ব মাম্, ভবোদ্ভবায় নমঃ।।
*ওঁ বামদেবায় নমো জ্যেষ্ঠায় নমঃ শ্রেষ্ঠায় নমো রুদ্রায় নমঃ কালায় নমঃ কলবিকরণায় নমো বলবিকরণায় নমো বলায় নমো বলপ্রমথনায় নমঃ সর্বভূতদমনায় নমো মনোন্মনায় নমঃ।।
*ওঁ ঈশানস্সর্ববিদ্যানাং ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাম্ ব্রহ্মাহধিপতিঃ ব্রহ্মণোহধিপতিঃ ব্রহ্ম শিবো মে অস্তু সদা শিবোম্।।
ঐঁ ইদং স্নানীয়োদকম্ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।

কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ঐঁ প্রমত্তং শক্তিসংযুতং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভম্। কামবাণান্বিতং দেবং সংসারদহনক্ষমম্।।
শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসং বাণাখ্যং পরমেশ্বরম্। এবং ধ্যাত্বা বাণলিঙ্গং যজেত্তং পরমং শিবম্।।

পুষ্পটি বাণলিঙ্গোপরি দিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-
ঐঁ এষ গন্ধঃ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।
ঐঁ এতৎ সচন্দনপুষ্পং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।
ঐঁ এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।
ঐঁ এষ ধূপঃ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।
ঐঁ এষ দীপঃ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ
ঐঁ এতন্নৈবেদ্যং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।
পুষ্পাঞ্জলি দিবে- ঐঁ এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।।
প্রণাম করিবে- ওঁ বাণেশ্বরায় নরকার্ণবতারণায় জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়সাগরায়।
কর্পূরকুন্দধবলেন্দুজটাধরায় দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায়।।
গৌরীপীঠে পূজা করিবে- হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গৌর্যৈ নমঃ।।
বাণেশ্বরোপরি পূজা করিবে-
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিকপালেভ্যো নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যো নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ

পীঠন্যাসঃ- তত্ত্বমুদ্রায় ন্যাস করিবে

হৃদয়ে- ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, ওঁ কূর্মায় নমঃ, ওঁ অনন্তায় নমঃ, ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ, ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ, ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ, ওঁ মণিমণ্ডপায় নমঃ, ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ, ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ, ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ।

দক্ষিণাংসে- ওঁ ধর্মায় নমঃ। বামাংসে- ওঁ জ্ঞানায় নমঃ। বামোরুমূলে- ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ। দক্ষিণোরুমূলে-ওঁ ঐশ্বর্যায় নমঃ। মুখে- ওঁ অধর্মায় নমঃ। বামপার্শ্বে- ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ। নাভিতে- ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ। দক্ষিণপার্শ্বে- ওঁ অনৈশ্বর্যায় নমঃ। পুনর্হৃদয়ে- ওঁ অনন্তায় নমঃ,ওঁ পদ্মায় নমঃ, ওঁ আনন্দকন্দায় নমঃ, ওঁ সম্বিন্নালায় নমঃ, ওঁ সর্বতত্ত্বাত্মকপদ্মায় নমঃ, ওঁ প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো নমঃ, ওঁ বিকারময়কেশরেভ্যো নমঃ, ওঁ পঞ্চাশদ্বিজাঢ্যকর্ণিকায়ৈ নমঃ, ওঁ অং সূর্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ, ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ, ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ, ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ, ওঁ রং রজসে নমঃ, ওঁ তং তমসে নমঃ, ওঁ আং আত্মনে নমঃ, ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ, ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ, ওঁ হ্রীঁ জ্ঞানাত্মনে নমঃ, ওঁ যোগপীঠায় নমঃ, ওঁ গুরুপাদায় নমঃ, ওঁ শাবাদ্যাসনেভ্যঃ নমঃ, ওঁ ব্রহ্মাণ্ডায় নমঃ, ওঁ স্বর্ণডিম্বায় নমঃ, ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ, ওঁ মহেশ্বরায় নমঃ, ওঁ সপ্তসাগরেভ্যঃ নমঃ, ওঁ স্বর্ণদ্বীপায় নমঃ, ওঁ রত্নোজ্জ্বলিতমণিমণ্ডপায় নমঃ, ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ, ওঁ রত্নবেদিকায়ৈ নমঃ, ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ।

হৃৎপদ্মে-র পূর্বাদি অষ্টকেশরে- আং প্রভায়ৈ নমঃ, ঈং মায়ায়ৈ নমঃ, ঊং জয়ায়ৈ নমঃ, এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ, ঐং বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ, ওং নন্দিন্যৈ নমঃ, ঔং সুপ্রভায়ৈ নমঃ, অঃ বিজয়ায়ৈ নমঃ।

মধ্যে- অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ৈ নমঃ

তদুপরি- ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ।

ঋষ্যাদিন্যাসঃ- করজোড়ে পাঠ করিবে- "ওঁ অস্য শ্রীদুর্গামন্ত্রস্য নারদঋষিঃ গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীদুর্গাদেবতা মম সর্বাভীষ্টসিদ্ধ্যর্থং শ্রীদুর্গাপূজায়াং বিনিয়োগঃ"।

তত্ত্বমুদ্রায় ন্যাস করিবে-

শিরসি-ওঁ নারদঋষয়ে নমঃ।

মুখে- ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।

হৃদয়ে- ওঁ শ্রীদুর্গায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

অতঃপর করন্যাস করিবে-

হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্, হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হুং, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস করিবে-

হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূং শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হুং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।

নিম্নোক্ত মন্ত্রে পাঁচবার ব্যাপকন্যাস করিবে-

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

ধ্যানমঃ- পুষ্পাদি কূর্মমুদ্রায় লইয়া হৃদয়সন্নিধানে ধ্যান করিবে-

হ্রীঁ ওঁ জটাজূটসমাযুক্তাং অর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্। লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।
তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্। নবযৌবনসম্পন্নাং সর্বাভরণভূষিতাম্।।
সুচারুদশনাং তীক্ষ্ণাং পীনোন্নতপয়োধরাম্। ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দিনীম্।।
মৃণালায়তসংস্পর্শ দশবাহুসমন্বিতাম্। ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গাং চক্রং ক্রমাদধঃ।।
তীক্ষ্ণবানং তথা শক্তিং বাহুসঙ্ঘেষুসঙ্গতম্। খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমুর্দ্ধতঃ।।
ঘন্টাং বা পরশুং বাপি বামেহধঃ প্রতিযোজয়েৎ। অধস্তান্মহিষং তদ্বদ বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।
শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ দানবং খড়্গপাণিনম্। হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্যদন্ত্র বিভূষিতম্।।
রক্তরক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফূরিতেক্ষণম্। বেষ্টিতং নাগপাশেন ভৃকুটীকুটিলাননাম্।।
সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া। বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।
দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরিস্থিতম্। কিঞ্চিদূর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।
স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ। উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা। আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতম্।।
চিন্তয়েৎ সততং দেবীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

পুষ্পটি দর্পণোপরি দিয়া দর্পণে তিনবার দেবীকে পুষ্পাঞ্জলি দিবে। অতঃপর নিম্নোক্ত মন্ত্রে বিল্বশাখারূপ দন্তকাষ্ঠ আহরণ করিবে-

ওঁ আয়ুর্বলং যশোবর্চঃ প্রজাপশুবসূনি চ। ব্রহ্মবিদ্যাঞ্চ মেধাঞ্চ ত্বন্নো ধেহি বনস্পতে।।

অতঃপর উষ্ণোদকসহিত দন্তকাষ্ঠ তিনবার প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ উষ্ণোদকসহিত দন্তকাষ্ঠায় নমঃ।

অর্চনা করিবে, যথা-

দন্তকাষ্ঠে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ উষ্ণোদকসহিতদন্তকাষ্ঠায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

উৎসর্গ করিবে- ইদমুষ্ণোদকসহিতদন্তকাষ্ঠং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ

মহাস্নানসঙ্কল্পঃ-মহাস্নান সঙ্কল্প করিবে। কুশীতে ফুল, হরিতকী, জল, কুশাগ্র, কৃষ্ণতিল, গন্ধ, দূর্বা ও তুলসী লইয়া, কুশীটি বামকরতলোপরি রাখিয়া, দক্ষিনকরতল দ্বারা আচ্ছাদনপূর্বক বীরাসনে বসিয়া সঙ্কল্পবাক্য পাঠ করিবে-

বিষ্ণুরোম্ তৎ সৎ অদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহাষ্টম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রী অমুকদেবশর্মা[পরার্থে- "অমুকগোত্রস্য শ্রী অমুকদেবশর্মণঃ"] অষ্টসহস্রবর্ষাচ্ছিন্নস্বর্গাধিকরণকস্থিতিকামঃ[বা "শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামঃ"] শ্রীভগবদ্দুর্গাদেবীমহং স্নাপয়িষ্যে [পরার্থে- "স্নাপয়িষ্যামি"]।

পাত্রস্থজল ঈশানকোণে ফেলিয়া তাম্রটাটে উপুড় করিয়া দিবে। ঘন্টাবাদন করতঃ তদুপরি আতপচাউল ছড়াইবে ও সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করিবে-

*ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি।
দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু।।

তদুপরি পুষ্প দিয়া প্রার্থনা করিবে-

ওঁ সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্তু সিদ্ধাঃ সন্তু মনোরথাঃ। ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু।।

অতঃপর দর্পণবিম্বে দেবী-র ও নবপত্রিকার প্রতিচ্ছায়ায় মহাস্নান করিবে।

মহাস্নানঃ-প্রথমে স্নানীয়দ্রব্যাদি বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতেভ্যঃ স্নানীয়দ্রব্যেভ্যো নমঃ। অতঃপর অর্চনা করিবে-

স্নানীয়দ্রব্যাদিতে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যঃ স্নানীয়দ্রব্যেভ্যো নমঃ

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

নদীজলদ্বারাঃ- ওঁ আত্রেয়ী ভারতী গঙ্গা যমুনা চ সরস্বতী। সরযূর্গণ্ডকী পুণ্যা শ্বেতগঙ্গা চ কৌশিকী।।
ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা। সর্বাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ।।

ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ। বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সঙ্কর্ষণঃ প্রভুঃ।।
প্রদ্যুম্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে।।

ওঁ আখণ্ডলোহগ্নির্ভগবান যমো বৈ নৈর্ঋতস্তথা। বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ।।
ব্রহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্‌পালাঃ পান্তু তে সদা।।

ওঁ কীর্তির্লক্ষ্মীর্ধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ। বুদ্ধির্লজ্জা বপুঃ কান্তিঃ শান্তিস্তুষ্টিশ্চ মাতরঃ।।
এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্মপত্ন্য সুসংযতাঃ।।

ওঁ আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধ-জীব-সিতার্কজাঃ। গ্রহাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু রাহু কেতুশ্চ তর্পিতাঃ।।

ওঁ ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ। দেবপত্ন্যো ধরা নাগা দৈতাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ।।
অস্ত্রাণি সর্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ। ঔষধানি চ রত্নানি কালস্যবয়বাশ্চ যে।।
সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ। দেবদানবগন্ধর্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ।।
এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্মকামার্থসিদ্ধয়ে।।

ওঁ সিন্ধুভৈরবশোনাদ্যা যে নদা ভুবিসংস্থিতাঃ। সর্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে।।

ওঁ তক্ষকাদ্যাশ্চ যে নাগাঃ পাতালতলবাসিনঃ। সর্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে।।
ওঁ গ্রহাঋক্ষাস্তথা নাগাঃ করণাস্তিথয়ঃ স্মৃতাঃ। ঋষয়ো দেবপুত্রাশ্চ যে চান্যে দেবযোনয়ঃ।
সর্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে।।
ওঁ লবণেক্ষুসুরাসর্পির্দধিদুগ্ধজলান্তকাঃ। সমুদ্রাঃ সপ্ত চৈবান্যে ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে।।
ওঁ অনন্তাদিমহানাগাঃ দানবাঃ রাক্ষসাশ্চ যে। পিশাচাঃ গুহ্যকাঃ সিদ্ধাঃ কুষ্মাণ্ডাস্তরবঃ খগাঃ।।
জলেচরা ভূমিলয়া বায়ব্যাশ্চৈব জন্তবঃ। সর্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে।।
ওঁ দুর্গা চণ্ডেশ্বরী চণ্ডী বারাহী কার্তিকীতথা। হরসিদ্ধা তথা কালী ইন্দ্রানী বৈষ্ণবী তথা।।
ভদ্রকালী বিশালাক্ষি ভৈরবী সর্বরূপিণি। এতাঃ সর্বাশ্চ যোগিণ্যো ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ।।

শঙ্খজলদ্বারাঃ- ওঁ সর্বেষামধিপো দেব ঈশানো নাম নামতঃ। শূলপাণির্মহাদেবো ভৃঙ্গারৈ স্নাপয়িত্বমাম্।।

গঙ্গাজলদ্বারাঃ- ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্ বারি সর্বপাপহরং শুভম্। স্বর্গস্রোতস্তু বৈষ্ণব্যং স্নানং ভবতু তেন তে।।

উষ্ণোদকদ্বারাঃ- ওঁ পরমং পবিত্রং উষ্ণং বহ্নিজ্যোতিঃসমন্বিতম্। জীবনং সর্বপাপঘ্নং ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়িত্বমাম্।।

গন্ধোদকদ্বারাঃ- ওঁ গন্ধাঢ্যং শোভনঞ্চৈব শীতলং সুমনোহরম্। সর্বপাপহরং বারি ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়িত্বমাম্।।

শুদ্ধজল দ্বারাঃ- *ওঁ আপো হি ষ্ঠা ময়োভুব স্তা ন উর্জে দধাতন। মহে রণায় চক্ষসে।।
*ওঁ যো বঃ শিবতমো রসস্তস্য ভাজয়তেহ নঃ। উশতীরিব মাতরঃ।।
*ওঁ তস্মা অরং গমাম্ বো যস্য ক্ষয়ায় জিন্বথ। আপো জনয়থা চ নঃ।।
*ওঁ শন্নো দেবীরভীষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে। শং যোরভিস্রবন্তু নঃ।।

পঞ্চগব্য শোধন করিবে যথা-

গোমূত্র- * ওঁ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ভর্গোদেবস্য ধীমহি ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।
গোময়- * ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্। ঈশ্বরীগুঁ সর্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্।।
গোদুগ্ধ- * ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে, বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।
দধি- * ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি ন মুখা করৎ, প্রণ আয়ূগুঁষি তারিষৎ ।।
গব্যঘৃত- *ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি। প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।
কুশোদক- *ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেহশ্বিনোর্বাহুভ্যামাদদে।।

গায়ত্রীপাঠে একীকরণ করিয়া উপরোক্ত মন্ত্র দ্বারা স্নান করাইবে।

মধুদ্বারাঃ- *ওঁ মধুবাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ। মাধ্বীর্নঃ সন্ত্বোষধীঃ।।
*ওঁ মধুনক্তমুতোষসো মধুমৎ পার্থিবগুঁ রজঃ। মধু দ্যৌরস্তু নঃ পিতা।।
*ওঁ মধুমান্নো বনস্পতির্মধুমাং অস্তু সূর্যঃ মাধ্বীর্গাবো ভবন্তু নঃ।।

কুশোদকদ্বারাঃ- *ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুর্প্রসবেহশ্বিনোর্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যাং গৃহ্নামি।।

পুষ্পোদকদ্বারাঃ- *ওঁ অশ্বিনোর্ভৈষজ্যেন তেজসে ব্রহ্মবর্চসায়াভিষিঞ্চামি।। সরস্বত্যৈ ভৈষজ্যেন বীর্যায়ান্নাদ্যায়াভিষিঞ্চামি। ইন্দ্রস্যেন্দ্রিয়েণ বলায় শ্রিয়ৈ যশসেহভিষিঞ্চামি।।

ফলোদক দ্বারাঃ- *ওঁ অগ্ন আয়াহি বীতয়ে, গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি।।

স্বর্ণোদক দ্বারাঃ- ওঁ পৃথিব্যাং স্বর্ণরূপেণ দেবাস্তিষ্ঠন্তি বৈ সদা। সর্বদোষবিনাশার্থং স্নাপয়ামি মহেশ্বরীম্।।

রজতোদক দ্বারাঃ- ওঁ অম্বিকে ত্বং মহাভাগে শারদে শত্রুনাশিনি। স্নানেনানেন দেবি ত্বং বরদা ভব সুব্রতে।।

সাধারণজল দ্বারাঃ- ওঁ যা আপঃ সর্বভূতানাং সর্বদাশুদ্ধি হেতবে। পারণ্যঃ প্রাণদাশ্চৈব তাভিস্ত্বাং স্নাপয়াম্যহম্।।

মধুদ্বারাঃ- ওঁ হ্রাঁ হৃদয়ায় নমঃ
ঘৃতদ্বারাঃ- ওঁ হ্রীঁ শিরসে স্বাহা।
দুগ্ধদ্বারাঃ- ওঁ হূঁ শিখায়য়ৈ বষট্।
নারিকেলোদক দ্বারাঃ- ওঁ হৈঁ কবচায় হুঁ।
ইক্ষুরসদ্বারাঃ- ওঁ হ্রৌঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।
দধিদ্বারাঃ- ওঁ হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।

তিলতৈলদ্বারাঃ- ওঁ হ্রীঁ অম্বিকায়ৈ নমঃ।
বিষ্ণুতৈলদ্বারাঃ- ওঁ হ্রীঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।
শিশিরোদকদ্বারাঃ- ওঁ হ্রী চণ্ডিকায়ৈ নমঃ।
রাজদ্বারমৃত্তিকামিশ্রিতজলেন- ওঁ হ্রীঁ নমঃ
চতুষ্পথমৃত্তিকামিশ্রিতজলেন- ওঁ হূঁ নমঃ
বৃষশৃঙ্গমৃত্তিকামিশ্রিতজলেন- ওঁ হ্রৈঁ নমঃ।
গজদন্তমৃত্তিকামিশ্রিতজলেন- ওঁ হ্রঃ নমঃ।
বেশ্যাদ্বারমৃত্তিকামিশ্রিতজলেন- ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
উভয়কূলমৃত্তিকামিশ্রিতজলেন- ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ নমঃ।
গঙ্গামৃত্তিকামিশ্রিতজলেন- ওঁ ঐঁ শ্রীঁ নমঃ।
সর্বতীর্থমৃত্তিকামিশ্রিতজলেন- ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ নমঃ।
ইক্ষুরস-সাগরোদক দ্বারাঃ- ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে চণ্ডিকায়ৈ ধীমহি তন্নশ্চণ্ডি প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
সর্বৌষধি-মহৌষধিমিশ্রিতজলদ্বারাঃ- *ওঁ যা ওষধীঃ সোমরাজ্ঞীর্বহ্বীঃ শতবিচক্ষণাঃ। তাসামসি ত্বমুত্তমারং কামায় শণ্ডঁ হৃদে।।
পঞ্চকষায়যুক্ত সহস্রধারা জলদ্বারাঃ-

ওঁ সাগরাঃ সরিতঃ সর্বাঃ সর্বস্রোতোনদাস্তথা। সর্বৌষধীভিঃ পাপঘ্নাঃ সহস্রৈঃ স্নাপয়ন্তু তে।।
ওঁ লবণেক্ষু সুরাসর্পির্দধিদুগ্ধ জলৈস্তথা। সহস্রধারয়া দেবীং স্নাপয়ামি মহেশ্বরীম্।।

অতঃ ঘটচতুষ্টয় দ্বারাঃ-

১।*ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রত্নধাতমম্।।
২।*ওঁ ইষে ত্বা উর্জে ত্বা বায়বস্থ। দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে।।
৩।*ওঁ অগ্ন আয়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি।।
৪।*ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে আপো ভবন্তু পীতয়ে। শং যো রভিস্রবন্তু নঃ।।

অতঃপর ঘন্টবাদ্যে অষ্টকলস দ্বারা স্নান করাইবে-

গঙ্গোদকপূরিতঘটদ্বারা-ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ। ব্যোমগঙ্গাম্বুপূর্ণেন আদ্যেন কলসেন তু।।
বৃষ্টিজলপূরিতঘটদ্বারা-ওঁ মরুতস্ত্বাভিষিঞ্চন্তু ভক্তিমন্তঃ সুরেশ্বরি। মেঘমুক্তাম্বুপূর্ণেন দ্বিতীয়কলসেন তু।।
সরস্বতীজলপূরিতঘটদ্বারা-ওঁ সারস্বতেন তোয়েন সম্পূর্ণেন সুরোত্তমে। বিদ্যাধরাশ্চাভিষিঞ্চন্তু তৃতীয়কলসেন তু।।
সাগরোদকপূরিতঘটদ্বারা-ওঁ শক্রাদ্যাশ্চাভিষিঞ্চন্তু লোকপালাঃ সমাগতাঃ। সাগরোদকপূর্ণেন চতুর্থকলসেন তু।।
পদ্মরজোমিশ্রিতজলপূরিতঘটদ্বারা-ওঁ বারিণা পরিপূর্ণেন পদ্মরেণু সুগন্ধিনা।পঞ্চমেনাভিষিঞ্চন্তু নাগাশ্চ কলসেন তু।।
নির্ঝরোদকপূরিতঘটদ্বারা-ওঁ হিমবদ্ধেমকূটাদ্যাশ্চাভিষিঞ্চন্তু পর্বতাঃ। নির্ঝরোদকপূর্ণেন ষষ্ঠেন কলসেন তু।।
সর্বতীর্থজলপূরিতঘটদ্বারা-ওঁ সর্বতীর্থাম্বুপূর্ণেন কলসেন সুরেশ্বরি। সপ্তমেনাভিষিঞ্চন্তু ঋষয়ঃ সপ্তখেচরাঃ।।
শুদ্ধজলপূরিতঘটদ্বারা-ওঁ বসবস্ত্বাভিষিঞ্চন্তু কলসেনাষ্টমেন তু। অষ্টমঙ্গলসংযুক্তে দুর্গে দেবি নমোহস্তুতে।।

অতঃপর দর্পণ শুষ্কবস্ত্র দ্বারা মুছিয়া তাহাতে দেবীকে প্রণাম করিয়া কূর্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া দেবী-র ধ্যান করিবে।
ধ্যানমঃ- পুষ্পাদি কূর্মমুদ্রায় লইয়া হৃদয়সন্নিধানে ধ্যান করিবে-

হ্রীঁ ওঁ জটাজূটসমাযুক্তাং অর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্। লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।
তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্। নবযৌবনসম্পন্নাং সর্বাভরণভূষিতাম্।।
সুচারুদশনাং তীক্ষ্ণাং পীনোন্নতপয়োধরাম্। ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দিনীম্।।
মৃণালায়তসংস্পর্শ দশবাহুসমন্বিতাম্। ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গাং চক্রং ক্রমাদধঃ।।
তীক্ষ্ণবানং তথা শক্তিং বাহুসঙ্ঘেষুসঙ্গতম্। খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমুর্দ্ধতঃ।।
ঘন্টাং বা পরশুং বাপি বামেহধঃ প্রতিযোজয়েৎ। অধস্তান্মহিষং তদ্বদ বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।
শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ দানবং খড়্গপাণিনম্। হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্যদন্ত্র বিভূষিতম্।।
রক্তরক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফূরিতেক্ষণম্। বেষ্টিতং নাগপাশেন ভৃকুটীকুটিলাননাম্।।

সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া। বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।
দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরিস্থিতম্। কিঞ্চিদূর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।
স্তুয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ। উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা। আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতম্।।
চিন্তয়েৎ সততং দেবীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

মানসপূজনমঃ- পুষ্পটি নিজ মস্তোপরি "ওঁ নমঃ ফট্" মন্ত্রে রাখিয়া নিজেকে ও পূজোপকরণাদি দেবীরূপা ভাবনা করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রপাঠে মানসপূজা করিবে-

ওঁ অহং দেবোহথ নৈবেদ্যং গন্ধপুষ্পাদিকঞ্চ যৎ। দেবাধারো হ্যহং দেবো দেবং দেবায় যোজয়েৎ।।
ওঁ হৃৎপদ্মং আসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ। পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যাৎ মনস্ত্বর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ।।
তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্। আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাৎ গন্ধতত্ত্বকম্।।
চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ। তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাম্বুধিঃ।।
অনাহতধ্বনির্ঘন্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্। সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্।।
নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যম্ মনসস্তথা। সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা।।
অমায়াদ্যৈর্ভাবপুষ্পৈঃ অর্চয়েৎ ভাবগোচরাম্। অমায়মনহঙ্কারম্ অরাগম্ অমদম্ তথা।।
অমোহকম্ অদম্ভঞ্চ অদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা। অমাৎসর্যমলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিধুর্বুধাঃ।।
অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়গ্রহঃ। দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্।।
ইতি পঞ্চদশৈর্ভাবপুষ্পৈঃ সম্পূজয়েৎ শিবাম্।।

বিশেষার্ঘ্যস্থাপনঃ- সামান্যার্ঘ্যের পার্শ্বে নিজবামে একটি অধোমুখ ত্রিকোণ, তদ্বাহ্যে একটি বৃত্ত ও তদ্বাহ্যে একটি চতুষ্কোণ অঙ্কিত করিয়া তদুপরি পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ"। তদুপরি ত্রিপদিকা স্থাপন করিয়া ত্রিপদিকায় পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ"। "ফট্" মন্ত্রে শঙ্খ বা অর্ঘ্যপাত্র প্রক্ষালণপূর্বক ত্রিপদিকোপরি স্থাপন করিবে। অর্ঘ্যপাত্রে পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং সূর্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ"। অতঃপর শঙ্খে (বা অর্ঘ্যপাত্রে) "ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে ত্রিভাগপূরণ করিবে। তদুপরি অষ্টাঙ্গ অর্ঘ্য (গন্ধপুষ্প, দূর্বা, অক্ষত, যব, সাগ্রকুশ, তিল, শ্বেতসর্ষপ ও তণ্ডুল) রচনা করিয়া জলে পূজা করিবে-"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উঁ সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ"। অতঃপর জলে অঙ্কুশমুদ্রায় তীর্থাবাহন করিবে-

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরী সরস্বতী। নর্মদে সিন্ধু কাবেরী জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।
স্বর্ণরেখে কনখলে পারিভদ্রেচ গণ্ডকি। শ্বেতগঙ্গে চন্দ্ররেখে পম্পে চম্পে চ গোমতি।।
পদ্মাবতীতি পর্ণাশে বিপাশে বিরজে শুভে। শতহ্রদে মন্দাকিনী জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

জলে পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তীর্থেভ্যো নমঃ"। শঙ্খোপরি "হুঁ" মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, "বষট্" মন্ত্রে গালিনীমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া "বৌষট্" মন্ত্রে জলবীক্ষণ করিবে। অতঃপর জলে দেবী-র ষড়ঙ্গন্যাস করিবে-"হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হূং শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হুং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্"।
জলে দেবী-র আবাহন করিবে- ওঁ ভগবতী দুর্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিরুধ্যস্ব ইহ সন্নিরুধ্যস্ব ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।
জলে দেবী-র আবির্ভাব কল্পনা করিয়া জলে পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ"।
শঙ্খোপরি মৎস্যমুদ্রা দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া মূলমন্ত্র "হ্রীঁ" তদুপরি আটবার জপ করিবে। "বং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবে ও অমৃতীকরণ ভাবনা করিয়া পরমীকরণ ও যোনীমুদ্রা প্রদর্শনকরতঃ ঊর্দ্ধোর্দ্ধ তালত্রয় দিয়া শঙ্খ কাৎ করিয়া কিঞ্চিৎ কোশায় ফেলিয়া ও কিঞ্চিৎ জল নিজমস্তকোপরি ও মূলমন্ত্রে পূজোপকরণাদিতে তিনবার প্রোক্ষণ করিবে। এইরূপ অপর একটি বিশেষার্ঘ্যস্থাপন করিবে।

পীঠপূজাঃ- মণ্ডলে-র উত্তর দ্বারে পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভৃঙ্গিনে নমঃ। পশ্চিমদ্বারে পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নন্দিনে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হনুমতে নমঃ। সম্মুখদ্বারে পূজা করিবে- গং এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণপতয়ে নমঃ। দক্ষিণদ্বারে পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মহাকালায় নমঃ।

কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া যোগপীঠে-র ধ্যান করিবে-

ওঁ শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশং চতুষ্কোণং চতুর্বৃতিম্। আধারশক্ত্যাবিহিতং প্রগ্রহং সূর্যসন্নিভম্।।
আগ্নেয়াদিষু কোণেষু চতুর্ষু ক্রমতঃ স্থিতম্। ধর্মো জ্ঞানং তথৈশ্বর্যং বৈরাগ্যং ক্রমতঃ সদা।।
পূর্বাদিদিক্ষু চৈতানি স্থিতানি ক্রমশো যথা। অধর্মশ্চ তথাজ্ঞানমনৈশ্বর্যং তথা পরম্।।
অবৈরাগ্যং তথা তস্মাদ্ধারণার্থং ব্যবস্থিতম্। তস্যোপরি জলৌঘস্তু তস্মিন্ ব্রহ্মাণ্ডমাস্থিতম্।।
ব্রহ্মাণ্ডমভ্যন্তরে তোয়ং কূর্মতস্যোপরি স্থিতঃ। কূর্মোপরি তথানন্তঃ পৃথ্বী তস্যোপরি স্থিতা।।
অনন্তগাত্রসংযুক্তং নালং পাতালগোচরম্। পৃথ্বীমধ্যে স্থিতং পদ্মং দিকপত্রং গিরিকেশরম্।।
তস্যাষ্টদিক্ষু দিক্পালাঃ স্বর্গো মধ্যে ব্যবস্থিতঃ। কর্ণিকায়াং ব্রহ্মলোকা মহর্লোকাদয়ো হ্যধঃ।।
স্বর্গে জ্যোতিংষি দেবাশ্চ চতুর্বেদাস্তদন্তরে। সত্ত্বং রজস্তম ইতি গুণাঃ প্রকৃতিসম্ভবাঃ।।
সদা স্থিতাঃ পদ্মমধ্যে পরং তত্ত্বং তথৈব চ। আত্মতত্ত্বং তত্র সংস্থম্ ঊর্দ্ধচ্ছদনমূর্দ্ধতঃ।।
অধোহধশ্ছদনং তত্র কেশরাগ্রে স্থিতং পুনঃ। সূর্যাগ্নিচন্দ্রমরুতাং মণ্ডলানি ক্রমাত্ততঃ।।
শবাসনং যোগপীঠে সুখাসনমতঃ পরে। আরাধ্যাসনমস্মাচ্চ ততশ্চ বিমলাসনম্।।
মধ্যে বিচিন্তয়েৎ সর্বং জগদ্বৈ সচরাচরম্। ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাংশ্চৈব ভাগত্রয়বিনিশ্চিতান্।।
আত্মানং চিন্তয়েত্তত্র পূজনে সমুপস্থিতম্।।

অতঃপর পীঠমধ্যে পূজা করিবে-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কূর্মায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অনন্তায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মণিমণ্ডপায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ। অগ্নিকোণে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ধর্মায় নমঃ।নৈর্ঋতে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জ্ঞানায় নমঃ। বায়ুকোণে--এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ। ঈশানকোণে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐশ্বর্যায় নমঃ। পূর্বে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অধর্মায় নমঃ। দক্ষিণে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ। পশ্চিমে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ। উত্তরে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অনৈশ্বর্যায় নমঃ।

পুনরায় পীঠমধ্যে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অনন্তায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পদ্মায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আনন্দকন্দায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সম্বিন্নালায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বতত্ত্বাত্মকপদ্মায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বিকারময়কেশরেভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পঞ্চাশদ্বিজাঢ্যকর্ণিকায়ৈ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং সূর্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রং রজসে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তং তমসে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আং আত্মনে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ,এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ জ্ঞানাত্মনে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যোগপীঠায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গুরুপাদায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শাবাদ্যাসনেভ্যঃ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মাণ্ডায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ স্বর্ণডিম্বায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মহেশ্বরায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সপ্তসাগরেভ্যঃ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ স্বর্ণদ্বীপায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রত্নোজ্জ্বলিতমণিমণ্ডপায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রত্নবেদিকায়ৈ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ।

পূর্বাদি অষ্টকেশরে পূজা করিবে-

পূর্বে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আং প্রভায়ৈ নমঃ। অগ্নিকোণে-ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঈং মায়ায়ৈ নমঃ
দক্ষিণে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঊং জয়ায়ৈ নমঃ। নৈর্ঋতে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ
পশ্চিমে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঐং বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ। বায়ুকোণে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ওং নন্দিন্যৈ নমঃ
উত্তরে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঔং সুপ্রভায়ৈ নমঃ। ঈশানকোণে= ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অঃ বিজয়ায়ৈ নমঃ।

পীঠমধ্যে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ৈ নমঃ।

তদুপরি- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ।

করাঙ্গন্যাসঃ- পুনরায় পূর্ববৎ ন্যাস করিবে-

হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্, হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হুং, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস করিবে-হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূং শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হুং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।

ধ্যানমঃ- পুষ্পাদি কূর্মমুদ্রায় লইয়া হৃদয়সন্নিধানে পুনরায় ধ্যান করিবে-

হ্রীঁ ওঁ জটাজূটসমাযুক্তাং অর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্। লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।
তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্। নবযৌবনসম্পন্নাং সর্বাভরণভূষিতাম্।।
সুচারুদশনাং তীক্ষ্ণাং পীনোন্নতপয়োধরাম্। ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দিনীম্।।
মৃণালায়তসংস্পর্শ দশবাহুসমন্বিতাম্। ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গাং চক্রং ক্রমাদধঃ।।
তীক্ষ্ণবানং তথা শক্তিং বাহুসঙ্ঘেষুসঙ্গতম্। খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমুর্দ্ধতঃ।।
ঘন্টাং বা পরশুং বাপি বামেহধঃ প্রতিযোজয়েৎ। অধস্তান্মহিষং তদ্বদ বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।
শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ দানবং খড়্গাপাণিনম্। হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্যদন্ত্র বিভূষিতম্।।
রক্তরক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফূরিতেক্ষণম্। বেষ্টিতং নাগপাশেন ভৃকুটীকুটিলাননাম্।।
সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া। বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।
দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরিস্থিতম্। কিঞ্চিদূর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।
স্তুয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ। উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা। আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতম্।।
চিন্তয়েৎ সততং দেবীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

অতঃপর দেবীঘটোপরি পুষ্পটি স্থাপন করিয়া মূলমন্ত্র "হ্রীঁ" দ্বারা তিনবার প্রোক্ষণ করিবে ও পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া ষোড়শোপচারে দেবী-র পূজা করিবে।

ষোড়শোপচার পূজাঃ- অতঃপর দেবী-র ষোড়শোপচারে পূজা করিবে।

আসন- তাম্রপাত্রে রজতনির্মিত চতুরঙ্গুলি পরিমীত আসন পঞ্চপুষ্পসহ স্থাপন করিবে। প্রথমে বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- "বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ"।

অতঃপর অর্চনা করিবে-

আসনে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

অতঃপর কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে-

ওঁ প্রসীদ জগতাং মাতঃ সংসারার্ণবতারিণী। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা আসনং সফলং কুরু।।

অতঃপর অর্ঘ্যজলবিন্দুদ্বারা আসন উৎসর্গ করিবে- ইদং রজতাসনং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।-- আসনটি দেবী-র বামে রাখিবে।

স্বাগত- ষড়পুষ্প গ্রহণ করিয়া স্বাগত প্রশ্ন করিবে-ওঁ দুর্গে দেবি স্বাগতং তে? অতঃপর প্রতিবচন বলিবে-

ওঁ যস্যা দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে।তস্যৈ তে পরমেশানি স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে।।
ওঁ ভগবতি দুর্গে দেবি ইহ স্বাগতম্ সু-স্বাগতম্।।

পাদ্যঃ- তাম্র-পিত্তল্লাত্রে জল,শ্যামাক ধান,দূর্বা,গন্ধপুষ্পাদি প্রদান করিয়া বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- "বং এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ"।

অতঃপর অর্চনা করিবে-

পাদ্যে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ পাদ্যং গৃহ্ন মহাদেবি সর্বদুঃখাপহারিণী। ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে সর্বমঙ্গলে।।

অতঃপর পাদ্য অর্পণ করিবে- এতৎ পাদ্যং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

অর্ঘ্য—অষ্টাঙ্গ অর্ঘ্য নির্মাণ করিয়া তিনবার প্রোক্ষণ করিবে- "বং এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ" ও অর্চনা করিবে-
অর্ঘ্যে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ দূর্বাক্ষতসমাযুক্তম্ বিল্বপত্রং তথাপরম্। শোভনং শঙ্খপাত্রস্থং গৃহাণার্ঘ্যং হরপ্রিয়ে।।
ওঁ নানাতীর্থময়ং বারি চন্দনেন সুবাসিতম্। গৃহাণার্ঘ্যমিদং দেবি বিশ্বেশ্বরি নমোহস্তুতে।।

অর্ঘ্যটি উৎসর্গ করিবে- এষোহর্ঘ্যঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ স্বাহা।।

আচমনীয়—জায়ফল, লবঙ্গ, এলাচ-এর ক্বাথমিশ্রিতজল আচমনস্বরূপ প্রস্তুত করিয়া তিনবার প্রোক্ষণ করিবে- "বং এতস্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ"। অর্চনা করিবে-
আচমনীয়ে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ ইমা আপো ময়া ভক্ত্যা তব পাণিতলেহর্পিতাঃ। আচাময় মহাদেবি প্রীতা শান্তিং প্রযচ্ছ মে।।

অর্পণ করিবে—ইদমাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ স্বধা।।

মধুপর্ক—কাংস, পিত্তল বা রৌপ্যপাত্রে মধুপর্ক রচনা করিয়া বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- "বং এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ"। অর্চনা করিবে-
মধুপর্কে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি।।

দেবী-র মুখোদ্দেশ্যে অর্পণ করিবে- এষ মধুপর্কঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ স্বধা।

পুনরাচমনীয়—শুদ্ধজল বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- "বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ"। অর্চনা করিবে-
পুনরাচমনীয়ে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
কৃতাঞ্জলি পাঠ করিবে-

ওঁ উচ্ছিষ্টোহপ্যশুচির্বাপি যস্যা স্মরণমাত্রতঃ। শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।

অতঃপর দেবী মুখোদ্দেশ্যে পুনরাচমনীয় প্রদান করিবে- ইদম্ পুনরাচমনীয়োদকং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ স্বধা।।

গন্ধতৈল-- বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ গন্ধতৈলায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

গন্ধতৈলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গন্ধতৈলায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারিণি। সর্বলোকেষু শুদ্ধা ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্।।

অর্পন করিবে- ইদম্ গন্ধতৈলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
স্নানীয়—চন্দনমিশ্রিত শুদ্ধজল তিনবার প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ স্নানীয়োদকায় নমঃ। অর্চনা করিবে-
স্নানীয় জলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ স্নানীয়োদকায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্। স্নানার্থং তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং দেবি গৃহ্যতাম্।।

ঘন্টাবাদ্য সহকারে দেবী-র স্নান করাইবে-

ওঁ আত্রেয়ী ভারতী গঙ্গা যমুনা চ সরস্বতী। সরযূর্গণ্ডকী পুণ্যা শ্বেতগঙ্গা চ কৌশিকী।।
ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা। সর্বাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ।।

ইদং স্নানীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।
বস্ত্রম্ -- বস্ত্রাদি তিনবার প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ বস্ত্রায় নমঃ। অর্চনা করিবে-
বস্ত্রে– এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ বস্ত্রায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ তন্তুসন্তানসন্নদ্ধং রঞ্জিতং রাগবস্তুনা। দুর্গে দেবি ভজ প্রীতিং বাসস্তে পরিধীয়তাম্।।

উৎসর্গ করিবে- ইদম্ বস্ত্রম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।
আভরণম্-- প্রথমে বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ আভরণায় নমঃ। অর্চনা করিবে-
আভরণে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ আভরণায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ দিব্যরত্নসমাযুক্তা বহ্নিভানুসমপ্রভাঃ। গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরি।।

উৎসর্গ করিবে- ইদমাভরণম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।
শঙ্খাভরণম্--প্রথমে বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ শঙ্খাভরণায় নমঃ। অর্চনা করিবে-
শঙ্খাভরণে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ শঙ্খাভরণায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ শঙ্খশ্চ সাগরোৎপন্নো নানাবর্ণবিভূষিতঃ। ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা শঙ্খোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

উৎসর্গ করিবে-ইদং শঙ্খাভরণম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।
স্বর্ণাভরণম্- বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ স্বর্ণাভরণায় নমঃ।অর্চনা করিবে-
স্বর্ণাভরণে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ স্বর্ণাভরণায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ স্বর্ণাদীনামলঙ্কারং ভূষণানামনুত্তমং। হারকুণ্ডলকেয়ূরনূপুরাদি গৃহাণ মে।।

উৎসর্গ করিবে- ইদং স্বর্ণাভরণম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।
সিন্দূরম্ --বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ সিন্দূরায় নমঃ। অতঃপর অর্চনা করিবে-
সিন্দূরে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ সিন্দূরায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ রঞ্জনং সর্বলোকানাং শ্রিয়ঃ পরময়াযুতম্। সিন্দূরতিলকং তেহস্তু ললাটতটমণ্ডনম্।।

উৎসর্গ করিবে- ইদম্ সিন্দূরম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
অলক্ত—বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ অলক্তকায় নমঃ। অর্চনা করিবে-
অলক্তে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ অলক্তকায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ পাদয়োঃ শোভনং দিব্যমলক্তং সুমনোহরম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি পদাম্বুজে।।

উৎসর্গ করিবে- ইদমলক্তকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
গন্ধ—চন্দন, অগুরু ও কর্পূর মিশ্রিত করিয়া বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ গন্ধায় নমঃ। অর্চনা করিবে-
গন্ধে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ গন্ধায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ। ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্।।

অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা ও অনামাগ্রযোগে গন্ধপ্রদান করিবে- এষ গন্ধঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
পুষ্প—বহুবিধপুষ্প গন্ধ সহযোগে প্রোক্ষণ করিবে- বং এতেভ্যঃ সচন্দনপুষ্পেভ্যো নমঃ। অর্চনা করিবে-
পুষ্পাদিতে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যঃ সচন্দনপুষ্পেভ্যো নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ তুরীয়বনসম্ভূতম্ নানাগুণসমন্বিতম্। আনন্দসৌরভং পুষ্পম্ গৃহ্যতামিদমুত্তমম্।।

অঙ্গুষ্ঠ-তর্জন্যগ্রযোগে অর্পন করিবে- এতানি সচন্দনপুষ্পাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ বৌষট্।।
বিল্বপত্রম্-- সচন্দন বিল্বপত্র প্রথমে প্রোক্ষণ করিবে- বং এতেভ্যঃ সচন্দনবিল্বপত্রেভ্যো নমঃ। অর্চনা করিবে-
বিল্বপত্রে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যঃ সচন্দনবিল্বপত্রেভ্যো নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ অমৃতোদ্ভবং শ্রীযুক্তং মহাদেবপ্রিয়ঃ সদা। পবিত্রন্তে প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি।।

অঙ্গুষ্ঠ-তর্জন্যগ্রযোগে অর্পন করিবে- এতানি সচন্দনবিল্বপত্রাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ বৌষট্।।

পুষ্পমাল্য—পুষ্পমাল্য আধারোপরি স্থাপন করিয়া তিনবার প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ পুষ্পমাল্যায় নমঃ। অতঃপর অর্চনা করিবে-

পুষ্পমাল্যে—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ পুষ্পমাল্যায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্। শ্রীযুক্তং লম্বমানঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বরী।।

উৎসর্গ করিবে- ইদং পুষ্পমাল্যং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

ধূপঃ- প্রজ্বলিত ধূপ বামদিকে আধারোপরি স্থাপন করিয়া প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ প্রজ্বলিতধূপায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

ধূপে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ প্রজ্বলিতধূপায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ। আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

ঘন্টাবাদনকরতঃ দেবী-র নাসিকা পর্যন্ত ধূপ উত্তোলন করিয়া তিনবার নীরাজন করিবে-

ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে দণ্ডিকায়ৈ ধীমহি তন্নশ্চণ্ডি প্রচোদয়াৎ ওঁ।। এষ ধূপঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

দীপঃ- প্রজ্বলিত দীপ বামদিকে স্থাপন করিয়া বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ প্রজ্বলিতদীপায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

দীপে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ প্রজ্বলিতদীপায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বস্তিমিরাপহঃ। স বাহ্যাভ্যন্তরঃ জ্যোতীর্দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

ঘন্টাবাদনকরতঃ দেবী-র নেত্র পর্যন্ত ধূপ উত্তোলন করিয়া তিনবার নীরাজন করিবে-

ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে চণ্ডিকায়ৈ ধীমহি তন্নশ্চণ্ডি প্রচোদয়াৎ ওঁ।। এষ দীপঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

নেত্রাঞ্জন—আধারোপরি নেত্রাঞ্জন স্থাপন করিয়া বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে-বং এতস্মৈ নেত্রাঞ্জনায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

নেত্রাঞ্জনে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ নেত্রাঞ্জনায় নমঃ

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ নমস্তে সর্বদেবেশে নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে। চক্ষুষামঞ্জনং হৃদ্যং দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্।।

উৎসর্গ করিবে- ইদং নেত্রাঞ্জনং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

নৈবেদ্যঃ- বামদিকে আধারোপরি নৈবেদ্য প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ সোপকরণনৈবেদ্যায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

নৈবেদ্যে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ সোপকরণনৈবেদ্যায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

"ফট্" মন্ত্রে বারত্রয় প্রোক্ষণ, "ওঁ সুপ্রোক্ষিতমস্তু, ওঁ শ্রীবিষ্ণোঃ পুণ্ডরীকাক্ষঃ পুনাতু" মন্ত্রে ত্রিপত্রে-র ছিটা দিয়া চক্রমুদ্রায় অভিরক্ষণপূর্বক, "বং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রায় অমৃতীকরণ, "যং" মন্ত্রে দোষসমূহের শোষণ, "রং" মন্ত্রে দোষ সমূহের দহন ভাবনা করিয়া, মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদনপূর্বক তদুপরি মূলমন্ত্র আটবার জপ করিবে। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ নৈবেদ্যং স্বাদসংযুক্তং নানাভক্ষ্যসমন্বিতম্। নিবেদয়ামি ভক্ত্যদং জুষস্ব পরমেশ্বরী।।

অর্ঘ্যজলবিন্দু দ্বারা উৎসর্গ করিবে- (তিনবার) এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।

অন্ন—অন্নভোগ প্রস্তুত করিয়া বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ ব্যঞ্জনাদিসহিতসোপকরণমন্নায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

অন্নে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ ব্যঞ্জনাদিসহিতসোপকরণমন্নায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

"ফট্" মন্ত্রে বারত্রয় প্রোক্ষণ, "ওঁ সুপ্রোক্ষিতমস্তু, ওঁ শ্রীবিষ্ণোঃ পুণ্ডরীকাক্ষঃ পুনাতু" মন্ত্রে ত্রিপত্রে-র ছিটা দিয়া চক্রমুদ্রায় অভিরক্ষণপূর্বক, "বং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রায় অমৃতীকরণ, "যং" মন্ত্রে দোষসমূহের শোষণ, "রং" মন্ত্রে দোষ সমূহের দহন ভাবনা করিয়া, মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদনপূর্বক তদুপরি মূলমন্ত্র আটবার জপ করিবে(ঈদৃশ সর্বত্র)। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ অন্নং চতুর্বিধং দেবি রসৈঃ ষড়্ভিঃ সমন্বিতম। উত্তমং প্রাণদং চৈব গৃহাণ মম ভাবতঃ।।

ওঁ ব্যঞ্জনং শাক-সূপাদি সঘৃতং চর্ব্যং চোষ্যকং । ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা প্রগৃহাণ দিগম্বরী।।

অর্ঘ্যজলবিন্দু দ্বারা উৎসর্গ করিবে- (তিনবার) ইদম্ ব্যঞ্জনাদিসহিতসোপকরণমন্নং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।

পরমান্ন—বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ পরমান্নায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

পরমান্নে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ পরমান্নায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

অন্ননিবেদনের ন্যায় প্রোক্ষণাদি করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ গব্যসর্পিঃ সমাযুক্তো নানামধুরসংযুতঃ। ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা পায়সঃ প্রতিগৃহ্যতাম্।।

তিনবার অর্ঘ্যজলবিন্দুদ্বারা উৎসর্গ করিবে-ইদং পরমান্নং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।

পিষ্টক—বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতেভ্যঃ পিষ্টকেভ্যো নমঃ। অর্চনা করিবে-

পিষ্টকে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যঃ পিষ্টকেভ্যো নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

অন্ননিবেদনের ন্যায় প্রোক্ষণাদি করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ অমৃতৈঃ রচিতং দিব্যং নানারূপবিনির্মিতম্। পিষ্টকং বিবিধং দেবি গৃহাণ মম ভাবতঃ।।

তিনবার অর্ঘ্যজলবিন্দুদ্বারা উৎসর্গ করিবে-এতানি পিষ্টকাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।

মধু—বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ মধুনে নমঃ। অর্চনা করিবে-

মধুতে—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ মধুনে নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

অন্ননিবেদনের ন্যায় প্রোক্ষণাদি করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ কুবেরেণ পুরা দত্তং রত্নপাত্রপ্রপূরিতম্। অক্ষয়ং সর্বদা দেবি ত্বয়েদং মধু গৃহ্যতাম্।।

তিনবার অর্ঘ্যজলবিন্দুদ্বারা উৎসর্গ করিবে-এষ মধুঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।

মোদক—বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতেভ্যঃ মোদকেভ্যো নমঃ। অর্চনা করিবে-

মোদকে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যঃ মোদকেভ্যো নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

অন্ননিবেদনের ন্যায় প্রোক্ষণাদি করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ মোদকং স্বাদসংযুক্তম্ শর্করাদিবিনির্মিতম্। সুরম্যং মধুরং ভোজ্যং দেবি তৎ প্রতিগৃহ্যতাম।।

তিনবার অর্ঘ্যজলবিন্দুদ্বারা উৎসর্গ করিবে-এতানি মোদকানি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।

লড্ডুক—বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতেভ্যঃ লড্ডুকেভ্যো নমঃ।অর্চনা করিবে-

লড্ডুকে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যঃ লড্ডুকেভ্যো নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

অন্ননিবেদনের ন্যায় প্রোক্ষণাদি করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ লড্ডুকং ষড়্‌রসৈর্যুক্তম্ দুগ্ধখণ্ডাদিনির্মিতম্। সুমিষ্টং মধুরং দেবি গৃহ্যতাং পরমেশ্বরি।।

তিনবার অর্ঘ্যজলবিন্দুদ্বারা উৎসর্গ করিবে-এতানি লড্ডুকানি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।

ফলমূলনৈবেদ্য—বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতেভ্যঃ ফলমূলেভ্যঃ নমঃ। অর্চনা করিবে-

ফলমূলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যঃ ফলমূলেভ্যঃ নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

অন্ননিবেদনের ন্যায় প্রোক্ষণাদি করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ ফলমূলানি সর্বাণি গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ। নানাবিধসুগন্ধীনি গৃহ্ণ দেবি মমাচিরম্।।

তিনবার অর্ঘ্যজলবিন্দুদ্বারা উৎসর্গ করিবে-এতানি ফলমূলানি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।

রচনা—বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্যৈ রচনায়ৈ নমঃ। অর্চনা করিবে-

রচনাতে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্যৈ রচনায়ৈ নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ নানাফলসমাযুক্তাম্ নানাবর্ণপ্রপূরিতাম্। রচনাং তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বরি।।

অর্ঘ্যজলবিন্দুদ্বারা উৎসর্গ করিবে-এষা রচনা ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।

অতঃপর "ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা" মন্ত্রে একগণ্ডুষ জল লইয়া ত্যাগ করিবে। বামহাতে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক দক্ষিণহস্তে প্রাণাদিপঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করিবে- ওঁ প্রাণায় স্বাহা (প্রাণমুদ্রা), ওঁ অপানায় স্বাহা (অপানমুদ্রা), ওঁ ব্যানায় স্বাহা (ব্যানমুদ্রা), ওঁ উদানায় স্বাহা (উদানমুদ্রা), ওঁ সমানায় স্বাহা (সমানমুদ্রা)। দেবী নৈবেদ্য গ্রহণ করিতেছেন এই ভাবনা করিয়া মূলমন্ত্র "হ্রীঁ" যথাশক্তি জপ করিবে। জপসমাপ্ত হইলে পুনরায় জলগণ্ডুষ লইয়া "ওঁ অমৃতপিধানমসি স্বাহা" ত্যাগ করিবে।

পানার্থোদক—শুদ্ধজল বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ পানার্থোদকায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

পানার্থোদকে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ পানার্থোদকায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং সুগন্ধিসুমনোহরম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পানায় প্রতিগৃহ্যতাম্।।

উৎসর্গ করিবে- ইদম্ পানার্থোদকং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
পুনরাচমনীয়—শুদ্ধজল বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- "বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ"। অর্চনা করিবে-
পুনরাচমনীয়ে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
কৃতাঞ্জলি পাঠ করিবে-

ওঁ অশুচিশুচিতামেতি যৎস্পৃষ্টস্পর্শমাত্রতঃ। অস্মিংস্তে বদনাম্ভোজে পুনরাচমনীয়কম্।।

অতঃপর দেবী মুখোদ্দেশ্যে পুনরাচমনীয় প্রদান করিবে- ইদম্ পুনরাচমনীয়োদকং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ স্বধা।।
তাম্বূল—বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ ফলতাম্বূলায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

তাম্বূলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ ফলতাম্বূলায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
কৃতাঞ্জলি পাঠ করিবে-

ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কর্পূরেণ সুবাসিতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

উৎসর্গ করিবে- ইদং ফলতাম্বূলং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
দূর্বা—অষ্টোত্তরশতসংখ্যক দূর্বা বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতেভ্যঃ অষ্টোত্তরশতসংখ্যকদূর্বাভ্যঃ নমঃ। অর্চনা করিবে-

দূর্বাতে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যঃ অষ্টোত্তরশতসংখ্যকদূর্বাভ্যঃ নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
কৃতাঞ্জলি পাঠ করিবে-

ওঁ নমস্তে সর্বগে দেবি নমস্তে সুখমোক্ষদে। দূর্বাং গৃহাণ দেবি ত্বং মাং নিস্তারয়ঃ সর্বতঃ।।

উৎসর্গ করিবে- এতাঃ অষ্টোত্তরশতসংখ্যকদূর্বাঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
বাদ্য—বাদ্যাদি প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ বাদ্যায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

বাদ্যাদিতে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ বাদ্যায় নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
কৃতাঞ্জলি পাঠ করিবে-

ওঁ আনন্দজনকং দেবি শক্রাদীনাং জয়প্রদম্। উৎসাহজনকং রম্যং বাদ্যং তব নিবেদিতম্।।

উৎসর্গ করিবে- ইদম্ বাদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
পুষ্পাঞ্জলিঃ- অতঃপর দেবী-কে তিনবার পুষ্পাঞ্জলি দিবে-

ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে চণ্ডিকায়ৈ ধীমহি। তন্নশ্চণ্ডি প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
দেবী-কে প্রণাম করিবে-

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরী নারায়নি নমোহস্তুতে।।

অতঃপর দেবীকে সিন্দূরতিলকাদি দ্বারা সাজাইয়া, দর্পণ দিয়া দর্শন করাইয়া, কর্পূরারতি ও চামর ব্যজন করিবে ও "শ্রীকৃষ্ণ কৃত দুর্গাস্তুতি" পাঠ করিবে।

শিবপূজাঃ-প্রথমে শিবলিঙ্গ/বাণেশ্বরলিঙ্গ বিল্বপত্রোপরি স্থাপন করিয়া স্নান করাইবে-

*ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্। ঊর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মাহমৃতাৎ।।

মৃগমুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে- ওঁ হ্রীঁ পীঠদেবতাভ্যো নমঃ। ওঁ হ্রীঁ পীঠশক্তিভ্যো নমঃ।

ঋষ্যাদিন্যাস করিবে- কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ নমঃ শিবায় ইত্যস্য মন্ত্রস্য বামদেব ঋষিঃ পঙ্‌ক্তিছন্দ ঈশাণ দেবতা ঋষ্যাদিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

তত্ত্বমুদ্রায় শিরে স্পর্শ করিবে- ওঁ বামদেবায় ঋষয়ে নমঃ।

মুখে স্পর্শ করিবে- ওঁ পঙ্‌ক্তিছন্দসে নমঃ।

হৃদয় স্পর্শ করিবে- ওঁ ঈশানায় দেবতায়ৈ নমঃ।

করন্যাস করিবে যথা-ওঁ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ,নং তর্জনীভ্যাং স্বাহা,মং মধ্যমাভ্যাং বষট্,শিং অনামিকাভ্যাং হুঁ,বাং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্,য়ং অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস করিবে-ওঁ হৃদয়ায় নমঃ,নং শিরসে স্বাহা,মং শিখায়ৈ বষট্,শিং কবচায় হুঁ,বাং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্,য়ং অস্ত্রায় ফট্।

পাঁচ বা সাতবার ব্যাপকন্যাস করিবে- ওঁ নমোহস্তু স্থাণুভূতায় জ্যোতির্লিঙ্গামৃতাত্মনে।

চতুর্মূর্তিবপুশ্ছায়াভাসিতাঙ্গায় শম্ভবে।।

কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যম্ মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং রত্নাকল্পোজ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্।

পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্।।

পুষ্পটি নিজমস্তকোপরি দিয়া মানসোপচারে শিবপূজা করিবে-

ওঁ হৃৎপদ্মং আসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ। পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যাৎ মনস্ত্বর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ।।

তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্। আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাৎ গন্ধতত্ত্বকম্।।

চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ। তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাম্বুধিঃ।।

অনাহতধ্বনির্ঘন্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্। সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্।।

নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যম্ মনসস্তথা। সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা।।

অমায়াদ্যৈর্ভাবপুষ্পৈঃ অর্চয়েৎ ভাবগোচরাম্। অমায়মনহঙ্কারম্ অরাগম্ অমদম্ তথা।।

অমোহকম্ অদম্ভঞ্চ অদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা। অমাৎসর্যমলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিধুর্বুধাঃ।।

অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়গ্রহঃ। দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্।।

ইতি পঞ্চদশৈর্ভাবপুষ্পৈঃ সম্পূজয়েৎ শিবম্।।

শিবলিঙ্গে/বাণেশ্বরে পূজা করিবে- ওঁ হ্রীঁ এতেগন্ধপুষ্পে পীঠদেবতাভ্যো নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে পীঠশক্তিভ্যো নমঃ।।

পুনরায় পূর্বোক্ত প্রকারে করাঙ্গন্যাস করিয়া কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া শিবের ধ্যানপূর্বক পুষ্পটি শিব/বাণলিঙ্গোপরি দিবে।

তিনবার "ওঁ নমঃ শিবায়" মন্ত্রে প্রোক্ষণ করিয়া পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শনকরতঃ ষোড়শোপচারে পূজা করিবে।

শিবের ষোড়শোপচার পূজা—ষোড়শোপচার সামগ্রী একত্রিত করিয়া তিনবার প্রোক্ষণ করিবে- বং এতেভ্যো আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ। অর্চনা করিবে যথা-

উপচারাদিতে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ শিবায় নমঃ।

অতঃপর একেকটি উপচার গ্রহণ করিয়া তৎমন্ত্র পাঠ করিয়া দেবতাকে উৎসর্গ/অর্পণ করিবে। যথা-

আসন-ওঁ চরাচরমিদং সর্বং যত্র বিশ্বং প্রতিষ্ঠিতম্। তদন্তস্থঃস্ত্বদেবেশ আসনং কল্পয়াম্যহম্।।

অর্পণ করিবে- ওঁ নমঃ শিবায় এতদ্রজতাসনং শিবায় নমঃ।

স্বাগত-প্রশ্ন করিবে- ওঁ ভগবন্ শিব সুস্বাগতং তে?

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে- ওঁ কৃতার্থোহনুগৃহীতোহস্মি সফলং জীবিতন্তু মে। যদাগতোহসি দেবেশ চিদানন্দময়াব্যয়।।
ওঁ ভগবন্ শিব ইহ স্বাগতং সুস্বাগতম্।।

পাদ্য-কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে- ওঁ যদ্ভক্তিলেশসম্পর্কাৎ পরমানন্দসম্ভবঃ। তস্য তে পরমেশান পাদ্যাং শুদ্ধায় কল্পয়ে।।
অর্পণ করিবে- ওঁ নমঃ শিবায় এতৎ পাদ্যং শিবায় নমঃ। [এই প্রকার সর্বত্র উপচার অর্পণ করিবে]

অর্ঘ্যঃ- ওঁ ব্রহ্মাদয়ঃ পাদপদ্মং চিন্তয়ন্তি দিনে দিনে। অনর্ঘ্যায় জগদ্ধাত্রে অর্ঘ্যমেতৎ দদাম্যহম্।।
ওঁ নমঃ শিবায় এষোহর্ঘ্যঃ শিবায় স্বাহা।।

আচমনীয়-ওঁ আচান্তস্তীর্থরাজো বৈ যেনাগস্ত্যস্বরূপিণা। দেবায়াসুরনাশায় দদামি আচমনীয়কম্।।
ওঁ নমঃ শিবায় ইদমাচমনীয়োদকং শিবায় স্বধা।।

মধুপর্ক-ওঁ সর্বকল্মষহীনায় পরিপূর্ণসুধাত্মনে। মধুপর্কমিমং দেব কল্পয়ামি প্রসীদ মে।।
ওঁ নমঃ শিবায় এষ মধুপর্ক শিবায় স্বধা।।

পুনরাচমনীয়- ওঁ উচ্ছিষ্টোহপ্যশুচির্বাপি যস্য স্মরণমাত্রতঃ। শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্মৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।
ওঁ নমঃ শিবায় ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ শিবায় স্বধা।।

স্নানীয়- ওঁ যঃ কোলরূপমাস্থায় প্রলয়াম্বুধিবিপ্লুতাম্। লীলয়োজ্জহার ধরণীং স্নাপয়ামি তমম্ভসা।।
ওঁ নমঃ শিবায় ইদম্ স্নানীয়োদকং শিবায় নিবেদয়ামি।

বস্ত্র- ওঁ ব্রহ্মাণ্ডকোটয়ো যস্য বিশ্বরূপস্য সংবৃতি। আচ্ছাদকায় সর্বেষাং প্রদদে বাসসী শুভে।।
ওঁ নমঃ শিবায় ইদং বস্ত্রম্ শিবায় নিবেদয়ামি।।

উত্তরীয়- ওঁ যমাশ্রিত্য মহামায়া জগৎসম্মোহিনী সদা। তস্মৈ তে পরমেশায় কল্পয়াম্যুত্তরীয়কম্।।
ওঁ নমঃ শিবায় ইদং উত্তরীয়কম্ শিবায় নিবেদয়ামি।

যজ্ঞসূত্র-ওঁ যস্য শক্তিত্রয়েণেদং সংপ্রোতমখিলং জগৎ। যজ্ঞসূত্রায় তস্মৈ তে যজ্ঞসূত্রং প্রকল্পয়ে।।
ওঁ নমঃ শিবায় ইদং যজ্ঞসূত্রং শিবায় নমঃ।।

গন্ধ- ওঁ যদঙ্গসংস্পর্শমরুৎ সঙ্গান্মলয়জদ্রুমাঃ। সুগন্ধিরসসম্পন্নাস্তস্মৈ গন্ধানুলেপনম্।।
ওঁ নমঃ শিবায় এষ গন্ধঃ শিবায় নমঃ।।

পুষ্প-ওঁ তুরীয়বনসম্ভূতং নানাগুণমনোহরম্। আনন্দসৌরভং পুষ্পং গৃহ্যতামিদমুত্তমং।।
ওঁ নমঃ শিবায় এতানি সচন্দনপুষ্পানি শিবায় বৌষট্।

বিল্বপত্র- ওঁ নমঃ শিবায় এতানি সচন্দনবিল্বপত্রানি শিবায় বৌষট্।

ধূপ- ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ। আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাংধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
ওঁ নমঃ শিবায় এষ ধূপঃ শিবায় নমঃ।

দীপ- ওঁ সুপ্রকাশোমহাদীপঃ সর্বস্তিমিরাপহঃ। সবাহ্যাভ্যন্তরঃ জ্যোতির্দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
ওঁ নমঃ শিবায় এষ দীপঃ শিবায় নিবেদয়ামি।

নৈবেদ্য- ওঁ সৎপাত্রসিদ্ধং সুহবির্বিবিধানেকভক্ষণম্। নিবেদয়ামি দেবেশ সানুগায় গৃহাণ তৎ।।
ওঁ নমঃ শিবায় ইদং সোপকরণামান্ননৈবেদ্যং শিবায় নিবেদয়ামি।

পানার্থোদক- ওঁ সমস্তদেবদেবেশ সর্বতৃপ্তিকরং পরম্। অখণ্ডানন্দসম্পূর্ণং গৃহাণ জলমুত্তমম্।।
ওঁ নমঃ শিবায় ইদং পানার্থোদকং শিবায় নমঃ।

পুনরাচমনীয়- ওঁ উচ্ছিষ্টোহপ্যশুচির্বাপি যস্য স্মরণমাত্রতঃ। তস্মৈ তে মুখারবিন্দে পুনরাচমনীয়কম্।।
ওঁ নমঃ শিবায় ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ শিবায় স্বধা।।

তাম্বূল- ওঁ দোষত্রয়হরং দিব্যং কর্পূরাদি সুবাসিতম্। ময়া নিবেদিতং দেবং তাম্বূলমিদমুত্তমম্।।
ওঁ নমঃ শিবায় ইদং তাম্বূলং শিবায় নমঃ।।

বারত্রয় পুষ্পাঞ্জলি দিবে- *ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।। ওঁ নমঃ শিবায়
এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ শিবায় বৌষট্।

আবরণপূজা- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শিবস্য ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অষ্টমুর্তিভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্ম্যাদি অষ্টমাতৃকাভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বৃষভায় নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেভ্যো নমঃ
গৌরীপীঠে পূজা করিবে- হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গৌর্যৈ নমঃ।।
প্রণাম করিবে-ওঁ দেবাদিদেবমহিভূষণমিন্দুকাশং পঞ্চাননং পশুপতিং বরদং প্রসন্নম্।
গঙ্গাধরং প্রণতপালকমাশুতোষং বন্দে সদাশিব-হরিপ্রিয় চন্দ্রমৌলিম্।।
ওঁ মহাদেব মহাত্রাণ মহাযোগী মহেশ্বরঃ। সর্বপাপহরং দেব মকারায় নমো নমঃ।।
ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয় হেতবে। নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বরঃ।।
অতঃপর তর্জন্যঙ্গুষ্ঠ যোগে গাল বাজাইয়া "বম্,বম্" শব্দ করিবে ও সাষ্টাঙ্গে প্রণাম করিবে-
ওঁ শিবেতি চন্দ্রচূড়েতি শঙ্করেতি হরেতি চ। পার্বতীপ্রাণনাথেতি বদ জিহ্বে নিরন্তরম্।।
বিষ্ণুপূজাঃ-মৃগমুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে- ওঁ হ্রীঁ পীঠদেবতাভ্যো নমঃ। ওঁ হ্রীঁ পীঠশক্তিভ্যো নমঃ।
ঋষ্যাদিন্যাস করিবে- কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-
"ওঁ নমো নারায়ণায়" ইতি মন্ত্রস্য সাধ্যনারায়ণঋষিঃ, দেবীগায়ত্রীচ্ছন্দঃ, বিষ্ণুদেবতা ঋষ্যাদিন্যাসে বিনিয়োগঃ।
তত্ত্বমুদ্রায় শিরে ন্যাস করিবে- ওঁ সাধ্যনারায়ণঋষয়ে নমঃ।
মুখে ন্যাস করিবে- ওঁ দেবীগায়ত্রীছন্দসে নমঃ।
হৃদয়ে ন্যাস করিবে- ওঁ শ্রীবিষ্ণবে দেবতায়ৈ নমঃ।
করন্যাস করিবে- ওঁ ক্রুদ্ধোল্কায় অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ,ওঁ মহোল্কায় তর্জনীভ্যাং স্বাহা,ওঁ বীরোল্কায় মধ্যমাভ্যাং বষট্,ওঁ অত্যুল্কায় অনামিকাভ্যাং হুং,ওঁ সহস্রোল্কায় কনিষ্ঠাভ্যাং ফট্।
অঙ্গন্যাস করিবে- ওঁ ক্রুদ্ধোল্কায় হৃদয়ায় নমঃ,ওঁ মহোল্কায় শিরসে স্বাহা,ওঁ বীরোল্কায় শিখায়ৈ বষট্,ওঁ অত্যুল্কায় কবচায় হুঁ, ওঁ সহস্রোল্কায় অস্ত্রায় ফট্।
ব্যাপকন্যাস করিবে পাঁচ বা সাতবার- ওঁ কিরীট-কেয়ূর-হার-মকরকুণ্ডলধর-শঙ্খচক্র-গদাম্ভোজহস্ত-পীতাম্বরধর-শ্রীবৎসাঙ্কিতবক্ষঃস্থল-শ্রীভূমিসহিত-স্বাত্ম-জ্যোতির্ময়দীপ্তকরায় সহস্রাদিত্যতেজসে নমঃ।
কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-
ওঁ নমো নারায়ণায় উদ্যৎকোটিদিবাকরাভমনিশং শঙ্খং গদাং পঙ্কজং চক্রং বিভ্রতমিন্দিরাবসুমতীসংশোভিপার্শ্বদ্বয়ং।
কোটিরাঙ্গদহারকুণ্ডলধরং পীতাম্বরং কৌস্তভোদ্দীপ্তং বিশ্বধরং স্ববক্ষসিলসৎ শ্রীবৎসচিহ্নং ভজে।।
পুষ্পটি নিজ মস্তকোপরি দ্বারা পৃষ্ঠোক্ত শিবপূজার ন্যায় মানসোপচারে পূজা করিবে। অতঃপর শালগ্রামে পূজা করিবে- ওঁ হ্রীঁ এতেগন্ধপুষ্পে পীঠদেবতাভ্যো নমঃ। ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে পীঠশক্তিভ্যো নমঃ।।
পুনরায় পূর্বোক্ত প্রকারে করাঙ্গন্যাস করিয়া কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া বিষ্ণুর ধ্যানপূর্বক পুষ্পটি শালগ্রামোপরি দিবে। তিনবার "ওঁ নমো নারায়ণায়" মন্ত্রে প্রোক্ষণ করিয়া পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শনকরতঃ ষোড়শোপচারে পূজা করিবে।
বিষ্ণুর ষোড়শোপচার পূজা—ষোড়শোপচার সামগ্রী একত্রিত করিয়া তিনবার প্রোক্ষণ করিবে- বং এতেভ্যো আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ। অর্চনা করিবে যথা-
উপচারাদিতে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
অতঃপর একেকটি উপচার গ্রহণ করিয়া তৎমন্ত্র পাঠ করিয়া দেবতাকে উৎসর্গ/অর্পণ করিবে। যথা-
আসন-ওঁ সর্বান্তর্যামিনে দেব সর্ববীজময়ং ততম্। আত্মস্থায় পরং শুদ্ধং আসনং কল্পয়াম্যহম্।।
অর্পণ করিবে- ওঁ নমো নারায়ণায় এতদ্রজতাসনং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
স্বাগত-প্রশ্ন করিবে- ওঁ ভগবন্ বিষ্ণোঃ সুস্বাগতং তে?
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে- ওঁ যস্যদর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ ব্রহ্মহরাদয়ঃ।

কৃপয়া দেবদেবেশ মদগ্রে সন্নিধিভব।।

তস্য তে পরমেশান স্বাগতং স্বাগতং প্রভো।।

ওঁ ভগবন্ বিষ্ণোঃ ইহ স্বাগতং সুস্বাগতম্।।

পাদ্য-কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে- ওঁ যদ্ভক্তিলেশসম্পর্কাৎ পরমানন্দসম্ভবঃ। তস্য তে পরমেশান পাদ্যাং শুদ্ধায় কল্পয়ে।।

অর্পণ করিবে-ওঁ নমো নারায়ণায় এতৎ পাদ্যং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। [এই প্রকার সর্বত্র উপচার অর্পণ করিবে]

অর্ঘ্য- ওঁ তাপত্রয়হরং দিব্যং পরমানন্দলক্ষণম্। তাপত্রয়বিমোক্ষায় তবার্ঘ্যং কল্পয়াম্যহম্।।

ওঁ নমো নারায়ণায় এষোহর্ঘ্যঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

আচমনীয়- ওঁ দেবানাং অপি দেবায় দেবানাং দেবতাত্মনে। আচামং কল্পয়ামীশ সুধায়াঃ স্রুতিহেতবে।।

ওঁ নমো নারায়ণায় ইদমাচমনীয়োদকম্ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

মধুপর্ক- ওঁ সর্বকল্মষহীনায় পরিপূর্ণসুধাত্মনে। মধুপর্কমিমং দেব কল্পয়ামি প্রসীদ মে।।

ওঁ নমো নারায়ণায় এষ মধুপর্কঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

পুনরাচমনীয়- ওঁ উচ্চিষ্টোহপ্যশুচির্বাপি যস্য স্মরণমাত্রতঃ। শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্মৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।

ওঁ নমো নারায়ণায় ইদং পুনরাচমনীয়ং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

স্নানীয়- ওঁ পরমানন্দবোধাব্ধি নিমগ্ননিজমূর্তয়ে। সাঙ্গোপাঙ্গমিদং স্নানং কল্পয়াম্যহমীশ তে।।

ওঁ নমো নারায়ণায় ইদং স্নানীয়োদকং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

বস্ত্র- ওঁ মায়াচিত্রপটাচ্ছন্ন নিজগুহ্যোরুতেজসে। নিরাবরণবিজ্ঞায় বাসস্তে কল্পয়াম্যহম্।।

ওঁ নমো নারায়ণায় ইদং বস্ত্রং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

উত্তরীয়- ওঁ যমাশ্রিত্য মহামায়া জগৎসম্মোহিনী সদা। তস্মৈ তে পরমেশায় কল্পয়াম্যুত্তরীয়কং।।

ওঁ নমো নারায়ণায় ইদং উত্তরীয়ং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

যজ্ঞসূত্র- ওঁ যস্য শক্তিত্রয়েণেদং সংপ্রোতমখিলং জগৎ। যজ্ঞসূত্রায় তস্মৈ তে যজ্ঞসূত্রং প্রকল্পয়ে।।

ওঁ নমো নারায়ণায় ইদং যজ্ঞসূত্রং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

গন্ধ- ওঁ পরমানন্দ সৌরভ্য পরিপূর্ণ দিগন্তর। গৃহাণ পরমং গন্ধং কৃপয়া জগদীশ্বর।।

ওঁ নমো নারায়ণায় এষ গন্ধঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

পুষ্প- ওঁ তুরীয়বনসম্ভূতম্ নানাগুণমনোহরম্। আনন্দসৌরভং পুষ্পম্ গৃহ্যতামিদমুত্তমম্।।

ওঁ নমো নারায়ণায় এতানি সচন্দন পুষ্পানি নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তুলসীপত্র-ওঁ নমো নারায়ণায় এতৎ সচন্দনতুলসীপত্রং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা।

ধূপ- ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ। আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

ওঁ নমো নারায়ণায় এষ ধূপঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

দীপ- ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বস্তিমিরাপহঃ। সবাহ্যাভ্যন্তরং জ্যোতির্দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

ওঁ নমো নারায়ণায় এষ দীপঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ

নৈবেদ্য- ওঁ সৎপাত্রসিদ্ধং সুহবির্বিবিধানেকভক্ষণম্। নিবেদয়ামি দেবেশ সানুগায় গৃহাণ তৎ।।

ওঁ নমো নারায়ণায় ইদং সোপকরণামান্ন নৈবেদ্যং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

নৈবেদ্য উত্তোলন করিয়া সমর্পন করিবে- ওঁ নিবেদয়ামি ভবতে জুষাণেদং হবির্হরে।।

তত্ত্বমুদ্রা প্রদর্শন করিবে- হ্রৌং নমঃ পরায় অন্তরাত্মনে অনিরুদ্ধায় নৈবেদ্যং কল্পয়ামি।

তত্ত্বমুদ্রায় চারিবার তর্পণ করিবে- ওঁ নমো নারায়ণং তর্পয়ামি।

পানার্থোদক- ওঁ সমস্তদেবদেবেশ সর্বতৃপ্তিকরং পরম্। অখণ্ডানন্দসম্পূর্ণং গৃহাণ জলমুত্তমম্।।

ওঁ নমো নারায়ণায় ইদং পানার্থোদকম্ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

পুনরাচমনীয়- ওঁ উচ্চিষ্টোহপ্যশুচির্বাপি যস্য স্মরণমাত্রতঃ। তস্মৈ তে মুখারবিন্দে পুনরাচমনীয়কম্।।

ওঁ নমো নারায়ণায় ইদং পুনরাচমনীয়ং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্বূল- ওঁ দোষত্রয়হরং দিব্যং কর্পূরাদি সুবাসিতম্। ময়া নিবেদিতং দেবং তাম্বূলমিদমুত্তমম্।।

ওঁ নমো নারায়ণায় ইদং ফলতাম্বূলং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

পুষ্পাঞ্জলি দিবে তিনবার- *ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি।তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।ওঁ নমো নারায়ণায় এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।।

আবরণপূজা- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীবিষ্ণোঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আচক্রাদিদ্বাদশচক্রেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শঙ্খায়/চক্রায়/পদ্মায়/গদায়ৈ নমঃ।

ক্ষীপ ওঁ স্বাহা এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গরুড়ায় নমঃ।

শ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীলক্ষ্ম্যৈ নমঃ।

বদ বদ বাগ্বাদিনী স্বাহা এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীসরস্বত্যৈ নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ শান্তাকারং ভুজগশয়নং পদ্মনাভং সুরেশং বিশ্বাধারং গগনসদৃশং মেঘবর্ণম্ শুভাঙ্গম্।
লক্ষ্মীকান্তং কমলনয়নং যোগিভির্ধ্যানগম্যম্ বন্দে বিষ্ণুং ভবভয়হরং সর্বলোকৈকনাথম্।।
নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গো-ব্রাহ্মণহিতায় চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।
ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিতঃ শ্রীমন্ সদাবিজয়বর্দ্ধনঃ। শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্তুতে।।

গণেশাদি-র পূজাঃ-অতঃপর প্রতিমাস্থদেবতাদিগের পূজা করিবে। প্রথমে গণেশপূজা-

কৃতাঞ্জলি হইয়া ঋষ্যাদিন্যাস করিবে-"গং" ইতি মন্ত্রস্য গণকঋষিঃ, নিবৃট্ছন্দঃ গণেশদেবতা ঋষ্যাদিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

তত্ত্বমুদ্রায় মস্তকে-ওঁ গণকঋষয়ে নমঃ।

মুখে- ওঁ নিবৃট্ছন্দসে নমঃ।

হৃদয়ে- ওঁ গণেশায় দেবতায়ৈ নমঃ।

করন্যাস করিবে-গাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ,গীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা,গূং মধ্যমাভ্যাং বষট্,গৈং অনামিকাভ্যাং হুং,গৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, গঃ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস করিবে-গাং হৃদয়ায় নমঃ,গীং শিরসে স্বাহা,গূং শিখায়ৈ বষট্,গৈং কবচায় হুং,গৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্,গঃ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস করিবে পাঁচ বা সাতবার- ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

গং ওঁ সিন্দূরাভং ত্রিনেত্রং পৃথুতরজঠরং হস্তপদ্মৈর্দধানং
দন্তং পাশাঙ্কুশেষ্টান্যুরুকরবিলসদ্বীজপুরাভিরামং।
বালেন্দুদ্যোতমৌলিং করিপতিবদনং দানপুরার্দ্রিগণ্ডং
ভোগীন্দ্রাবদ্ধভূষং ভজত গণপতিং রক্তবস্ত্রাঙ্গরাগং।।

পুষ্পটি গণেশ ঘটোপরি দিয়া মূলমন্ত্র "গং"বলিয়া দেবতাকে তিনবার অভ্যুক্ষণ করতঃ পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া দশোপচারে পূজা করিবে-

গং এতৎপাদ্যং ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।

গং এষোহর্ঘ্যঃ ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।

গং ইদমাচমনীয়োদকং ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।

গং ইদম্ স্নানীয়ং ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।

গং ইদম্ পুনরাচমনীয়োদকং ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।

গং এষ গন্ধঃ ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।

গং এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।

গং এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রং ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।

গং এষ ধূপঃ ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।

গং এষ দীপঃ ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।

গং এতন্নৈবেদ্যং ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।

গং এতৎ পানার্থোদকং ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।

গং ইদম্ পুনরাচমনীয়োদকং ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।

গং ইদম্ ফলতাম্বূলং ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।

পুষ্পাঞ্জলি দিবে- *ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুণ্ডায় ধীমহি তন্নো দন্তিঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।। গং এষ সচন্দনবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্। বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।

ওঁ বক্রতুণ্ডং মহাকায়ং কোটীসূর্যসমপ্রভম্। অবিঘ্নং কুরু মে দেব সর্বকার্যেষু সর্বদা।।

লক্ষ্মীপূজনঃ- প্রথমে কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে- "শ্রীঁ" ইত্যস্য মন্ত্রস্য ভৃগুঋষিঃ, নিবৃদ্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ, শ্রিয়ৈ দেবতা ঋষ্যাদিন্যাসে বিনিয়োগঃ"।

তত্ত্বমুদ্রায় শিরে- ওঁ ভৃগুঋষয়ে নমঃ।

মুখে- ওঁ নিবৃদ্গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।

হৃদয়ে- ওঁ শ্রিয়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

করন্যাস করিবে- শ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ,শ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা,শ্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্,শ্রৈং অনামিকাভ্যাং হুং,শ্রৌং কনিষ্ঠভ্যাং বৌষট্,শ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস করিবে-শ্রাং হৃদয়ায় নমঃ,শ্রীং শিরসে স্বাহা,শ্রূং শিখায়ৈ বষট্,শ্রৈং কবচায় হুং,শ্রৌং নেত্রাভ্যাং বৌষট্, শ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস করিবে(পাঁচ বা সাতবার)-ওঁ শ্রীঁ লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

শ্রীঁ ওঁ কান্ত্যা কাঞ্চণসন্নিভাং হিমগিরিপ্রখ্যৈশ্চতুর্ভির্গজৈঃ
হস্তোৎক্ষিপ্তহিরন্ময়ামৃতঘটৈরাসিচ্যমানাং শ্রিয়ং।
বিভ্রাণাং বরমব্জযুগ্মমভয়ং হস্তৈঃ কিরীটোজ্বলাং
ক্ষৌমাবদ্ধনিতম্ববিম্বললিতাং বন্দেহরবিন্দস্থিতাং।।

পুষ্পটি দেবী ঘটোপরি দিয়া তথায় মূলমন্ত্র "শ্রীং"বলিয়া দেবতাকে তিনবার অভ্যুক্ষণ করতঃ পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া শ্রীগণেশপূজা-বৎ দশোপচারে পূজা করিবে, যথা-

শ্রীঁ এতৎ পাদ্যং ওঁ শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ইত্যাদি। (ঘন্টা বা ঢক্কা বাজাইবে না)

পুষ্পাঞ্জলি দিবে- ওঁ নমস্তে সর্বদেবানাং বরদাসি হরিপ্রিয়ে।

যা গতিস্ত্বৎ প্রপন্নানাং সা মে ভূয়াৎত্বদর্চনাৎ।।

শ্রীঁ এষ সচন্দনবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ ওঁ শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ বিশ্বরূপস্য ভার্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে। সর্বতঃ পাহি মাং দেবি মহালক্ষ্মী নমোহস্তুতে।।

ওঁ নমস্তেহস্তু মহামায়ে শ্রীপীঠে সুরপূজিতে। শঙ্খচক্রগদাহস্তে মহালক্ষ্মী নমোহস্তুতে।।

ওঁ ধনং ধান্যং ধরাং ধর্মং কীর্তিমায়ুর্যশঃ শ্রিয়ম্। তুরগান্ দন্তিনঃ পুত্রান্ মহালক্ষ্মী প্রযচ্ছ মে।।

সরস্বতীপূজনঃ- কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে, -"বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা" ইত্যস্য মন্ত্রস্য কণ্বঋষিঃ, বিরাট্ ছন্দঃ বাগীশ্বরীদেবতা ঋষ্যাদিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

তত্ত্বমুদ্রায় শিরে- ওঁ কণ্বঋষয়ে নমঃ।

মুখে- ওঁ বিরাট্ছন্দসে নমঃ।

হৃদয়ে- ওঁ বাগীশ্বর্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ

অতঃপর করন্যাস করিবে-

অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।

ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা।

উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্।

এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হুঁ।
ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।
অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।
অঙ্গন্যাস করিবে-
অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ।
ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা।
উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং শিখায়ৈ বষট্।
এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হুঁ।
ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রাভ্যাং বৌষট্।
অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।
ব্যাপকন্যাস করিবে(পাঁচ বা সাতবার)-বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা ওঁ শ্রীসরস্বতীদেব্যৈ নমঃ।
কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা ওঁ তরুণশকলমিন্দোর্বিভ্রতীশুভ্রকান্তিঃ কুচভরনমিতাঙ্গি সন্নিষন্না সিতাব্জে।
নিজকরকমলোদ্যল্লেখনীপুস্তকশ্রীঃ সকলবিভবসিদ্ধ্যৈ পাতু বাগ্‌দেবতা নঃ।।

পুষ্পটি দেবীঘটোপরি দিয়া মূলমন্ত্র "বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা"বলিয়া দেবতাকে তিনবার অভ্যুক্ষণ করতঃ পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া শ্রীগণেশপূজা-বৎ দশোপচারে পূজা করিবে, যথা-
বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা এতৎপাদ্যং ওঁ শ্রীসরস্বতীদেব্যৈ নমঃ। ইত্যাদি।
পুষ্পাঞ্জলি দিবে- ওঁ ভদ্রকাল্যৈ নমো নিত্যম্ সরস্বত্যৈ নমো নমঃ।
বেদবেদান্তবেদাঙ্গ বিদ্যাস্থানেভ্য এব চ স্বাহা।।
বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা এষ সচন্দনপুষ্পপত্রাঞ্জলিঃ ওঁ শ্রীসরস্বতীদেব্যৈ নমঃ।
প্রণাম করিবে- ওঁ রবিরুদ্রপিতামহবিষ্ণুনুতং হরিচন্দনকুঙ্কুমপঙ্কযুতম্।
মুনিবৃন্দগজেন্দ্রসমানযুতম্ তব নৌমি সরস্বতীপাদযুগম্।।
ওঁ সরস্বতীমহাভাগে বিদ্যে কমললোচনে। বিশ্বরূপে বিশালাক্ষি বিদ্যাং দেহি নমোহস্তুতে।।
ওঁ মেধে সরস্বতী বরে ভূতি বাভ্রবি তামসী। নিয়তে ত্বং প্রসীদেশে নারায়ণী নমোহস্তুতে।।

কার্তিকপূজনঃ- কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-"ওঁ গুহায় কার্তিকেয়ায় সেনাপতয়ে স্বাহা" ইত্যস্য মন্ত্রস্য সদ্যোজাতঋষিঃ গায়ত্রীছন্দ কার্তিকদেবতা ঋষ্যাদিন্যাসে বিনিয়োগঃ।
তত্ত্বমুদ্রায় মস্তকে- ওঁ সদ্যোজাতঋষয়ে নমঃ
মুখে- ওঁ গায়ত্রীছন্দসে নমঃ।
হৃদয়ে- ওঁ কার্তিকদেবতায়ৈ নমঃ।
করন্যাস করিবে যথা-কাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ,কীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা,কূং মধ্যমাভ্যাং বষট্,কৈং অনামিকাভ্যাং হুং,কৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, কঃ অস্ত্রায় ফট্।
অঙ্গন্যাস করিবে যথা-কাং হৃদয়ায় নমঃ,কীং শিরসে স্বাহা,কূং শিখায়ৈ বষট্,কৈং কবচায় হুং,কৌং নেত্রাভ্যাং বৌষট্, কঃ অস্ত্রায় ফট্।
ব্যাপকন্যাস করিবে(পাঁচ বা সাতবার)-ওঁ গুহায় কার্তিকেয়ায় সেনাপতয়ে স্বাহা ওঁ কার্তিকেয়ায় নমঃ।
কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ গুহায় কার্তিকেয়ায় সেনাপতয়ে স্বাহা ওঁ কার্তিকেয়ং মহাভাগং ময়ূরোপরিসংস্থিতম্
তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভং শক্তিহস্তং বরপ্রদম্।
দ্বিভুজং শক্তিহন্তারং নানালঙ্কারভূষিতম্
প্রসন্নবদনং দেবং সর্বসেনাসমাবৃতম্।

পুষ্পটি দেবিঘটোপরি দিয়া মূলমন্ত্র "ওঁ গুহায় কার্তিকেয়ায় সেনাপতয়ে স্বাহা"বলিয়া দেবতাকে তিনবার অভ্যুক্ষণ করতঃ পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া শ্রীগণেশপূজা-বৎ দশোপচারে পূজা করিবে, যথা-

ওঁ গুহায় কার্তিকেয়ায় সেনাপতয়ে স্বাহা এতৎ পাদ্যং ওঁ শ্রীকার্তিকেয়ায় নমঃ। ইত্যাদি

পুষ্পাঞ্জলি দিবে- *ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাসেনায় ধীমহি। তন্নো ষন্মুখঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।ওঁ গুহায় কার্তিকেয়ায় সেনাপতয়ে স্বাহা এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ শ্রীকার্তিকেয়ায় নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ কার্তিকেয়ং মহাভাগং দৈত্যদর্পনিসূদন। প্রণতোহহং মহাবাহো নমস্তে শিখিবাহন।।

ওঁ কার্তিকেয়ং নমস্যামি গৌরীপুত্রং সুতপ্রদম্। ষড়াননং মহাভাগং দৈত্যদর্পনিসূদনম্।।

ওঁ কার্তিকেয় মহাভাগ গৌরীহৃদয়নন্দন। কুমার রক্ষ মাং দেব দৈত্যার্দন নমোহস্তুতে।।

মহাসিংহপূজনমঃ-

কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ সিংহস্ত্বং হরিরূপোহসি স্বয়ং বিষ্ণুর্ন সংশয়। পার্বত্যাবাহনং ত্বং হি অতঃপূজামি ত্বামহম্।।

দেব্যা পাদতলে সংস্থং গজমুণ্ডবিনাশনম্। দৈত্য রক্তাক্তবদনং ধ্যায়েৎ সিংহং নখায়ুধম্।।

পুষ্পটি দেবীঘটোপরি দিয়া মূলমন্ত্র "হ্রীঁ হ্রীঁ সিংহায় মহাবলায় হ্রীঁ হ্রীঁ" মন্ত্রে মহাসিংহকে বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে ও পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

হ্রীঁ হ্রীঁ সিংহায় মহাবলায় হ্রীঁ হ্রীঁ এষ গন্ধঃ ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ।

হ্রীঁ হ্রীঁ সিংহায় মহাবলায় হ্রীঁ হ্রীঁ এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ।

হ্রীঁ হ্রীঁ সিংহায় মহাবলায় হ্রীঁ হ্রীঁ এষ ধূপঃ ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ।

হ্রীঁ হ্রীঁ সিংহায় মহাবলায় হ্রীঁ হ্রীঁ এষ দীপঃ ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ।

হ্রীঁ হ্রীঁ সিংহায় মহাবলায় হ্রীঁ হ্রীঁ এতৎ নৈবেদ্যং ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ।

পুষ্পাঞ্জলি দিবে- হ্রীঁ হ্রীঁ সিংহায় মহাবলায় হ্রীঁ হ্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ সিংহস্ত্বং সর্বজন্তুনাম্ অধিপোহসি মহাবল। পার্বতীবাহন শ্রীমন্ বরং দেহি নমোহস্তুতে।।

ওঁ তপ্তখেটককেশাগ্র জ্বলৎ পাবকলোচনঃ। বজ্রাধিকনখস্পর্শং দিব্যসিংহ নমোহস্তুতে।।

মহিষাসুরপূজাঃ- কূর্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ মহিষস্ত্বং মহাবীর শিবরূপ সদাশিব। অতস্ত্বাং পূজয়িষ্যামি ক্ষমস্ব মহিষাসুর।।

কৃপাণচর্মপাণিঞ্চ সন্দষ্টোষ্ঠপুটং তথা। শূলভিন্নতনুং শ্যামং রক্তাক্ষং মহিষাসুরম্।।

পুষ্পটি মহিষাসুরোপরি দিয়া মহিষাসুরকে মূলমন্ত্র "হ্রীঁ হ্রীঁ হং মহিষায় হং হ্রীঁ হ্রীঁ" তিনবার অভ্যুক্ষণ করিয়া পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিবে ও পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

হ্রীঁ হ্রীঁ হং মহিষায় হং হ্রীঁ হ্রীঁ এষ গন্ধঃ ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ।

হ্রীঁ হ্রীঁ হং মহিষায় হং হ্রীঁ হ্রীঁ এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ।

হ্রীঁ হ্রীঁ হং মহিষায় হং হ্রীঁ হ্রীঁ এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রং ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ।

হ্রীঁ হ্রীঁ হং মহিষায় হং হ্রীঁ হ্রীঁ এষ ধূপঃ ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ।

হ্রীঁ হ্রীঁ হং মহিষায় হং হ্রীঁ হ্রীঁ এষ দীপঃ ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ।

হ্রীঁ হ্রীঁ হং মহিষায় হং হ্রীঁ হ্রীঁ এতন্নৈবেদ্যং ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ।

পুষ্পাঞ্জলি দিবে-হ্রীঁ হ্রীঁ হং মহিষায় হং হ্রীঁ হ্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ মহিষাসুর মহাবীর সর্বারিষ্টবিনাশন। দেবগৃহেহর্চিতো ভক্ত্যা পূজাং গৃহ্ণ প্রসীদ মে।।

ওঁ মহিষাসুরায় বীরায় দেবশত্রো মহাবল। অসুরাণাং প্রধানায় কালাঙ্গায় নমোহস্তুতে।।

ময়ূরপূজাঃ- কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ নানাচিত্রবিচিত্রাঙ্গ গরুড়াজ্জননং তব।

অনন্তশক্তিসংযুক্ত কালাহির্ভক্ষণং তব।

গারুড়স্ত্বং মহাভাগ অতস্ত্বাং প্রণমাম্যহম্।।

পুষ্পটি ময়ূরোপরি দিয়া তিনবার ময়ূরকে "হ্রীঁ মং ময়ূরায় হ্রীঁ" মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ করিয়া পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শনকরতঃ পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

হ্রীঁ মং ময়ূরায় হ্রীঁ এষ গন্ধঃ ওঁ ময়ূরায় নমঃ।
হ্রীঁ মং ময়ূরায় হ্রীঁ এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ ময়ূরায় নমঃ।
হ্রীঁ মং ময়ূরায় হ্রীঁ এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রং ওঁ ময়ূরায় নমঃ।
হ্রীঁ মং ময়ূরায় হ্রীঁ এষ ধূপঃ ওঁ ময়ূরায় নমঃ।
হ্রীঁ মং ময়ূরায় হ্রীঁ এষ দীপঃ ওঁ ময়ূরায় নমঃ।
হ্রীঁ মং ময়ূরায় হ্রীঁ এতন্নৈবেদ্যং ওঁ ময়ূরায় নমঃ।
পুষ্পাঞ্জলিঃ- হ্রীঁ মং ময়ূরায় হ্রীঁ এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ ময়ূরায় নমঃ।
প্রণাম করিবে- ওঁ নমস্তে পতগশ্রেষ্ঠ সর্পান্তক নমোহস্তুতে। সর্পরাজ নমস্তুভ্যং ময়ূর শিখিনামক।।

মূষিকপূজাঃ- কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ বৃষাকায় মহাভাগ বৃষরূপ মহাবল। ধর্মরূপবৃষস্ত্বং হি গণেশস্য চ বাহনম্।।

পুষ্পটি মুষিকোপরি দিয়া মূষিক-কে তিনবার মূলমন্ত্রে "হ্রীঁ মূং মূষিকায় হ্রীঁ" মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ করিয়া পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিইয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

হ্রীঁ মূং মূষিকায় হ্রীঁ এষ গন্ধঃ ওঁ মূষিকায় নমঃ
হ্রীঁ মূং মূষিকায় হ্রীঁ এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ মূষিকায় নমঃ
হ্রীঁ মূং মূষিকায় হ্রীঁ এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রং ওঁ মূষিকায় নমঃ
হ্রীঁ মূং মূষিকায় হ্রীঁ এষ ধূপঃ ওঁ মূষিকায় নমঃ
হ্রীঁ মূং মূষিকায় হ্রীঁ এষ দীপঃ ওঁ মূষিকায় নমঃ
হ্রীঁ মূং মূষিকায় হ্রীঁ এতন্নৈবেদ্যং ওঁ মূষিকায় নমঃ
পুষ্পাঞ্জলি দিবে-হ্রীঁ মূং মূষিকায় হ্রীঁ এষ সচন্দনবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ ওঁ মূষিকায় নমঃ
প্রণাম করিবে- হ্রীঁ মূং মূষিকায় হ্রীঁ ওঁ মূষিকায় নমঃ।

নাগপাশপূজাঃ- তিনবার অভ্যুক্ষণ করিয়া পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক পঞ্চোপচারে নাগপাশের পূজা করিবে

এষ গন্ধঃ ওঁ নাগপাশায় নমঃ
এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ নাগপাশায় নমঃ
এষ ধূপঃ ওঁ নাগপাশায় নমঃ
এষ দীপঃ ওঁ নাগপাশায় নমঃ
এতন্নৈবেদ্যং ওঁ নাগপাশায় নমঃ
পুষ্পাঞ্জলি দিবে- এষ সচন্দন পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ নাগপাশায় নমঃ
প্রণাম করিবে- ওঁ পাশ ত্বং নাগরূপোহসি বিষপূর্ণো বিষোদরঃ। শত্রূণাং দুঃসহো নিত্যং নাগপাশো নমোহস্তুতে।।

জয়াপূজাঃ- প্রথমে কূর্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া জয়া-র ধ্যান করিবে-

ওঁ তপ্তকাঞ্চনসঙ্কাশাং দ্বিভুজাং লোললোচনাম্।
কটাক্ষবিশিখোপেতাং দিব্যাম্বরপরিচ্ছদাম্।
দিব্যাভরণসংযুক্তাম্ ধ্যায়েত্তাং সিদ্ধিদায়িনীম্।।

পুষ্পটি দেবীঘটোপরি দিয়া তিনবার "হ্রীঁ হ্রীঁ জয়ায়ৈ হ্রীঁ হ্রীঁ" মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ করিয়া পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

হ্রীঁ হ্রীঁ জয়ায়ৈ হ্রীঁ হ্রীঁ এষ গন্ধঃ ওঁ জয়ায়ৈ নমঃ
হ্রীঁ হ্রীঁ জয়ায়ৈ হ্রীঁ হ্রীঁ এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ জয়ায়ৈ নমঃ
হ্রীঁ হ্রীঁ জয়ায়ৈ হ্রীঁ হ্রীঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং ওঁ জয়ায়ৈ নমঃ
হ্রীঁ হ্রীঁ জয়ায়ৈ হ্রীঁ হ্রীঁ এষ ধূপঃ ওঁ জয়ায়ৈ নমঃ

হ্রীঁ হ্রীঁ জয়ায়ৈ হ্রীঁ হ্রীঁ এষ দীপঃ ওঁ জয়ায়ৈ নমঃ
হ্রীঁ হ্রীঁ জয়ায়ৈ হ্রীঁ হ্রীঁ এতন্নৈবেদ্যং ওঁ জয়ায়ৈ নমঃ
পুষ্পাঞ্জলি দিবে- হ্রীঁ হ্রীঁ জয়ায়ৈ হ্রীঁ হ্রীঁ এষ সচন্দনপুষ্পপত্রাঞ্জলিঃ ওঁ জয়ায়ৈ নমঃ।
প্রণাম করিবে-হ্রীঁ হ্রীঁ জয়ায়ৈ হ্রীঁ হ্রীঁ ওঁ জয়ায়ৈ নমঃ।
বিজয়াপূজাঃ- কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ দলিতাঞ্জনসঙ্কাশং দ্বিভুজাং খঞ্জনেক্ষণাম্।
কটাক্ষবিশিখোদ্দীপ্তাম্ অঞ্জনাঞ্চিত লোচনাম্।।
দিব্যাম্বরপরীধানাং নানারত্নবিভূষণাম্।
ধ্যায়েত্তাং বিজয়াং নিত্যাং সর্বসিদ্ধিপ্রদায়িনীম্।।

পুষ্পটি দেবী ঘটোপরি দিয়া তিনবার "ঐঁ হ্রীঁ বিজয়ে হ্রীঁ ঐঁ" মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ করিয়া পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-
ঐঁ হ্রীঁ বিজয়ে হ্রীঁ ঐঁ এষ গন্ধঃ ওঁ বিজয়ায়ৈ নমঃ।
ঐঁ হ্রীঁ বিজয়ে হ্রীঁ ঐঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং ওঁ বিজয়ায়ৈ নমঃ।
ঐঁ হ্রীঁ বিজয়ে হ্রীঁ ঐঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং ওঁ বিজয়ায়ৈ নমঃ।
ঐঁ হ্রীঁ বিজয়ে হ্রীঁ ঐঁ এষ ধূপঃ ওঁ বিজয়ায়ৈ নমঃ।
ঐঁ হ্রীঁ বিজয়ে হ্রীঁ ঐঁ এষ দীপঃ ওঁ বিজয়ায়ৈ নমঃ।
ঐঁ হ্রীঁ বিজয়ে হ্রীঁ ঐঁ এতন্নৈবেদ্যং ওঁ বিজয়ায়ৈ নমঃ।
পুষ্পাঞ্জলি দিবে- ঐঁ হ্রীঁ বিজয়ে হ্রীঁ ঐঁ এষ সচন্দনবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ ওঁ বিজয়ায়ৈ নমঃ।
প্রণাম করিবে-ঐঁ হ্রীঁ বিজয়ে হ্রীঁ ঐঁ ওঁ বিজয়ায়ৈ নমঃ।

নবপত্রিকাপূজাঃ-

রম্ভাধিষ্ঠাত্রী ব্রহ্মাণি-র পূজা- প্রথমে কূর্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ রম্ভাঞ্চ দ্বিভুজাং পীতাং শূলপুস্তকধারিণীম্। রম্ভারূপেণ মে দেবীং শান্তিং কুরু নমোহস্তুতে।।

পুষ্পটি ঘটোপরি দিয়া তিনবার অভ্যুক্ষণ করিয়া পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক দশোপচারে পূজা করিবে-[ঈদৃশ সর্বত্র]
এতৎ পাদ্যং ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
এষোহর্ঘ্যঃ ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
ইদমাচমনীয়োদকং ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
ইদম্ স্নানীয়োদকং ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
ইদম্ পুনরাচমনীয়োদকং ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
এষ গন্ধঃ ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রং ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
এষ ধূপঃ ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
এষ দীপঃ ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
এতন্নৈবেদ্যং ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
ইদম্ পানার্থোদকং ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
ইদং ফলতাম্বূলং ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
পুষ্পাঞ্জলি দিবে- এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
প্রণাম করিবে- ওঁ দুর্গে দেবি সমাগচ্ছ সান্নিধ্যমিহ কল্পয়। রম্ভারূপেণ সর্বত্র শান্তিং কুরু নমোহস্তুতে।।
কচ্যধিষ্ঠাত্রী কালিকা-র পূজা- কূর্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ খড়্গাশূলংকুশধরমভয়ং দধতী করৈঃ মহিষাসুরযুদ্ধেত্বং কচ্যীরূপাসি সুব্রতে।

শক্রস্যানুগ্রহার্থায় আগচ্ছ মম মন্দিরম্।।

পুষ্পটি ঘটোপরি দিয়া তিনবার অভ্যুক্ষণ করিয়া পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক দশোপচারে পূজা করিবে-[ঈদৃশ সর্বত্র]

এতৎ পাদ্যং ওঁ কচ্যধিষ্ঠাত্র্যৈ কালিকায়ৈ নমঃ (বাকী পূর্ববৎ)

পুষ্পাঞ্জলি দিবে- এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ কচ্যধিষ্ঠাত্র্যৈ কালিকায়ৈ নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ মহিষাসুরযুদ্ধেষু কচ্বীভূতাসি সুব্রতে। মম চানুগ্রহার্থায় আগতাসি হরপ্রিয়ে।।

হরিদ্রাধিষ্ঠাত্রী দুর্গা-র পূজা- কূর্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ দ্বিভুজাং পীতবসনাং ত্রিনেত্রাং খড়্গধারিণীম্। মহিষস্থাং বিশালাক্ষীং অম্বরং বাম হস্তকে।।

পুষ্পটি ঘটোপরি দিয়া তিনবার অভ্যুক্ষণ করিয়া পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক দশোপচারে পূজা করিবে-[ঈদৃশ সর্বত্র]

এতৎ পাদ্যং ওঁ হরিদ্রাধিষ্ঠাত্র্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ (বাকী পূর্ববৎ)

পুষ্পাঞ্জলি দিবে- এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ হরিদ্রাধিষ্ঠাত্র্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ হরিদ্রে হররূপাসি উমারূপাসি সুব্রতে। মম বিঘ্নবিনাশায় পূজাং গৃহ্ণ প্রসীদ মে।।

জয়ন্ত্যধিষ্ঠাত্রী কার্তিকী-র পূজা- কূর্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ জয়ন্তীং রক্তবসনাং পীতাঞ্চ মুণ্ডমালিনীম্। শূলচক্রধরাঞ্চৈব সর্বালঙ্কারভূষিতাম্।।

পুষ্পটি ঘটোপরি দিয়া তিনবার অভ্যুক্ষণ করিয়া পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক দশোপচারে পূজা করিবে-[ঈদৃশ সর্বত্র]

এতৎ পাদ্যং ওঁ জয়ন্ত্যধিষ্ঠাত্র্যৈ কার্তিক্যৈ নমঃ (বাকী পূর্ববৎ)

পুষ্পাঞ্জলি দিবে- এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ জয়ন্ত্যধিষ্ঠাত্র্যৈ কার্তিক্যৈ নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ নিশুম্ভশুম্ভমথনে সেন্দ্রৈর্দেবগণৈঃ সহ। জয়ন্তী পূজিতাসি ত্বমস্মাকং বরদা ভব।।

বিল্বাধিষ্ঠাত্রী শিবা-র পূজা- কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ বিপদ্হস্ত্রীঞ্চ দ্বিভুজাং মহাবৃষভবাহিনীম্। শ্বেতামভীতিবরদাং বিল্বরূপাং বিচিন্তয়েৎ।।

পুষ্পটি ঘটোপরি দিয়া তিনবার অভ্যুক্ষণ করিয়া পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক দশোপচারে পূজা করিবে-[ঈদৃশ সর্বত্র]

এতৎ পাদ্যং ওঁ বিল্বাধিষ্ঠাত্র্যৈ শিবায়ৈ নমঃ (বাকী পূর্ববৎ)

পুষ্পাঞ্জলি দিবে- এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ বিল্বাধিষ্ঠাত্র্যৈ শিবায়ৈ নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ মহাদেবপ্রিয়করো বাসুদেবপ্রিয়ঃ সদা। উমাপ্রীতিকরো বৃক্ষ বিল্বরূপঃ নমোহস্তুতে।।

দাড়িম্যধিষ্ঠাত্রী রক্তদন্তিকা-র পূজা- কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ দাড়িমীং পত্রিকারক্তং রক্তাভরণভূষিতাম্। রক্তবস্ত্রধরাং সৌম্যামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্।।

চতুর্ভুজাং ত্রিনয়নাং মহিষোপরিসংস্থিতাম্। খড়্গচক্রধরাং স্কন্ধেবামেনোৎপলভূষিতাম্।।

পুষ্পটি ঘটোপরি দিয়া তিনবার অভ্যুক্ষণ করিয়া পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক দশোপচারে পূজা করিবে-[ঈদৃশ সর্বত্র]

এতৎ পাদ্যং ওঁ দাড়িম্যধিষ্ঠাত্র্যৈ রক্তদন্তিকায়ৈ নমঃ (বাকী পূর্ববৎ)

পুষ্পাঞ্জলি দিবে- এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দাড়িম্যধিষ্ঠাত্র্যৈ রক্তদন্তিকায়ৈ নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ দাড়িমী ত্বং পুরাযুদ্ধে রক্তবীজস্য সম্মুখে। উমা কার্যকরী যস্মাদস্মাকং বরদা ভব।।

অশোকাধিষ্ঠাত্রী শোকরহিতার পূজা- পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ অশোকপত্রিকাং রক্তাং সিন্দূরারুণবিগ্রহাম্। বাণচাপধরাং সৌম্যাং পদ্মস্থাং নাগবাহনাম্।।

পুষ্পটি ঘটোপরি দিয়া তিনবার অভ্যুক্ষণ করিয়া পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক দশোপচারে পূজা করিবে-[ঈদৃশ সর্বত্র]

এতৎ পাদ্যং ওঁ অশোকাধিষ্ঠাত্র্যৈ শোকরহিতায়ৈ নমঃ (বাকী পূর্ববৎ)

পুষ্পাঞ্জলি দিবে- এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ অশোকাধিষ্ঠাত্র্যৈ শোকরহিতায়ৈ নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ হরপ্রীতিকরো বৃক্ষো অশোকঃ শোকনাশনঃ। দুর্গাপ্রীতিকরো যস্মান্মামশোকং সদা কুরু।।

মানাধিষ্ঠাত্রী চামুণ্ডা-র পূজা- পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ শ্যামাঙ্গীং মানপত্রীঞ্চ নীলনীরজধারিণীম্। মহিষস্থাং ত্রিনেত্রাঞ্চ কন্যাধ্বজেন চার্চয়েৎ।।

পুষ্পটি ঘটোপরি দিয়া তিনবার অভ্যুক্ষণ করিয়া পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক দশোপচারে পূজা করিবে-[ঈদৃশ সর্বত্র]

এতৎ পাদ্যং ওঁ মানাধিষ্ঠাত্র্যৈ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ (বাকী পূর্ববৎ)

পুষ্পাঞ্জলি দিবে- এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ মানাধিষ্ঠাত্র্যৈ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।
প্রণাম করিবে- ওঁ যস্য পত্রে বসেদ্দেবী মানবৃক্ষ শচীপ্রিয়ঃ। মম চানুগ্রহার্থায় পূজাং গৃহ্ণ প্রসীদ মে।।
ধান্যাধিষ্ঠাত্রী মহালক্ষ্মী-র পুজা- কূর্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ ধান্যবৃক্ষ নিমগ্নাঞ্চ দ্বিভুজাং শ্বেতবিগ্রহাম্। শ্বেতপদ্মোপবিষ্টাঞ্চ বরাভয়করাং শুভাম্।।

পুষ্পটি ঘটোপরি দিয়া তিনবার অভ্যুক্ষণ করিয়া পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক দশোপচারে পূজা করিবে-[ঈদৃশ সর্বত্র]
এতৎ পাদ্যং ওঁ শ্রীঁধান্যাধিষ্ঠাত্র্যৈ মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ (বাকী পূর্ববৎ)
পুষ্পাঞ্জলি দিবে- এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ শ্রীঁ ধান্যাধিষ্ঠাত্র্যৈ মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ।
প্রণাম করিবে- ওঁ জগতঃ প্রাণরক্ষার্থং ব্রহ্মণা নির্মিতং পুরা। উমাপ্রীতিকরং ধান্যং তস্মাত্ত্বং রক্ষ মাং সদা।।
অতঃপর ষোড়শোপচারে নবপত্রিকাবাসিনী দুর্গা-র পূজা করিবে।
প্রথমে আসনাদি উপচার বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতেভ্যো আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ। অর্চনা করিবে-
আসনাদ্যুপচারে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।
রজতাসন গ্রহণ করিয়া পাঠ করিবে-

ওঁ আসনং গৃহ্ণ চার্বঙ্গী চণ্ডিকে সর্বমঙ্গলে। আসনং সর্বকার্যেষু প্রশস্তং ব্রহ্মনির্মিতম্।।
এতদ্রজতাসনং ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।---বলিয়া আসন অর্পণ করিবে।

স্বাগত করিবে- ওঁ যস্যা দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে।

তস্যৈ তে পরমেশী স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে।। ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিনী দুর্গে ইহ স্বাগতম্ সুস্বাগতম্।।

পাদ্যগ্রহণ করিয়া পাঠ করিবে- ওঁ পাদ্যং গৃহ্ণ মহাদেবী সর্বদুঃখাপহারক।
ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।। এতৎ পাদ্যং ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ—বলিয়া অর্পণ করিবে।
অর্ঘ্য- ওঁ তাপত্রয়হরং দিব্যং পরমানন্দলক্ষণম্।

তাপত্রয়বিমোক্ষায় তবার্ঘ্যং কল্পয়াম্যহম্।। এষোহর্ঘ্যঃ ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।

আচমন- ওঁ ইমা আপো ময়া ভক্ত্যা তব পাণিতলেহর্পিতাঃ।
আচাময় মহাদেবি প্রীতা শান্তিং প্রযচ্ছ মে।। ইদমাচমনীয়োদকং ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।
মধুপর্ক- ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি।। এষ মধুপর্কঃ ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।

পুনরাচমনীয়-ওঁ উচ্ছিষ্টোহপ্যশুচির্বাপি যস্যা স্মরণমাত্রতঃ।

শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।ইদম্ পুনরাচমনীয়ং ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।

স্নানীয়-ওঁ যত্তেজসা জগদ্ব্যাপী যতো জাতমিদং জগৎ।

তস্যৈ তে জগদাধারে স্নানার্থং তোয়মর্পয়ে।। ইদম্ স্নানীয়ং ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।

বস্ত্র- ওঁ বহুতন্তুসমাযুক্তং পট্টসূত্রাদিনির্মিতম্।

বাসো দেবী সুসূক্ষ্মঞ্চ গৃহাণ বরবর্নিনি।। ইদম্ বস্ত্রম্ ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।

গন্ধ- ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ।

ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্।। এষ গন্ধঃ ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।

পুষ্প-ওঁ পুষ্পং মনোরমং দিব্যং সুগন্ধিদেবনির্মিতম্।

হৃদ্যং অদ্ভূতমাঘ্রেয়ং দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্।। এতানি পুষ্পাণি ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।

বিল্বপত্র-ওঁ অমৃতোদ্ভবং শ্রীযুক্তং মহাদেবপ্রিয়ঃ সদা।

পবিত্রংতে প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি।।এতানি সচন্দনবিল্বপত্রানি ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।

পুষ্পমাল্য-ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বতিম্।

শ্রীযুক্তলম্বমানঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বরি।। ইদম্ পুষ্পমাল্যং ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।

ধূপ- ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুরভোজনঃ।

ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।। এষ ধূপঃ ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।

দীপ- ওঁ অগ্নিজ্যোতিরবিজ্যোতিশ্চন্দ্রজ্যোতিস্তথৈব চ।

জ্যোতিষামুত্তমে দেবি দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।এষ দীপঃ ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।

নৈবেদ্য-ওঁ আমান্নং ঘৃতসংযুক্তং নানাদ্রব্যসমন্বিতম্।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি।। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।

পানার্থোদক-ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং সুগন্ধি সুমনোহরম্।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পানায় প্রতিগৃহ্যতাম্।। ইদম্ পানার্থোদকং ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।

পুনরাচনীয়-ওঁ অশুচিশুচিতামেতি যৎস্পৃষ্টস্পর্শমাত্রতঃ।

অস্মিংস্তে বদনাম্ভোজে পুনরাচমনীয়কম্।। ইদম্ পুনরাচমনীয়ং ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।

তাম্বূল- ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তম্ কর্পূরেণ সুবাসিতম্।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্।। ইদং ফলতাম্বূলং ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।

বারত্রয় পুষ্পাঞ্জলি দিবে- এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ পত্রিকে নবদুর্গে ত্বং মহাদেবমনোরমে। পূজাং সমস্তাং সংগৃহ্য রক্ষ মাং ত্রিদশেশ্বরি।।

প্রথমাবরণপূজা-

অগ্নিকোণকেশরে পূজা করিবে-

এষ গন্ধঃ ওঁ দুর্গে হৃদয়ায় নমঃ।

এতৎ পুষ্পম্ ওঁ দুর্গে হৃদয়ায় নমঃ

এষ ধূপঃ ওঁ দুর্গে হৃদয়ায় নমঃ

এষ দীপঃ ওঁ দুর্গে হৃদয়ায় নমঃ

এতন্নৈবেদ্যং ওঁ দুর্গে হৃদয়ায় নমঃ

পুষ্পাঞ্জলিঃ-এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দুর্গে হৃদয়ায় নমঃ

প্রণাম করিবে- ওঁ দুর্গে হৃদয়ায় নমঃ

নৈর্ঋতকোণকেশরে-

এষ গন্ধঃ ওঁ দুর্গে শিরসে স্বাহা নমঃ ইত্যাদি।

পুষ্পাঞ্জলিঃ- এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দুর্গে শিরসে স্বাহা নমঃ

প্রণাম করিবে- ওঁ দুর্গে শিরসে স্বাহা নমঃ

পূর্ববৎ বায়ুকোণকেশরে পূজা করিবে যথা- এষ গন্ধঃ ওঁ দুর্গায়ৈ শিখায়ৈ বষট্ নমঃ ইত্যাদি।

‘ ‘ ঈশানকোণকেশরে পূজা করিবে- এষ গন্ধঃ ওঁ ভূতরক্ষণি কবচায় হুঁ নমঃ।

‘ ‘ পদ্মমধ্যে পূজা করিবে- এষ গন্ধঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ নমঃ।

‘ ‘ চতুর্দিকে পূজা করিবে- এষ গন্ধঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে অস্ত্রায় ফট্ নমঃ

গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে-

পূর্বদলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জং জয়ায়ৈ নমঃ।

অগ্নিদলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বিং বিজয়ায়ৈ নমঃ।

দক্ষিণদলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কীং কীর্ত্যৈ নমঃ।

নৈর্ঋতদলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ প্রীং প্রীত্যৈ নমঃ।

পশ্চিমদলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ প্রং প্রভায়ৈ নমঃ।

বায়ুদলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রং শ্রদ্ধায়ৈ নমঃ।

উত্তরদলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রুং শ্রুত্যৈ নমঃ।

ঈশানদলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং মেধায়ৈ নমঃ।

পুর্বাদিদলের অগ্রে পূজা করিবে-
পূর্বদলাগ্রে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শঙ্খায় নমঃ
অগ্নিদলাগ্রে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ চক্রায় নমঃ
দক্ষিণদলাগ্রে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গদায়ৈ নমঃ
নৈর্ঋতদলাগ্রে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ খড়্গায় নমঃ
পশ্চিমদলাগ্রে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পাশায় নমঃ
বায়ুদলাগ্রে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অঙ্কুশায় নমঃ।
উত্তরদলাগ্রে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ চাপায় নমঃ।
ঈশানদলাগ্রে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শরায় নমঃ।

উগ্রচণ্ডাদির পূজা-পূর্বাদ্যষ্টদলমূলে উগ্রচণ্ডাদিকে আবাহনপূর্বক পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

পূর্বদলমূলে উগ্রচণ্ডা- পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ উগ্রচণ্ডাং অগ্নিবর্ণাং ষোড়শভূজাং নানালঙ্কারভূষিতাম্ নবযৌবনসম্পন্নাং।
কপালং খেটকং ঘন্টাং দর্পণং তর্জনীং ধনুঃ।
ধ্বজং ডমরুকং পাশং বামহস্তেষু বিভ্রতীম্।।
শক্তিঞ্চ মুষলং শূলং বজ্রং খড়্গাং তথাঙ্কুশম্।
শরং চক্রং শলাকঞ্চ দক্ষিণেষু চ বিভ্রতীম্।।

আবাহন করিবে- ওঁ উগ্রচণ্ডে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্য ইহ সন্নিরুধ্য, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।। "হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে বারত্রয় অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণমুদ্রাদি প্রদর্শন করিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

এষ গন্ধঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ
এতৎ সচন্দনপুষ্পং হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ
ইদম্ সচন্দনবিল্বপত্রং হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ
এষ ধূপঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ
এষ দীপঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ
এতন্নৈবেদ্যং হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ
এষ সচন্দনপুষ্পপত্রাঞ্জলিঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ।
প্রণাম করিবে- ওঁ উগ্রচণ্ডা তু বরদা মধ্যাহ্নার্কসমপ্রভা। সা মে সদাস্তু বরদা তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ।।

প্রচণ্ডা অগ্নিদলমূলে- ধ্যান করিবে

ওঁ প্রচণ্ডামরুণবর্ণাং ষোড়শভূজাং নানালঙ্কারভূষিতাম্ নবযৌবনসম্পন্নাং।
কপালং খেটকং ঘন্টাং দর্পণং তর্জনীং ধনুঃ।
ধ্বজং ডমরুকং পাশং বামহস্তেষু বিভ্রতীম্।।
শক্তিঞ্চ মুষলং শূলং বজ্রং খড়্গাং তথাঙ্কুশম্।
শরং চক্রং শলাকঞ্চ দক্ষিণেষু চ বিভ্রতীম্।।

আবাহন করিবে- ওঁ প্রচণ্ডে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্য ইহ সন্নিরুধ্য, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।। "হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে বারত্রয় অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণমুদ্রাদি প্রদর্শন করিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

এষ গন্ধঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ ইত্যাদি
এষ সচন্দনপুষ্পপত্রাঞ্জলিঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ।
প্রণাম করিবে- ওঁ প্রচণ্ডে পুত্রদে নিত্যং প্রচণ্ডগণসংস্থিতে। সর্বানন্দকরে দেবি তুভ্যং নিত্যং নমো নমঃ।।

দক্ষিণদলমূলে চণ্ডোগ্রা—ধ্যান করিবে

ওঁ চণ্ডোগ্রাং কৃষ্ণবর্ণাং ষোড়শভূজাং নানালঙ্কারভূষিতাম্ নবযৌবনসম্পন্নাং।
কপালং খেটকং ঘন্টাং দর্পণং তর্জনীং ধনুঃ।
ধ্বজং ডমরুকং পাশং বামহস্তেষু বিভ্রতীম্।।
শক্তিঞ্চ মুষলং শূলং বজ্রং খড়্গাং তথাঙ্কুশম্।
শরং চক্রং শলাকঞ্চ দক্ষিণেষু চ বিভ্রতীম্।।

আবাহন করিবে- ওঁ চণ্ডোগ্রে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্য ইহ সন্নিরুধ্য, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।। "হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে বারত্রয় অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণমুদ্রাদি প্রদর্শন করিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

এষ গন্ধঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ ইত্যাদি

এষ সচন্দনপুষ্পপত্রাঞ্জলিঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ লক্ষ্মিস্ত্বং সর্বভূতানাং সর্বভূতাভয়প্রদা। দেবি ত্বং সর্বকার্যেষু বরদা ভব শোভনে।।

নৈর্ঋতদলমূলে চণ্ডনায়িকা—ধ্যান করিবে-

ওঁ চণ্ডনায়িকাং শ্যামবর্ণাং ষোড়শভূজাং নানালঙ্কারভূষিতাম্ নবযৌবনসম্পন্নাং।
কপালং খেটকং ঘন্টাং দর্পণং তর্জনীং ধনুঃ।
ধ্বজং ডমরুকং পাশং বামহস্তেষু বিভ্রতীম্।।
শক্তিঞ্চ মুষলং শূলং বজ্রং খড়্গাং তথাঙ্কুশম্।
শরং চক্রং শলাকঞ্চ দক্ষিণেষু চ বিভ্রতীম্।।

আবাহন করিবে- ওঁ চণ্ডনায়িকে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্য ইহ সন্নিরুধ্য, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।। "হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে বারত্রয় অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণমুদ্রাদি প্রদর্শন করিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

এষ গন্ধঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ ইত্যাদি।

এষ সচন্দনপুষ্পপত্রাঞ্জলিঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ যা সিদ্ধিরিতি নাম্না তু দেবেশবরদায়িনী। কলিকল্মষনাশায় নমামি চণ্ডনায়িকাম্।।

পশ্চিমদলমূলে চণ্ডা—প্রথমে ধ্যান করিবে-

ওঁ চণ্ডাং শুক্লবর্ণাং ষোড়শভূজাং নানালঙ্কারভূষিতাম্ নবযৌবনসম্পন্নাং।
কপালং খেটকং ঘন্টাং দর্পণং তর্জনীং ধনুঃ।
ধ্বজং ডমরুকং পাশং বামহস্তেষু বিভ্রতীম্।।
শক্তিঞ্চ মুষলং শূলং বজ্রং খড়্গাং তথাঙ্কুশম্।
শরং চক্রং শলাকঞ্চ দক্ষিণেষু চ বিভ্রতীম্।।

আবাহন করিবে- ওঁ চণ্ডে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্য ইহ সন্নিরুধ্য, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।। "হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ চণ্ডায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে বারত্রয় অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণমুদ্রাদি প্রদর্শন করিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

এষ গন্ধঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ চণ্ডায়ৈ নমঃ ইত্যাদি।

এষ সচন্দনপুষ্পপত্রাঞ্জলিঃ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডায়ৈ নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডারিবিজয়প্রদে। ধর্মার্থমোক্ষদে দুর্গে নিত্যং মে বরদা ভব।।

বায়ুদলমূলে চণ্ডবতী- ধ্যান করিবে—

ওঁ চণ্ডবতীং ধূম্রবর্ণাং ষোড়শভূজাং নানালঙ্কারভূষিতাম্ নবযৌবনসম্পন্নাং।
কপালং খেটকং ঘন্টাং দর্পণং তর্জনীং ধনুঃ।
ধ্বজং ডমরুকং পাশং বামহস্তেষু বিভ্রতীম্।।
শক্তিঞ্চ মুষলং শূলং বজ্রং খড়্গাং তথাঙ্কুশম্।

শরং চক্রং শলাকঞ্চ দক্ষিণেষু চ বিভ্রতীম্।।

আবাহন করিবে- ওঁ চণ্ডবতি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্য ইহ সন্নিরুধ্য, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।। "হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ চণ্ডবত্যৈ নমঃ" মন্ত্রে বারত্রয় অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণমুদ্রাদি প্রদর্শন করিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

এষ গন্ধঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ চণ্ডবত্যৈ নমঃ ইত্যাদি।

এষ সচন্দনপুষ্পপত্রাঞ্জলিঃ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডবত্যৈ নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ যা সৃষ্টিস্থিতিসংহার গুণত্রয়সমন্বিতা। যা পরাঃ শক্তয়স্তস্যৈ চণ্ডবত্যৈ নমো নমঃ।।

উত্তরদলমূলে চণ্ডরূপা—ধ্যান করিবে

ওঁ চণ্ডরূপাং শুক্লবর্ণাং ষোড়শভূজাং নানালঙ্কারভূষিতাম্ নবযৌবনসম্পন্নাং।

কপালং খেটকং ঘন্টাং দর্পণং তর্জনীং ধনুঃ।

ধ্বজং ডমরুকং পাশং বামহস্তেষু বিভ্রতীম্।।

শক্তিঞ্চ মুষলং শূলং বজ্রং খড়্গাং তথাঙ্কুশম্।

শরং চক্রং শলাকঞ্চ দক্ষিণেষু চ বিভ্রতীম্।।

আবাহন করিবে- ওঁ চণ্ডরূপে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্য ইহ সন্নিরুধ্য, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।। "হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে বারত্রয় অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণমুদ্রাদি প্রদর্শন করিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

এষ গন্ধঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ ইত্যাদি।

এষ সচন্দনপুষ্পপত্রাঞ্জলিঃ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ চণ্ডরূপাত্মিকা চণ্ডী চণ্ডনায়কনায়িকা। সর্বসিদ্ধিপ্রদা দেবী তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ।।

ঈশানদলমূলে অতিচণ্ডিকা—ধ্যান করিবে

ওঁ অতিচণ্ডিকাং পাণ্ডুবর্ণাং ষোড়শভূজাং নানালঙ্কারভূষিতাম্ নবযৌবনসম্পন্নাং।

কপালং খেটকং ঘন্টাং দর্পণং তর্জনীং ধনুঃ।

ধ্বজং ডমরুকং পাশং বামহস্তেষু বিভ্রতীম্।।

শক্তিঞ্চ মুষলং শূলং বজ্রং খড়্গাং তথাঙ্কুশম্।

শরং চক্রং শলাকঞ্চ দক্ষিণেষু চ বিভ্রতীম্।।

আবাহন করিবে- ওঁ অতিচণ্ডিকে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্য ইহ সন্নিরুধ্য, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।। "হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ অতিচণ্ডিকায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে বারত্রয় অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণমুদ্রাদি প্রদর্শন করিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

এষ গন্ধঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ অতিচণ্ডিকায়ৈ নমঃ ইত্যাদি।

এষ সচন্দনপুষ্পপত্রাঞ্জলিঃ হ্রীঁ শ্রীঁ অতিচণ্ডিকায়ৈ নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ বালার্কারুননয়না সর্বদা ভক্তবৎসলা। চণ্ডাসুরস্য মথনী বরদাহস্তুতিচণ্ডিকা।।

চতুঃষষ্টিযোগিনীপূজাঃ-প্রথমে চতুঃষষ্টিযোগিনীদিগকে আবাহনপূর্বক প্রত্যেক-কে পঞ্চোপচারে পূজা করিবে। অশক্তপক্ষে প্রত্যেক-কে গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে। সময়াভাবে একত্রিত করিয়া পূজা করিবে।

আবাহন করিবে- ওঁ চতুঃষষ্টিযোগিন্য ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিধত্ত ইহ সন্নিধত্ত, ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্ ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্,ইহ সম্মুখীভব ইহসম্মুখীভব অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্নীত।।

পদ্মমধ্যে পূজা করিবে-

১।এষ গন্ধঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ

এতৎ সচন্দনপুষ্পং হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ

ইদম্ সচন্দনবিল্বপত্রং হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ

এষ ধূপঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ

এষ দীপঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
এতন্নৈবেদ্যং হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
এষ সচন্দনপুষ্পপত্রাঞ্জলিঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ।
প্রণাম করিবে-হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
এইপ্রকারে অন্যান্য যোগিনীগণকে পূজা করিবে-
২।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ ৩।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ রৌদ্র্যৈ নমঃ ৪।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ গৌর্যৈ নমঃ ৫।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ
৬।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ কৌমার্যৈ নমঃ ৭।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ বৈষ্ণব্যৈ নমঃ ৮।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ৯।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ নারসিংহ্যৈ নমঃ
১০।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ কালিকায়ৈ নমঃ ১১।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ ১২।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ শিবদূত্যৈ নমঃ ১৩।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ বারাহ্যৈ নমঃ
১৪।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ কৌষিক্যৈ নমঃ ১৫।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ মাহেশ্বর্যৈ নমঃ ১৬।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ শাঙ্কর্যৈ নমঃ ১৭।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ জয়ন্ত্যৈ নমঃ ১৮।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ সর্বমঙ্গলায়ৈ নমঃ ১৯।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ কাল্যৈ নমঃ ২০।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ কপালিন্যৈ নমঃ ২১।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ মেধায়ৈ নমঃ ২২।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ শিবায়ৈ নমঃ ২৩।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ শাকম্ভর্যৈ নমঃ ২৪।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ ভীমায়ৈ নমঃ ২৫।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ শান্তায়ৈ নমঃ ২৬।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ ভ্রামর্যৈ নমঃ ২৭।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ রুদ্রাণ্যৈ নমঃ ২৮।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ অম্বিকায়ৈ নমঃ ২৯।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ ক্ষমায়ৈ নমঃ ৩০।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ ধাত্র্যৈ নমঃ
৩১।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ স্বাহায়ৈ নমঃ ৩২।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ স্বধায়ৈ নমঃ ৩৩।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ অপর্ণায়ৈ নমঃ ৩৪।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ মহোদর্যৈ নমঃ
৩৫।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ ঘোররূপায়ৈ নমঃ ৩৬।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ মহাকাল্যৈ নমঃ ৩৭।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ ভদ্রকাল্যৈ নমঃ ৩৮।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ ভয়ঙ্কর্যৈ নমঃ ৩৯।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ ক্ষেমকর্যৈ নমঃ ৪০।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ ৪১।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ ৪২।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ ৪৩।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ চণ্ডায়ৈ নমঃ ৪৪।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ চণ্ডবত্যৈ নমঃ ৪৫।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ চণ্ড্যৈ নমঃ ৪৬।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ মহামোহায়ৈ নমঃ ৪৭।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ প্রিয়ঙ্কর্যৈ নমঃ ৪৮।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ বলবিকরণ্যৈ নমঃ ৪৯।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ বলপ্রমথন্যৈ নমঃ ৫০।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ মদনোন্মথন্যৈ নমঃ ৫১।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ সর্বভূতদমন্যৈ নমঃ ৫২।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ উমায়ৈ নমঃ ৫৩।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ তারায়ৈ নমঃ
৫৪।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ মহানিদ্রায়ৈ নমঃ ৫৫।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ বিজয়ায়ৈ নমঃ ৫৬।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ জয়ায়ৈ নমঃ।
পূর্বে- ৫৭।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ শৈলপুত্র্যৈ নমঃ দক্ষিণে-৫৮।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ চন্দ্রঘন্টায়ৈ নমঃ পশ্চিমে-৫৯।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ স্কন্দমাত্রে নমঃ
উত্তরে-৬০।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ কালরাত্র্যৈ নমঃ
অগ্নিকোণে-৬১।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ নৈঋতকোণে-৬২।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ কুষ্মাণ্ড্যৈ নমঃ বায়ুকোণে-৬৩।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ কাত্যায়ন্যৈ নমঃ
ঈশানকোণে-৬৪।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ মহাগৌর্যৈ নমঃ।

কোটীযোগিনীপূজাঃ- পত্রের অগ্রে পূজা করিবে প্রথমে আবাহন করিবে- ওঁ কোটীযোগিন্য ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিধত্ত ইহ সন্নিধত্ত, ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্ ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্,ইহসম্মুখীভব ইহসম্মুখীভব অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্নীত।।
অতঃপর পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-
এষ গন্ধঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ কোটিযোগিনিভ্যো নমঃ
এতৎ সচন্দনপুষ্পং হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ কোটিযোগিনিভ্যো নমঃ
ইদম্ সচন্দনবিল্বপত্রং হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ কোটিযোগিনিভ্যো নমঃ
এষ ধূপঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ কোটিযোগিনিভ্যো নমঃ
এষ দীপঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ কোটিযোগিনিভ্যো নমঃ
এতন্নৈবেদ্যং হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ কোটিযোগিনিভ্যো নমঃ
এষ সচন্দনপুষ্পপত্রাঞ্জলিঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ কোটিযোগিনিভ্যো নমঃ।
প্রণাম করিবে-হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ কোটিযোগিনিভ্যো নমঃ।

নবদুর্গাপূজাঃ- দেবী-র ঈশানকোণে ব্রহ্মাণি-র ধ্যান করিবে-

ওঁ দণ্ডং কমণ্ডলুং পশ্চাদক্ষসূত্রমথাভয়ং। বিভ্রতীকনকচ্ছায়া ব্রাহ্মী কৃষ্ণজিনাম্বরা।।

আবাহনপূর্বক পঞ্চোপচারে পূজা করিবে- ওঁ ব্রহ্মাণি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধ ইহ সন্নিরুদ্ধ, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।।
পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

এষ গন্ধঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
এতৎ সচন্দনপুষ্পং হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
ইদম্ সচন্দনবিল্বপত্রং হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
এষ ধূপঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
এষ দীপঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
এতন্নৈবেদ্যং হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
এষ সচন্দনপুষ্পপত্রাঞ্জলিঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ।
প্রণাম করিবে- ওঁ চতুর্মুখীং জগদ্ধাত্রীং হংসারূঢ়াং বরপ্রদাম্। সৃষ্টিরূপাং মহাভাগাং ব্রহ্মাণীং তাং নমাম্যহম্।।
ওঁ হংসযুক্তবিমানস্থে ব্রহ্মাণি রূপধারিনী। কৌশাম্ভঃক্ষরিকে দেবি নারায়ণি নমোহস্তুতে।।
মাহেশ্বরি-র ধ্যান করিবে-
ওঁ শূলং পরশ্বধং ক্ষুরং দুন্দুভিং চন্দ্রশোভিতম্। বহন্তি হিমসঙ্কাশা ধ্যেয়া মাহেশ্বরি সদা।।
আবাহন করিবে- ওঁ মাহেশ্বরি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধ ইহ সন্নিরুদ্ধ, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।।
পূর্ববৎ পঞ্চোপচারে পূজা করিবে- এষ গন্ধঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ মাহেশ্বর্যৈ নমঃ ইত্যাদি
প্রণাম করিবে-ওঁ বৃষারূঢ়াং শুভাং শুভ্রাং ত্রিনেত্রাং বরদাং শিবাম্। মাহেশ্বরীং নমাম্যদ্য সৃষ্টিসংহারকারিণীম্।।
ওঁ ত্রিশূলচন্দ্রাহিধরে মহাবৃষভবাহিনী। মাহেশ্বরিস্বরূপেণ নারায়ণি নমোহস্তুতে।।
দেবী-র অগ্নিকোনে কৌমারী-র ধ্যান করিবে-
ওঁ অঙ্কুশং দণ্ডখট্বাঙ্গপাশঞ্চ দধতী করে। ধ্যেয়া বন্ধুকসঙ্কাশা কৌমারি কামদায়িনী।।
আবাহন করিবে- ওঁ কৌমারি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধ ইহ সন্নিরুদ্ধ, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।।
পূর্ববৎ পঞ্চোপচারে পূজা করিবে- এষ গন্ধঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ কৌমার্যৈ নমঃ ইত্যাদি
প্রণাম করিবে- ওঁ কৌমারীং পীতবসনাং ময়ূরবরবাহনাম্। শক্তিহস্তাং সিতাঙ্গীং তাং নমামি বরদাং সদা।।
ওঁ ময়ূরকুক্কুটবৃতে মহাশক্তি ধরেহনঘে। কৌমারীরূপসংস্থানে নারায়ণী নমোহস্তুতে।।
বৈষ্ণবি-র ধ্যান করিবে-
ওঁ চক্রং ঘণ্টাং কপালঞ্চ শঙ্খঞ্চ দধতী করৈঃ। তমালশ্যামলা ধ্যেয়া বৈষ্ণবী বিদ্যুদুজ্জ্বলা।।
আবাহন করিবে- ওঁ বৈষ্ণবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধ ইহ সন্নিরুদ্ধ, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।।
পূর্ববৎ পঞ্চোপচারে পূজা করিবে- এষ গন্ধঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ বৈষ্ণব্যৈ নমঃ ইত্যাদি
প্রণাম করিবে- ওঁ শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারিণীং কৃষ্ণরূপিণীম্। স্থিতিরূপাং খগেন্দ্রস্থাং বৈষ্ণবীং তাং নমাম্যহম্।।
ওঁ শঙ্খচক্রগদাশার্ঙ্গগৃহীতপরমায়ুধে। প্রসীদবৈষ্ণবীরূপে নারায়ণী নমোহস্তুতে।।
নৈঋতকোণে নারসিংহি-র ধ্যান করিবে-
ওঁ লোলজিহ্বা বলোন্মত্তা নানাভরণভূষিতা। ভিন্দতি কশিপোর্বক্ষো নারসিংহীতি বিশ্রুতা।।
আবাহন করিবে—ওঁ নারসিংহি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধ ইহ সন্নিরুদ্ধ, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।।
পূর্ববৎ পঞ্চোপচারে পূজা করিবে- এষ গন্ধঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ নারসিংহ্যৈ নমঃ ইত্যাদি
প্রণাম করিবে- ওঁ নৃসিংহরূপিণীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্। শুভাং শুভপ্রদাং শুভ্রাং নারসিংহীং নমাম্যহম্।।
ওঁ নৃসিংহরূপেণোগ্রেণ হন্তুং দৈত্যান্ কৃতোদ্যমে। ত্রৈলোক্যত্রাণ সহিতে নারায়ণি নমোহস্তুতে।।
বারাহি-র ধ্যান করিবে-
ওঁ মুষলং করবালঞ্চ খেটকং দধতী হলম্। করৈশ্চতুর্বারাহি ধ্যেয়া কালানলচ্ছবিঃ।।

আবাহন করিবে- ওঁ বারাহি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধ ইহ সন্নিরুদ্ধ, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।।

পূর্ববৎ পঞ্চোপচারে পূজা করিবে- এষ গন্ধঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ বারাহ্যৈ নমঃ ইত্যাদি

প্রণাম করিবে- ওঁ বরাহরূপিণীং দেবিং দংষ্ট্রোদ্ধৃত বসুন্ধরাম্। শুভদাং পীতবসনাং বারাহীং তাং নমাম্যহম্।।

ওঁ গৃহীতোগ্রমহাচক্রে দংষ্ট্রোদ্ধৃতবসুন্ধরে। বরাহরূপিণী শিবে নারায়ণি নমোহস্তুতে।।

বায়ুকোণে ইন্দ্রাণি-কে ধ্যান করিবে-

ওঁ অঙ্কুশং তোমরং বিদ্যাং কুলিশং বিভ্রতী করৈঃ। ইন্দ্রনীলনিভেন্দ্রাণী ধ্যেয়া সর্বসমৃদ্ধিদা।।

আবাহন করিবে-ওঁ ইন্দ্রাণি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধ ইহ সন্নিরুদ্ধ, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।।

পূর্ববৎ পঞ্চোপচারে পূজা করিবে- এষ গন্ধঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ ইত্যাদি

প্রণাম করিবে- ওঁ ইন্দ্রাণিং গজকুম্ভস্থাং সহস্রনয়নোজ্বলাম্। নমামি বরদাং দেবিং সর্বদেবনমস্কৃতাম্।।

ওঁ কিরীটিনি মহাবজ্রে সহস্রনয়নোজ্বলে। বৃত্রপ্রাণহরে চৈন্দ্রি নারায়ণি নমোহস্তুতে।।

চামুণ্ডা-র ধ্যান করিবে-

ওঁ শূলং কপালং নৃশিরঃ কৃপাণং দধতি করৈঃ। মুণ্ডস্রজ্জ্বুণ্ডিতা ধ্যেয়া চামুণ্ডা রক্তবিগ্রহা।।

আবাহন করিবে- ওঁ চামুণ্ডে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধ ইহ সন্নিরুদ্ধ, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।।

পূর্ববৎ পঞ্চোপচারে পূজা করিবে- এষ গন্ধঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ ইত্যাদি

প্রণাম করিবে- ওঁ চামুণ্ডাং মুণ্ডমথনীং মুণ্ডমালোপশোভিতাম্। অট্টট্টহাসমুদিতাং নমাম্যাত্মবিভূতয়ে।।

ওঁ দংষ্ট্রাকরালবদনে শিরোমালাবিভূষণে। চামুণ্ডে মুণ্ডমথনে নারায়ণি নমোহস্তুতে।।

মধ্যে চণ্ডিকা-কে ধ্যান করিবে-

ওঁ অক্ষস্রজং রক্তস্রবং কপালং নীলনীরজম্ । বহন্তী হেমসঙ্কাশা ব্যাঘ্রস্য চর্মণোজ্বলা।।

আবাহন করিবে- ওঁ চণ্ডিকে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধ ইহ সন্নিরুদ্ধ, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।।

পূর্ববৎ পঞ্চোপচারে পূজা করিবে- এষ গন্ধঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ ইত্যাদি

প্রণাম করিবে- ওঁ কাত্যায়নীং দশভূজাং মহিষাসুরমর্দিনীম্। প্রসন্নবদনাং দেবীং বরদাং তাং নমাম্যহম্।।

ওঁ সর্বস্বরূপে সর্বেশে সর্বশক্তিসমন্বিতে। ভয়েভ্যস্ত্রাহি নো দেবি দুর্গেদেবি নমোহস্তুতে।।

অতঃপর নবদুর্গাকে একত্রিত করিয়া পূজা করিবে- এষ গন্ধঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ নবদুর্গায়ৈ নমঃ। ইত্যাদি

প্রণাম করিবে- ওঁ চণ্ডিকে নবদুর্গে ত্বং মহাদেবমনোরমে। পূজাং সমস্তাং সংগৃহ্য রক্ষ মাং ত্রিদশেশ্বরি।।

জয়ন্ত্যাদি-র পূজাঃ- দেবীর সন্নিধানে জয়ন্ত্যাদি-র আবাহনপূর্বক প্রত্যেকের পঞ্চোপচারে পূজা করিবে।

আবাহন করিবে- ওঁ জয়ন্ত্যাদ্যা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিধত্ত ইহ সন্নিধত্ত, ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্ ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্,ইহসম্মুখীভব ইহসম্মুখীভব অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্নীত।।

পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

এষ গন্ধঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ জয়ন্ত্যৈ নমঃ

এতৎ সচন্দনপুষ্পং হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ জয়ন্ত্যৈ নমঃ

ইদম্ সচন্দনবিল্বপত্রং হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ জয়ন্ত্যৈ নমঃ

এষ ধূপঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ জয়ন্ত্যৈ নমঃ

এষ দীপঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ জয়ন্ত্যৈ নমঃ

এতন্নৈবেদ্যং হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ জয়ন্ত্যৈ নমঃ

এষ সচন্দনপুষ্পপত্রাঞ্জলিঃ হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ জয়ন্ত্যৈ নমঃ।

প্রণাম করিবে- হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ জয়ন্ত্যৈ নমঃ

এইরূপে পঞ্চোপচারে নিম্নোক্ত মন্ত্রে সকলের পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

১।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ মঙ্গলায়ৈ নমঃ ২।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ কাল্যৈ নমঃ ৩।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ ভদ্রকাল্যৈ নমঃ ৪।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ কপালিন্যৈ নমঃ ৫।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ৭।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ শিবায়ৈ নমঃ ৮।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ ক্ষমায়ৈ নমঃ ৯।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ ধাত্র্যৈ নমঃ ১০।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ স্বাহায়ৈ নমঃ ১১।হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ স্বধায়ৈ নমঃ।

অস্ত্রপূজাঃ- দেবী-র দক্ষিণহস্তের পঞ্চাস্ত্রে প্রত্যেক অস্ত্র পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

ত্রিশূল এষ গন্ধঃ ওঁ ত্রিশূলায় নমঃ।

এতৎ পুষ্পং ওঁ ত্রিশূলায় নমঃ।

ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং ওঁ ত্রিশূলায় নমঃ।

এষ ধূপঃ ওঁ ত্রিশূলায় নমঃ।

এষ দীপঃ ওঁ ত্রিশূলায় নমঃ।

এতন্নৈবেদ্যং ওঁ ত্রিশূলায় নমঃ।

পুষ্পাঞ্জলি দিবে- এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ ত্রিশূলায় নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ সর্বায়ুধানাং প্রথমো নির্মিতস্ত্বং পিনাকিনা। শূলাৎসারংসমাকৃষ্য কৃত্বা মুষ্টিগ্রহং শুভম্।।

খড়্গ- এষ গন্ধঃ ওঁ খড়্গায় নমঃ (বাকী পূর্ববৎ)

প্রণাম করিবে- ওঁ অসির্বিশসনঃ খড়্গ-স্তীক্ষ্ণধারো দুরাসদঃ। শ্রীগর্ভোবিজয়শ্চৈব ধর্মপাল নমোহস্তুতে।।

সুদর্শনচক্র- এষ গন্ধঃ ওঁ সুদর্শনচক্রায় নমঃ ইত্যাদি

প্রণাম করিবে- ওঁ চক্র ত্বং বিষ্ণুরূপোহসি বিষ্ণুপাণৌ সদা স্থিতঃ। দেবীহস্তস্থিতো নিত্যং সুদর্শন নমোহস্তুতে।।

তীক্ষ্নবান- এষ গন্ধঃ ওঁ তীক্ষ্নবানায় নমঃ ইত্যাদি।

প্রণাম করিবে- ওঁ সর্বায়ুধানাং শ্রেষ্ঠোহসি দৈত্যসেনানিসূদনঃ। ভয়েভ্যঃ সর্বতো রক্ষ তীক্ষ্নবান নমোহস্তুতে।।

শক্তি- এষ গন্ধঃ ওঁ শক্তয়ে নমঃ ইত্যাদি।

প্রণাম করিবে- ওঁ শক্তিস্ত্বং সর্বদেবানাং গুহস্য চ বিশেষতঃ। শক্তিরূপেণ সর্বত্র রক্ষাং কুরু নমোহস্তুতে।।

বামহস্তস্থিত পঞ্চাস্ত্রে-র প্রত্যেক পূর্ববৎ পূজা করিবে-

খেটক- এষ গন্ধঃ ওঁ খেটকায় নমঃ ইত্যাদি।

প্রণাম করিবে- ওঁ যষ্টিরূপেণ খেট ত্বমরিসংহারকারকঃ। দেবীহস্তস্থিতো নিত্যং মম রক্ষাং কুরুষ্ব চ।।

পূর্ণচাপ- এষ গন্ধঃ ওঁ পূর্নচাপায় নমঃ ইত্যাদি।

প্রণাম করিবে- ওঁ সর্বায়ুধমহামাত্র সর্বদেবারিসূদন। চাপ মাং সর্বতো রক্ষসাকং সায়কসত্তমৈঃ

নাগপাশ- এষ গন্ধঃ ওঁ নাগপাশায় নমঃ ইত্যাদি।

প্রণাম করিবে- ওঁ পাশ ত্বং নাগরূপোহসি বিষপূর্ণো বিষোদরঃ। শত্রূণাং দুঃসহো নিত্যং নাগপাশ নমোহস্তুতে।।

অঙ্কুশ- এষ গন্ধঃ ওঁ অঙ্কুশায় নমঃ ইত্যাদি।

প্রণাম করিবে- ওঁ অঙ্কুশোহসি নমস্তুভ্যং গজানাং নিয়মঃ সদা। লোকানাং সর্বরক্ষার্থং বিধৃতঃ পার্বতীকরে।।

ঘন্টা- এষ গন্ধঃ ওঁ ঘন্টায় নমঃ ইত্যাদি।

প্রণাম করিবে- ওঁ হিনস্তি দৈত্যতেজাংসি স্বনেনাপূর্য যা জগৎ। সা ঘন্টা পাতু নো দেবি পাপেভ্যোহনঃ সুতানিব।।

পরশু- এষ গন্ধঃ ওঁ পরশবে নমঃ ইত্যাদি।

প্রণাম করিবে- ওঁ পরশো ত্বং মহাতীক্ষ্ণঃ সর্বদেবারিসূদনঃ। দেবীহস্তস্থিতো শত্রূন্ ক্ষয় নমোহস্তুতে।।

গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দুর্গায়ৈ সর্বায়ুধধারিণ্যৈ নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ সর্বায়ুধানাং শ্রেষ্ঠানি যানি যানি ত্রিপিষ্টপে। তানি তানি দধত্যৈ তে চণ্ডিকায়ৈ নমো নমঃ।।

পঞ্চোপচারে পূজা করিবে- এষ গন্ধঃ ওঁ কিরীটাদিভ্যো দেব্যঙ্গপ্রত্যঙ্গভূষণেভ্যো নমঃ ইত্যাদি।

বারত্রয় পুষ্পাঞ্জলি দিবে- এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

পঞ্চোপচারে পূর্ববৎ সিংহাসনের পূজা করিবে-এষ গন্ধঃ ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হুঁ ফট্ নমঃ ইত্যাদি।

প্রণাম করিবে- ওঁ আসঞ্চাসি দুর্গায়া নানালঙ্কারভূষিতম্। মেরুশৃঙ্গপ্রতীকাশ সিংহাসন নমোহস্তুতে।।
ওঁ বিজয়ো জয়দো জেতা রিপুঘাতী প্রিয়ঙ্করঃ। দুঃখহা শর্মদঃ শান্তঃ সর্বারিষ্টবিনাশন।।
ইত্যষ্টৌ তব নামানি যস্মাৎ সিংহপরাক্রমঃ। তেন সিংহাসনেতি ত্বং নাম্না দেবেষু গীয়তে।।
ত্বয়ি স্থিতঃ শিবঃ সাক্ষাৎ ত্বয়ি শক্রঃ সুরেশ্বরঃ। ত্বয়ি স্থিতো হরির্দেবস্ত্বদর্থং তপ্যতে তপঃ।।
ওঁ নমস্তে সর্বতোভদ্র শিবো ভব মহীপতৌ। ত্রৈলোক্যজয়সর্বস্ব সিংহাসন নমোহস্তুতে।।

পঞ্চোপচারে মহিষাসুরের পূজা করিবে- এষ গন্ধঃ ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ ইত্যাদি।

প্রণাম করিবে- ওঁ মহিষত্বং মহাবীর সর্বাভীষ্টপ্রদায়ক। বিনাশয় মহাশক্রন্ ধর্মরাজপদালয়।।

বটুকাদি-র পূজাঃ- পূর্বাদি চতুর্দিকে বটুকগণকে আবাহনপূর্বক পঞ্চোপচারে পূজা করিবে- ওঁ বটুকাঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিধত্ত ইহ সন্নিধত্ত, ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্ ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্,ইহসম্মুখীভব ইহসম্মুখীভব অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্নীত।।

পুর্বদিকে পূজা করিবে-

এষ গন্ধঃ শ্রীঁ ওঁ সিদ্ধপুত্রবটুকায় নমঃ

এতৎ সচন্দনপুষ্পং শ্রীঁ ওঁ সিদ্ধপুত্রবটুকায় নমঃ

ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং শ্রীঁ ওঁ সিদ্ধপুত্রবটুকায় নমঃ

এষ ধূপঃ শ্রীঁ ওঁ সিদ্ধপুত্রবটুকায় নমঃ

এষ দীপঃ শ্রীঁ ওঁ সিদ্ধপুত্রবটুকায় নমঃ

এতন্নৈবেদ্যং শ্রীঁ ওঁ সিদ্ধপুত্রবটুকায় নমঃ

পুষ্পাঞ্জলি দিবে-- এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলি শ্রীঁ ওঁ সিদ্ধপুত্রবটুকায় নমঃ

প্রণাম করিবে - শ্রীঁ ওঁ সিদ্ধপুত্রবটুকায় নমঃ

এইপ্রকারে অন্যান্য বটুকগণে-র পূজা করিবে, যথা-

দক্ষিণে- এষ গন্ধঃ শ্রীঁ ওঁ জ্ঞানপুত্রবটুকায় নমঃ ইত্যাদি

পশ্চিমে- এষ গন্ধঃ শ্রীঁ ওঁ সহজপুত্রবটুকায় নমঃ ইত্যাদি

উত্তরে- এষ গন্ধঃ শ্রীঁ ওঁ সময়পুত্রবটুকায় নমঃ ইত্যাদি।

ক্ষেত্রপালপূজাঃ- প্রথমে ক্ষেত্রপালগণকে আবাহন করিবে- ওঁ ক্ষেত্রপালাঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিধত্ত ইহ সন্নিধত্ত, ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্ ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্,ইহসম্মুখীভব ইহসম্মুখীভব অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্নীত।।

অতঃপর উত্তরাদি অষ্টদিকে কিঞ্জল্কপত্র মধ্যে অষ্টক্ষেত্রপালের পূজা করিবে

উত্তরে- এষ গন্ধঃ ক্লীঁ ওঁ হেতুকায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ

এতৎ সচন্দনপুষ্পং ক্লীঁ ওঁ হেতুকায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ

ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং ক্লীঁ ওঁ হেতুকায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ

এষ ধূপঃ ক্লীঁ ওঁ হেতুকায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ

এষ দীপঃ ক্লীঁ ওঁ হেতুকায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ

এতন্নৈবেদ্যং ক্লীঁ ওঁ হেতুকায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ

পুষ্পাঞ্জলি দিবে- এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ ক্লীঁ ওঁ হেতুকায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ

প্রণাম করিবে- ক্লীঁ ওঁ হেতুকায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ

উপরোক্ত ক্রমে অপরক্ষেত্রপালদিগকে পূজা করিবে-

ঈশানকোণে- এষ গন্ধঃ ক্লীঁ ওঁ ত্রিপুরঘ্নায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ ইত্যাদি।

পূর্বদিকে- এষ গন্ধঃ ক্লীঁ ওঁ অগ্নিজিহ্বায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ ইত্যাদি।

অগ্নিকোণে- এষ গন্ধঃ ক্লীঁ ওঁ অগ্নিবেতালায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ ইত্যাদি।

দক্ষিণদিকে- এষ গন্ধঃ ক্লীঁ ওঁ কালায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ ইত্যাদি।

নৈঋতকোণে- এষ গন্ধঃ ক্লীঁ ওঁ করালায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ ইত্যাদি।

পশ্চিমদিকে- এষ গন্ধঃ ক্লীঁ ওঁ একপাদায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ ইত্যাদি।
বায়ুকোণে- এষ গন্ধঃ ক্লীঁ ওঁ ভীষণায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ ইত্যাদি।

নবভৈরবপূজাঃ-অতঃপর মণ্ডলের চতুর্দিকে পূর্বাদিক্রমে ভৈরবগণে-র পূজা করিবে। প্রথমে আবাহন করিবে- ওঁ নবভৈরবাঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিধত্ত ইহ সন্নিধত্ত, ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্ ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্,ইহসম্মুখীভব ইহসম্মুখীভব অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্নীত।।

পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-
পূর্বদিকে- এষ গন্ধঃ ওঁ অসিতাঙ্গায় ভৈরবায় নমঃ ইত্যাদি।
এষ গন্ধঃ ওঁ রুরবে ভৈরবায় নমঃ ইত্যাদি।
দক্ষিণে- এষ গন্ধঃ ওঁ চণ্ডায় ভৈরবায় নমঃ ইত্যাদি।
এষ গন্ধঃ ওঁ ক্রোধায় ভৈরবায় নমঃ ইত্যাদি।
পশ্চিমে- এষ গন্ধঃ ওঁ উন্মত্তায় ভৈরবায় নমঃ ইত্যাদি।
এষ গন্ধঃ ওঁ ভয়ঙ্করায় ভৈরবায় নমঃ ইত্যাদি।
উত্তরে- এষ গন্ধঃ ওঁ কপালিনে ভৈরবায় নমঃ ইত্যাদি।
এষ গন্ধঃ ওঁ ভীষণায় ভৈরবায় নমঃ ইত্যাদি।
মধ্যে- এষ গন্ধঃ ওঁ সংহারায় ভৈরবায় নমঃ ইত্যাদি।

সূর্যাদি নবগ্রহপূজাঃ- মণ্ডলমধ্যে সূর্যাদিনবগ্রহকে আবাহনপূর্বক পঞ্চোপচারে পূজা করিবে- ওঁ শ্রীসূর্যাদিনবগ্রহাঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিধত্ত ইহ সন্নিধত্ত, ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্ ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্,ইহসম্মুখীভব ইহসম্মুখীভব অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্নীত।।

সূর্যপূজা-ধ্যান করিবে-

ওঁ ক্ষত্রিয়ং কাশ্যপং রক্তং কালিঙ্গম্ দ্বাদশাঙ্গুলম্। পদ্মহস্তদ্বয়ং পূর্বাননম্ সপ্তাশ্ববাহনম্।
শিবাধিদৈবতম্ ধ্যায়েদ্ বহ্নিপ্রত্যধিদৈবতম্।।

পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-
ওঁ হ্রীঁ হ্রীঁ সূর্যায় এষ গন্ধঃ ওঁ সূর্যায় পদ্মায়ুধায় হরিতশ্ববাহনায় সপরিবারায় নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ হ্রীঁ সূর্যায় এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ সূর্যায় পদ্মায়ুধায় হরিতশ্ববাহনায় সপরিবারায় নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ হ্রীঁ সূর্যায় এষ ধূপঃ ওঁ সূর্যায় পদ্মায়ুধায় হরিতশ্ববাহনায় সপরিবারায় নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ হ্রীঁ সূর্যায় এষ দীপঃ ওঁ সূর্যায় পদ্মায়ুধায় হরিতশ্ববাহনায় সপরিবারায় নমঃ।
ওঁ হ্রীঁ হ্রীঁ সূর্যায় এতন্নৈবেদ্যং ওঁ সূর্যায় পদ্মায়ুধায় হরিতশ্ববাহনায় সপরিবারায় নমঃ।
পুষ্পাঞ্জলি দিবে- ওঁ হ্রীঁ হ্রীঁ সূর্যায় এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ সূর্যায় পদ্মায়ুধায় হরিতশ্ববাহনায় সপরিবারায় নমঃ।
প্রণাম করিবে- ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্। ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।

চন্দ্রপূজা- ধ্যান করিবে-

ওঁ সামুদ্রং বৈশ্যমাত্রেয়ং হস্তমাত্রং সিতাম্বরম্। শ্বেতং দ্বিবাহুং বরদং দক্ষিণং সগদেতরম্।।
দশাশ্বং শ্বেতপদ্মস্থং বিচিন্ত্যোমাধিদৈবতম্। জলপ্রত্যধিদৈবঞ্চ সূর্যাস্যমাহ্বয়েৎ সদা।।

পূর্ববৎ পঞ্চোপচারে পূজা করিবে ও পুষ্পাঞ্জলি দিবে, যথা-
ওঁ ঐঁ ক্লীঁ সোমায় এষ গন্ধঃ ওঁ সোমায় গদায়ুধায় শ্বেতাশ্ববাহনায় সপরিবারায় নমঃ ইত্যাদি।
প্রণাম করিবে- ওঁ দিব্যশঙ্খতুষারাভং ক্ষীরোদার্ণবসম্ভূতম্। নমামি শশিনং ভক্ত্যা শম্ভোর্মুকুটভূষণম্।।

মঙ্গলপূজা- ধ্যান করিবে-

ওঁ আবন্তং ক্ষত্রিয়ং রক্তং মেষস্থং চতুরঙ্গুলম্। আরক্তমাল্য-বসনং ভারদ্বাজং চতুর্ভুজম্।।
দক্ষিণোর্দ্ধক্রমাচ্ছক্তি বরাভয় গদাকরম্। আদিত্যাভিমুখং দেবং তদ্বদেব সমাহ্বয়েৎ।
স্কন্ধাধিদৈবতং ভৌমং ক্ষিতিপ্রত্যধিদৈবতম্।।

পূর্ববৎ পূজাপূর্বক পুষ্পাঞ্জলি দিবে যথা-

ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মঙ্গলায় এষ গন্ধঃ ওঁ মঙ্গলায় শক্তিশূলকমণ্ডলুগদায়ুধায় মেষবাহনায় সপরিবারায় নমঃ।
প্রণাম করিবে- ওঁ ধরণীগর্ভসম্ভূতম্ বিদ্যুৎপুঞ্জসমপ্রভম্। কুমারং শক্তিহস্তঞ্চ লোহিতাঙ্গং নমাম্যহম্।।
বুধপূজা- ধ্যান করিবে-

ওঁ মাগধং দ্ব্যঙ্গুলাত্রেয়ং বৈশ্যং পীতং চতুর্ভুজম। বামোর্দ্ধক্রমতশ্চর্মগদা-বরদ-খড়্গিনম্।।
সূর্যাস্যং সিংহগং সৌম্যং পীতবস্ত্রং তথাহ্বয়েৎ। নারায়ণাধিদৈবঞ্চ বিষ্ণুপ্রত্যধিদৈবতম্।।

নিম্নোক্ত মন্ত্রে পূর্ববৎ পূজা করিবে ও পুষ্পাঞ্জলি দিবে-
ওঁ ঐঁ স্ত্রীঁ শ্রীঁ বুধায় এষ গন্ধঃ ওঁ বুধায় খড়্গায়ুধায় সিংহবাহনায় সপরিবারায় নমঃ।
প্রণাম করিবে- ওঁ প্রিয়ঙ্গুকলিকাশ্যামং রূপেণা প্রতিমং বুধং। সৌম্যং সর্বগুণোপেতং নমামি শশিনঃ সুতম্।।
বৃহস্পতিপূজা- ধ্যান করিবে-

ওঁ দ্বিজং আঙ্গিরসং পীতং সৈন্ধবঞ্চ ষড়ঙ্গুলম্। ধ্যায়েৎ পীতাম্বরং জীবং সরোজস্থং চতুর্ভুজম্।।
দক্ষোর্দ্ধাধোহক্ষ-বরদ-করকাদণ্ডমাহ্বয়েৎ। ব্রহ্মাধিদৈবং সূর্যাস্যমিন্দ্র প্রত্যধিদৈবতম্।।

নিম্নোক্ত মন্ত্রে পঞ্চোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিবে-
ওঁ হ্রীঁ ক্লীঁ হূঁ বৃহস্পতয়ে এষ গন্ধঃ ওঁ বৃহস্পতয়ে খড়্গ-খেটক-গদায়ুধায় পীতাশ্ববাহনায় সপরিবারায় নমঃ
প্রণাম করিবে- ওঁ দেবতানামৃষীনাঞ্চ গুরুং কনকসন্নিভম্। বন্দ্যভূতং ত্রিলোকেশং তং নমামি বৃহস্পতিম্।।
শুক্রপূজা- প্রথমে ধ্যান করিবে-

ওঁ শুক্রং ভোজকটং বিপ্রং ভার্গবঞ্চ নবাঙ্গুলম্। পদ্মস্থমাহ্বয়েৎ সূর্যমুখং শ্বেতচতুর্ভুজম্।।
গদাক্ষবরকরকাদণ্ডহস্তং সিতাম্বরম্। শক্রাধিদৈবতং ধ্যায়েচ্ছচীপ্রত্যধিদৈবতম্।।

নিম্নোক্ত মন্ত্রে পঞ্চোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিবে-
ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শুক্রায় এষ গন্ধঃ ওঁ শুক্রায় দণ্ডায়ুধায় শ্বেতাশ্ববাহনায় সপরিবারায় নমঃ ইত্যাদি।
প্রণাম করিবে- ওঁ হিমকুন্দমৃণালাভং দৈত্যানাং পরমং গুরুম্। সর্বশাস্ত্রপ্রবক্তারং ভার্গবং প্রণমাম্যহম্।।
শনিপূজা- ধ্যান করিবে-

ওঁ সৌরাষ্ট্রং কাশ্যপং শূদ্রং সূর্যাস্যং চতুরঙ্গুলম্। কৃষ্ণং কৃষ্ণাম্বরধরং গৃধ্রগতং সৌরিং চতুর্ভুজম্।।
উদ্যদ্বাণধরং শূল-ধনুর্হস্তং সমাহ্বয়েৎ। যমাধিদৈবতং প্রজাপতি প্রত্যধিদৈবতম্।।

নিম্নোক্ত মন্ত্রে পঞ্চোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিবে-
ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শনৈশ্চরায় এষ গন্ধঃ ওঁ শনৈশ্চরায় ধনুর্বানায়ুধায় গৃধ্রবাহনায় সপরিবারায় নমঃ।
প্রণাম করিবে- ওঁ নীলাঞ্জনচয়প্রখ্যং রবিসুতং মহাগ্রহম্। ছায়য়া গর্ভসম্ভূতম্ বন্দে ভক্ত্যা শনৈশ্চরম্।।
রাহুপূজা- ধ্যান করিবে

ওঁ রাহুং মলয়জং শূদ্রং পৈঠিনং দ্বাদশাঙ্গুলম্। কৃষ্ণং কৃষ্ণাম্বররৌদ্রং সিংহাসীনাং সমাহ্বয়েৎ।।
চতুর্বাহুং খড়্গাধরং শূলচর্মকরং তথা। কালাধিদৈবং সূর্যাস্যং সর্পপ্রত্যধিদৈবতম্।।

নিম্নোক্ত মন্ত্রে পঞ্চোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিবে-
ওঁ ঐঁ হ্রীঁ রাহবে এষ গন্ধঃ ওঁ রাহবে খড়্গাচর্মায়ুধায় নীলসিংহবাহনায় সপরিবারায় নমঃ
প্রণাম করিবে- ওঁ অর্দ্ধকায়ং মহাঘোরং চন্দ্রাদিত্যবিমর্দকং। সিঙ্ঘিকায়াসুতং রৌদ্রং তং রাহুং প্রণমাম্যহম।।
কেতুপূজা- প্রথমে ধ্যান করিবে-

ওঁ কৌশদ্বীপং কেতুগণং জৈমিনীয়ং ষড়ঙ্গুলম্। ধূমগৃধ্রগতং শূদ্রমাহ্বয়েদ্ বিকৃতাননম্।।
সূর্যাস্যং ধূম্রবসনং বরদং গদিনং তথা। চিত্রগুপ্তাধিদৈবঞ্চ ব্রহ্মপ্রত্যধিদৈবতম্।।

নিম্নোক্ত মন্ত্রে পঞ্চোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিবে-
ওঁ হ্রীঁ ঐঁ কেতবে এষ গন্ধঃ ওঁ কেতবে গদায়ুধায় কপোতবাহনায় সপরিবারায় নমঃ।
প্রণাম করিবে- ওঁ পলালধূমসঙ্কাশং তারাগ্রহবিমর্দকম্। রুদ্রং রুদ্রাত্মজং ক্রূরং তং কেতুং প্রণমাম্যহম।।
দ্বিতীয়াবরণপূজাঃ-পূর্বাদি অষ্টদলবাহ্যে লোকপালগণের পূজা করিবে-
পূর্বে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ লাং ইন্দ্রায় সুরাধিপতয়ে পীতবর্ণায় বজ্রহস্তায় ঐরাবতবাহনায় সপরিবারায় নমঃ।

অগ্নিকোণে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রাং অগ্নয়ে তেজোহধিপতয়ে রক্তবর্ণায় শক্তিহস্তায় ছাগবাহনায় সপরিবারায় নমঃ।
দক্ষিণে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যাং যমায় প্রেতাধিপতয়ে কৃষ্ণবর্ণায় দণ্ডহস্তায় মহিষবাহনায় সপরিবারায় নমঃ।
নৈর্ঋতকোণে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্ষাং নৈর্ঋতয়ে রক্ষোহধিপতয়ে ধূম্রবর্ণায় খড়্গহস্তায় অশ্ববাহনায় সপরিবারায় নমঃ।
পশ্চিমে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বং বরুণায় জলাধিপতয়ে শুক্লবর্ণায় পাশহস্তায় মকরবাহনায় সপরিবারায় নমঃ।
বায়ুকোণে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বাং বায়বে প্রাণাধিপতয়ে ধূম্রবর্ণায় অঙ্কুশহস্তায় মৃগবাহনায় সপরিবারায় নমঃ।
উত্তরে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাং কুবেরায় যক্ষাধিপতয়ে শুক্লবর্ণায় গদাহস্তায় নরবাহনায় সপরিবারায় নমঃ।
ঈশানকোণে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হাং ঈশানায় ভূতাধিপতয়ে শুক্লবর্ণায় শূলহস্তায় বৃষবাহনায় সপরিবারায় নমঃ।
পূর্বেশানমধ্যে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আং ব্রহ্মণে প্রজাধিপতয়ে রক্তবর্ণায় পদ্মহস্তায় হংসবাহনায় সপরিবারায় নমঃ।
নৈর্ঋতপশ্চিমমধ্যে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ অনন্তায় নাগাধিপতয়ে গৌরবর্ণায় চক্রহস্তায় গরুড়বাহনায় সপরিবারায় নমঃ।

পুষ্পাঞ্জলিঃ-অনন্তর দেবীকে পুষ্পাঞ্জলি দিবে তিনবার-

ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী। দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোহস্তুতে।।
ওঁ হর পাপং হরক্লেশং হরশোকম্ হরাসুখম্। হররোগং হরক্ষোভং হরমারীং হরপ্রিয়ে।।

এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

দেবীকে প্রণাম করিবে-

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরী নারায়ণি নমোহস্তুতে।।
ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবী বিশ্বার্তিহারিণী। ত্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব।।
ওঁ সর্বস্বরূপে সর্বেশে সর্বশক্তিসমন্বিতে। ভয়েভ্যঃস্ত্রাহি নো দেবি দুর্গে দেবি নমোহস্তুতে।।

স্তবপাঠঃ-অতঃপর মৎস্যসূক্তোক্ত দুর্গাস্তোত্র পাঠ করিবে-

নারদ উবাচ

ওঁ ভগবতি ভয়োচ্ছেদে কাত্যায়নী চ কামদে। কৌশিকি ত্বং মহেশানি কালিকে ত্বাং নমাম্যহম্।।
প্রচণ্ডে পুত্রদে দেবি সুপ্রীতে সুরনায়িকে। কুলদ্যোতকরে চোগ্রে পার্বতী ত্বং প্রসীদ মে।।
দুর্গোত্তারিণি দুর্গে ত্বং সর্বাশুভনিবারিণি। সর্বে সর্বার্থদে দেবি ভব ত্বং বরদা মম।।
চণ্ডোগ্রে বরদে দেবি প্রচণ্ডে বিজয়প্রদে। ধর্মার্থকামদে দেবি কাত্যায়নী নমোহস্তুতে।।
জন্মান্তরসহস্রেষু তির্যগ্‌যোনিগতস্য চ। অঘং সংহর মে দেবি জ্ঞানতোহজ্ঞানতঃ কৃতম্।।
শান্তিপুষ্টিপ্রদে দেবি মাতস্ত্রৈলোক্যতারিণি। নমস্যামি জগদ্ধাত্রী ত্বামহং বিশ্বভাবিণি।।
নমস্তেহস্তু শিবে দেবি সর্বব্যাপিনি শঙ্করি। নিজধর্মাদিকং কাম্যং কল্যাণঞ্চ প্রদেহি মে।।
সর্বেষাং নাথভূতাসি ত্বমেবৈকাকিনী যতঃ। তস্মান্নামি দেবেশি প্রসন্না বরদা ভব।।
ইয়ং সর্বেশ্বরীপূজা যন্ময়া দেবি তে কৃতা। পূর্ণা ভবতু সা সর্বা ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।
মাতস্য জায়মানস্য গর্ভস্থস্য চ দেহিনঃ। মা ভূত্তত্র কূলে জন্ম যত্র দেবী ন চণ্ডিকা।। ওঁ।।

।।ইতি মৎস্যসূক্তে দুর্গাস্তোত্রং সমাপ্তম্।।

মূলমন্ত্রজপঃ-অতঃপর দেবী-র মূলমন্ত্র যথাশক্তি জপ করিয়া দেবী-র অধঃবাম হস্তের উদ্দেশ্যে গোযোনীমুদ্রায় জপ সমর্পণ করিবে-

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রীত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্। সিদ্ধির্ভবতু মে দেবী ত্বৎ প্রসাদান্মহেশ্বরী।।

প্রণাম করিবে- ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরী নারায়ণি নমোহস্তুতে।।

আরাত্রিকঃ-অতঃপর নীরাজনাদি সমাপনপূর্বক দেবী-র নেত্রবীজ উচ্চারণ করিয়া সাষ্টাঙ্গে প্রণাম করিবে। কল্পারম্ভ ঘট ও বোধনঘটে দেবী-র পঞ্চোপচারে পূজা করিবে।

"জয় জয়" উচ্চারণপূর্বক বিশেষার্ঘ্য ঘটোপরি রাখিয়া এক গণ্ডুষ জল লইয়া বলিবে-

ওঁ যৎ কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে দেবী ময়া সুকৃতদুষ্কৃতম্।
তৎ সর্বং ত্বয়ি সংন্যস্তং ত্বৎ প্রযুক্তঃ করোম্যহম্।।- বলিয়া সমর্পন করিবে।

----------**অতঃ মহাষ্টমীবিহিতকার্যাঃ সমাপ্তঃ**----------

সন্ধিপূজা

মহাষ্টমী-মহানবমী'র সন্ধিক্ষণে পূজাস্থানে গমনপূর্বক শুদ্ধাসনে উপবেশন করিয়া ইষ্টমন্ত্রাদি জপ করিয়া আচমনাদি করিবে-

আচমন ও বিষ্ণুঃস্মরণঃ--গোকর্নাকৃত দক্ষিণহস্তে মাষমগ্ন জল লইয়া "ওঁ বিষ্ণুঃ" মন্ত্রে তিনবার পান করিবে। অতঃপর হস্তপ্রক্ষালণপূর্বক অঙ্গুষ্ঠমূল দ্বারা অষ্ঠ এবং অধর মার্জনা করিবে। পুনরায় হস্তপ্রক্ষালন করিয়া তর্জনী, মধ্যমা ও অনামাগ্র দ্বারা ওষ্ঠাধর স্পর্শ করিবে। পুনর্বার হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক অঙ্গুষ্ঠ-তর্জন্যগ্র দ্বারা নাসিকাদ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-অনামাগ্র দ্বারা অক্ষুদ্বয়, কর্ণদ্বয় ও অঙ্গুষ্ঠ-কনিষ্ঠাগ্র দ্বারা নাভিদেশ স্পর্শ করিবে। পুনরায় হস্তক্ষালন করিয়া করতল দ্বারা হৃদয় ও সর্বাঙ্গুল্যগ্র দ্বারা বাহুমূল ও মস্তক স্পর্শ করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

*ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদগুঁ সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোহপি বা। যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ।।

ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ।।

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্। নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মানি কারয়েৎ।।

ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুম্ দ্বিভুজং পীতবাসসম্। প্রারম্ভে কর্মণাং বিপ্রঃ পুণ্ডরীকম্ স্মরেদ্ধরিম্।।

ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি। স্মরন্তি সাধবঃ সর্বে সর্বকার্যেষু মাধবম্।।

ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিতঃ শ্রীমন্ সদাবিজয়বর্দ্ধন। শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্তুতে।।

ওঁ একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্। বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।

ওঁ গং গণেশায় নমঃ। ওঁ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

হ্রীং সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।।

পাপক্ষয়মন্ত্রাদিঃ- আসনে জলের ছিটা দিয়া পাঠ করিবে- ওঁ বজ্রোদকে হুঁ ফট্ স্বাহা। মন্ত্রপাঠকরতঃ হস্তপ্রক্ষালন করিবে- ওঁ হ্রীঁ বিশুদ্ধধর্মপাপানি শময়াশেষ বিকল্পমপনয় হুঁ।

করজোড়ে পাঠ করিবে-

ওঁ দেবি ত্বং প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম। তন্নিঃসারয় চিত্তান্নে পাপং হুঁ ফট্ চ তে নমঃ।।

গন্ধাদির অর্চনাঃ- "বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ" মন্ত্রে গন্ধপুষ্পাদি তিনবার কুশ দ্বারা প্রোক্ষণ করিবে। অতঃপর পূজা করিবে-

পুষ্পপাত্রে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।

শালগ্রামে-এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রটাটে-এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।

অতঃপর শালগ্রামে বা বাণেশ্বরে পূজা করিবে-

ওঁ ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীগুরবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ।

ঘন্টাপূজাঃ- গন্ধপুষ্প দ্বারা সাধার ঘন্টার পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জয়ধ্বনি মন্ত্রমাতঃ স্বাহা।

সূর্যার্ঘ্যঃ- কুশীতে জল, আতপতণ্ডুল, সচন্দন রক্তপুষ্প ও দূর্বা লইয়া দুইহস্তে ধারণপূর্বক প্রার্থনা করিবে-

ওঁ এহি সূর্য সহস্রাংশো তেজোরাশে জগৎপতে। অনুকম্পয় মাং ভক্ত গৃহাণার্ঘ্যং সুরেশ্বরঃ।।

হ্রাং হ্রীঁ সঃ এষোহর্ঘ্যঃ ওঁ শ্রী সূর্যায় নমঃ

করজোড়ে প্রণাম করিবে-

ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্। ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।

স্বস্তিবাচনমঃ-আতপচাউল লইয়া ঘন্টাবাদ্যসহকারে পাঠ করতঃ ছড়াইবে-

*ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ, স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ।

স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ, স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু।।

ওঁ স্বস্তিঃ, ওঁ স্বস্তিঃ, ওঁ স্বস্তিঃ।।

সাক্ষ্যমন্ত্রঃ- করজোড়ে পাঠ করিবে-

ওঁ সূর্য সোমো যমঃ কালঃ মহাভূতানি পঞ্চ চ। এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ।।

*ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদগুঁ সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

অতঃপর "ওঁ হূঁ ফট্" মন্ত্রে আত্মদক্ষিণে, বামে, ঊর্ধ্বে ও অধে ক্রোধপূর্ণ দৃষ্টিতে নিরীক্ষণ করিবে।

সামান্যার্ঘ্য স্থাপনঃ- নিজবামে ভূমিতে জলদ্বারা ত্রিকোণ, তদ্বাহ্যে বৃত্ত ও তদ্বাহ্যে চতুষ্কোণ অঙ্কিত করিয়া পূজা করিবে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তিভ্যো নমঃ। "ফট্" মন্ত্রে কোশাপ্রক্ষালন করিবে। "নমঃ" মন্ত্রে কোশাজলপূর্ণ করিয়া "ওঁ" মন্ত্রে কোশাগ্রে অর্ঘ্যস্থাপন করিবে ও "ওঁ" মন্ত্রে জলে বিল্বপত্র, তুলসী, আতপচাউল,গন্ধ-পুষ্পাদি দিয়া অঙ্কুশমুদ্রায় তীর্থাবাহন করিবে- ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরী সরস্বতী। নর্মদে সিন্ধু কাবেরী জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

অতঃপর জলে পূজা করিবে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তীর্থেভ্যো নমঃ।

জলে "হুঁ" মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া "বং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রায় প্রদর্শন করিয়া অমৃতীকরণ ভাবনা করিয়া তদুপরি মৎস্যমুদ্রা দ্বারা আচ্ছাদনপূর্বক "ওঁ" মন্ত্র দশবার জপ করিবে ও কুশত্রিপত্র দ্বারা জল চতুর্দিকে ছড়াইয়া দিবে।

দ্বারপূজাঃ- "ফট্" মন্ত্রে সামান্যার্ঘ্যজল দ্বারা দ্বারদেশ অভ্যুক্ষণ করিয়া দ্বারদেবতাগণের পূজা করিবে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দ্বারদেবতাগণেভ্যো নমঃ।

গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ।

বিঘ্নাপসারণঃ- "হ্রীঁ" মন্ত্রে দিব্যদৃষ্টিদ্বারা দিব্যবিঘ্ন, "ওঁ অস্ত্রায় ফট্" মন্ত্রে ঊর্দ্ধে জলের ছিটা দিয়া অন্তরীক্ষের বিঘ্ন এবং ভূমিতে বামপদের আঘাত দ্বারা ভূমিবিঘ্ন উৎসারণ করিবে।

মাষভক্তবলিঃ- ভূমিতে ত্রিকোনমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া ভূতাদিগের আবাহন করিবে- ওঁ ভূতাদয়ঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিধত্ত ইহ সন্নিধত্ত, ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্ ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্নীত।। কদলীপত্রে বা নূতন মৃৎপাত্রে মাষকলাই, দধি, আতপচাউল ও ঘৃত একত্রিত করিয়া ভূতগণের পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

গন্ধ- এষ গন্ধঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

পুষ্প- এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ

ধূপ- এষ ধূপঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

দীপ- এষ দীপঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

বলি- কুশত্রিপত্র দ্বারা বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে-

বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।

অতঃপর অর্চনা করিবে-

বলিতে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

মণ্ডলে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানেভ্যঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

কুশোদক দ্বারা উৎসর্গ করিবে-

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে-ওঁ ভুতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে।

তে গৃহন্তু ময়া দত্তো বলিরেষঃ প্রসাধিতঃ।।

ওঁ পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্বলিভিস্তর্পিতা তথা।

দেশাদস্মাদ্ বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতম্।।

অতঃপর জলগণ্ডুষ লইয়া "ওঁ ভূতাদয়ঃ ক্ষমধ্বম্" মন্ত্রে ভুতদিগের বিসর্জন দিবে।

আর্দ্রচাউল, চন্দন, শ্বেতসর্ষপ, ভস্ম, দূর্বা, কুশ ও যব (বা শুধু যব) একত্রিত করিয়া "ফট্" মন্ত্র সাতবার জপপূর্বক নারাচমুদ্রায় নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিতে করিতে ছড়াইবে (ঘণ্টাবাদন করতঃ)-

ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভূমিপালকাঃ। ভূতানামবিরোধেন চামুণ্ডাপূজাং করোম্যহম্।।

ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্তু তে সর্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ।।

আসনশুদ্ধিঃ- "আং" মন্ত্রে আসন পাতিয়া, আসনের নিম্নে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ।

আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে-

ওঁ আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্মো দেবতা, আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বম্ বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যম্ পবিত্রম্ কুরু চাসনম্।।

আসনোপরি ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া পূজা করিবে-হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তিকমলাসনায় নমঃ।

গুরুপংক্তি নমস্কারঃ-করজোড়ে বামকর্ণোর্ধ্বে প্রণাম করিবে- ওঁ ঐঁ গুরুভ্যো নমঃ, (তদূর্ধ্বে)ওঁ ঐঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ,(তদূর্ধ্বে) ওঁ ঐঁ পরাপরগুরুভ্যো নমঃ,(তদূর্ধ্বে) ওঁ ঐঁ পরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ। দক্ষিণকর্ণোর্ধ্বে- ওঁ গং গণেশায় নমঃ। উর্ধ্বে- ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। অধঃ- ওঁ অনন্তায় নমঃ। পৃষ্ঠে-ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ। মধ্যে- হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

পুষ্পশুদ্ধিঃ- কুশত্রিপত্র দ্বারা পুষ্পাদি প্রোক্ষণ করিবে-ওঁ শতাভিষেক হুঁ ফট্ স্বাহা। ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক্সম্বন্ধায় হুঁ।।

পুষ্পাদিস্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে-

ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে। পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হুঁ ফট্ স্বাহা।।

অতঃপর উর্দ্ধোর্দ্ধতালত্রয় দিয়া তর্জনী-অঙ্গুলিযোগে "ওঁ অঃ ফট্" মন্ত্রে দশদিকে তুড়ি মারিয়া বন্ধন করিবে। নারাচমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া পুষ্পনৈবেদ্যাদি "হ্রীঁ হুঁ ফট্" মন্ত্রে দিব্যদৃষ্টি দ্বারা অবলোকন করিবে।"রং" মন্ত্রে দীপশিখা স্পর্শ করিবে, পূজার্থ-জল বামপাশে রাখিয়া "ক্রৌং" মন্ত্রে সর্বাঙ্গুল্যগ্র দ্বারা স্পর্শ করিবে ও বাম হস্তে জলপাত্র ধারণ করিয়া "আং" মন্ত্রে জলস্পর্শ করিবে।

করশুদ্ধিঃ- "রোম্" মন্ত্রে সচন্দন রক্তপুষ্প লইয়া "হৌং" মন্ত্রে উভয় করতলদ্বারা মর্দন করিবে। বামহস্তে পুষ্পটি লইয়া "ক্লীঁ" মন্ত্রে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত করিয়া "ওঁ তৎ সৎ" মন্ত্রে ঘ্রাণ লইয়া "হৌং" মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ঈশানকোণে নিক্ষেপ করিবে।

দেবতা ও পূজাদ্রব্যশুদ্ধিঃ- "হ্রীঁ ফট্" মন্ত্রে দেবতা ও পূজাদ্রব্য বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে ও ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবে।

মন্ত্রশুদ্ধিঃ- নিম্নোক্ত মন্ত্রটি একবার জপ করিবে- অং হ্রীঁ সঃ অং, কং হ্রীঁ সঃ কং, চং হ্রীঁ সঃ চং, টং হ্রীঁ সঃ টং, তং হ্রীঁ সঃ তং, পং হ্রীঁ সঃ পং, যং হ্রীঁ সঃ যং, শং হ্রীঁ সঃ শং।

বহ্নিপ্রাকার ও দেহমার্জনাঃ- "রং" মন্ত্রে চতুর্দিকে জলধারা দিয়া বহ্নিপ্রাকার চিন্তা করিবে। "হ্রীঁ" মন্ত্র পাঠ করতঃ করদ্বয় দ্বারা নিজদেহ মার্জনা করিবে। হৃদয়ে হস্ত দিয়া পাঠ করিবে- ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ আং হুঁ ফট্ স্বাহা।

ভূতশুদ্ধিঃ- স্বকীয় হৃদয়ে হস্ত দিয়া পাঠ করিবে-

ওঁ মূলশৃঙ্গাটচ্ছিরঃ সুষুম্নাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।

ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।

ওঁ রং সঙ্কোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।

ওঁ পরমশিবসুষুম্নাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লাসোল্লাস জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সোহহং হংসঃ স্বাহা।।

মাতৃকান্যাসঃ- কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্ম ঋষিঃ গায়ত্রীচ্ছন্দঃ মাতৃকাসরস্বতীদেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নলিখিত স্থানগুলি স্পর্শ করিয়া ন্যাস করিবে-

শিরসি- ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।

মুখে- ওঁ গায়ত্রী ছন্দসে নমঃ।

হৃদয়ে- ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ নমঃ।
গুহ্যে- ওঁ ব্যঞ্জনেভ্যোবীজেভ্যো নমঃ
পাদদ্বয়ে- ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।
সর্বাঙ্গে- ওঁ অব্যক্তকীলকায় নমঃ।
অতঃপর করন্যাস করিবে-
অঙ্গুষ্ঠদ্বয় তর্জনীদ্বয় দ্বারা স্পর্শ করিবে- অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
তর্জনীদ্বয় অঙ্গুষ্ঠদ্বয় দ্বারা স্পর্শ করিবে- ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা।
মধ্যমাদ্বয় অঙ্গুষ্ঠদ্বয় দ্বারা স্পর্শ করিবে- উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্।
অনামাদ্বয় অঙ্গুষ্ঠদ্বয় দ্বারা স্পর্শ করিবে- এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হুঁ।
কনিষ্ঠাদ্বয় অঙ্গুষ্ঠদ্বয় দ্বারা স্পর্শ করিবে- ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।
দক্ষিণকরতলপৃষ্ঠ দ্বারা বাম করতলপৃষ্ঠ ও বামকরতলোপরি দক্ষিণ তর্জনী-মধ্যমা দ্বারা আঘাত- অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।
তত্ত্বমুদ্রায় অঙ্গন্যাস করিবে-
হৃদয়ে- অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ।
শিরে- ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা।
শিখা- উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং শিখায়ৈ বষট্।
কবচদ্বয়- এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হুঁ।
নেত্রত্রয়ে- ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।
দক্ষিণকরতলপৃষ্ঠ দ্বারা বাম করতলপৃষ্ঠ ও বামকরতলোপরি দক্ষিণ তর্জনী-মধ্যমা দ্বারা আঘাত- অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।
অন্তর্মাতৃকান্যাসঃ- কূর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয়সরসিজে তালুমূলে ললাটে, দ্বিপত্রে ষোড়শারে দ্বিদশ-দশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে।।
বাসান্তে বালমধ্যে ডফ-কঠ সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং, হক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপাং নমামি।।

অতঃপর তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নলিখিত স্থানসমূহে ন্যাস করিবে-
কণ্ঠে- অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ, ঌং নমঃ, ৡং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ, অং নমঃ, আং নমঃ।
হৃদয়ে- কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ, চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ।
নাভিদেশে- ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ, তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ।
লিঙ্গমূলে- বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ।
মূলাধারে- বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ।
ভ্রূমধ্যে- হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।
বাহ্যমাতৃকান্যাসঃ- কূর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃ পন্মধ্যবক্ষস্থলাং, ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধ চন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্।।
মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলশং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈঃ, বিভ্রাণাংবিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্‌দেবতামাশ্রয়ে।।

তত্ত্বমুদ্রায় ন্যাস করিবে-
ললাটে- অং নমঃ। মুখবৃত্তে- আং নমঃ। দক্ষিণচক্ষুতে- ইং নমঃ। বামচক্ষুতে- ঈং নমঃ। দক্ষিণকর্ণে- উং নমঃ। বামকর্ণে-ঊং নমঃ। দক্ষিণনাসাপুটে- ঋং নমঃ। বামনাসাপুটে- ৠং নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে- ঌং নমঃ। বামগণ্ডে-ৡং নমঃ। ওষ্ঠে- এং নমঃ। অধরে- ঐং নমঃ। ঊর্ধ্বদন্তপংক্তিতে- ওং নমঃ। অধঃদন্তপংক্তিতে- ঔং নমঃ। ব্রহ্মরন্ধ্রে- অং নমঃ। মুখে- অঃ নমঃ। দক্ষিণবাহুমূলে-কং নমঃ। কূর্পরে- খং নমঃ। মণিবন্ধে- গং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঘং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে- ঙং নমঃ।

বামবাহুমূলে- চং নমঃ। কূর্পরে- ছং নমঃ। মণিবন্ধে- জং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঝং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে- ঞং নমঃ।
দক্ষিণপাদমূলে- টং নমঃ। জানুতে- ঠং নমঃ। গুল্‌ফে- ডং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঢং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে- ণং নমঃ।
বামপাদমূলে- তং নমঃ। জানুতে- থং নমঃ। গুল্‌ফে- দং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ধং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে- নং নমঃ।
দক্ষিনপার্শ্বে- পং নমঃ। বামপার্শ্বে- ফং নমঃ। পৃষ্ঠে- বং নমঃ। নাভিতে- ভং নমঃ। উদরে- মং নমঃ। হৃদয়ে- যং নমঃ।
দক্ষিনস্কন্ধে- রং নমঃ। ককুদি- লং নমঃ। বামস্কন্ধে- বং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণবাহু অঙ্গুল্যগ্রে- শং নমঃ। হৃদয়াদি-বামবাহু
অঙ্গুল্যগ্রে- ষং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিনপাদাঙ্গুল্যগ্রে- সং নমঃ। হৃদয়াদি-বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে- হং নমঃ। হৃদয়াদি উদরে- লং নমঃ।
হৃদয়াদি-মুখে- ক্ষং নমঃ।

সংহারমাতৃকান্যাসঃ- কূর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কং
বিদ্যাং করৈরবিরতম্ দধতিং ত্রিনেত্রাম্।
অর্দ্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দবাসাং
বর্ণেশ্বরীং প্রণমতঃ স্তনভারনম্রাম্।।

অতঃপর তত্ত্বমুদ্রায় বিপরীতক্রমে ন্যাস করিবে-
হৃদয়াদি-মুখে- ক্ষং নমঃ। হৃদয়াদি উদরে- লং নমঃ। হৃদয়াদি-বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে- হং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিনপাদাঙ্গুল্যগ্রে- সং নমঃ। হৃদয়াদি-বামবাহু অঙ্গুল্যগ্রে- ষং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণবাহু অঙ্গুল্যগ্রে- শং নমঃ। বামস্কন্ধে- বং নমঃ। ককুদি- লং নমঃ। দক্ষিনস্কন্ধে- রং নমঃ। হৃদয়ে- যং নমঃ। উদরে- মং নমঃ। নাভিতে- ভং নমঃ। পৃষ্ঠে- বং নমঃ। বামপার্শ্বে- ফং নমঃ। দক্ষিনপার্শ্বে- পং নমঃ।
বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে- নং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ধং নমঃ। গুল্‌ফে- দং নমঃ। জানুতে- থং নমঃ। বামপাদমূলে- তং নমঃ।
দক্ষিণপাদাঙ্গুল্যগ্রে- ণং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঢং নমঃ। গুল্‌ফে- ডং নমঃ।জানুতে- ঠং নমঃ। দক্ষিণপাদমূলে- টং নমঃ।
বামবাহুঅঙ্গুল্যগ্রে- ঞং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঝং নমঃ। মণিবন্ধে- জং নমঃ।কূর্পরে- ছং নমঃ।বামবাহুমূলে- চং নমঃ।
দক্ষিণবাহুঅঙ্গুল্যগ্রে- ঙং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঘং নমঃ। মণিবন্ধে- গং নমঃ।কূর্পরে- খং নমঃ।দক্ষিণবাহুমূলে-কং নমঃ।
মুখে- অঃ নমঃ। ব্রহ্মরন্ধ্রে- অং নমঃ।অধঃদন্তপংক্তিতে- ঔং নমঃ। ঊর্ধ্বদন্তপংক্তিতে- ওং নমঃ। অধরে- ঐং নমঃ। ওষ্ঠে- এং নমঃ। বামগণ্ডে-ঌং নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে- ঌং নমঃ। বামনাসাপুটে- ঋং নমঃ। দক্ষিণনাসাপুটে- ঋং নমঃ। বামকর্ণে-ঊং নমঃ।
দক্ষিণকর্ণে- উং নমঃ। বামচক্ষুতে- ঈং নমঃ। দক্ষিণচক্ষুতে- ইং নমঃ। মুখবৃত্তে- আং নমঃ। ললাটে- অং নমঃ।

প্রাণায়মঃ- "হ্রীঁ" মন্ত্রে তিনবার প্রাণায়ম করিবে।

গণেশাদির পূজাঃ- (শালগ্রামে বা বাণেশ্বরে) গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে-

ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীগুরবে নমঃ। গং এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।
হ্রাং হ্রীঁ সঃ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ। ওঁ নমো নারায়ণায় এতে গন্ধপুষ্পে নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ নমঃ শিবায় এতে গন্ধপুষ্পে শিবায় নমঃ। ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এতে গন্ধপুষ্পে জয়দুর্গায়ৈ নমঃ।
ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে বাণেশ্বরশিবায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিকপালেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ

পীঠন্যাস ও পীঠশক্তি-র ন্যাসঃ- মৃগমুদ্রায় হৃদয়ে হস্ত দিয়া ন্যাস করিবে- ওঁ হ্রীঁ পীঠদেবতাভ্যো নমঃ ওঁ হ্রীঁ পীঠশক্তিভ্যো নমঃ।
ঋষ্যাদিন্যাসঃ- কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-
ওঁ অস্য শ্রীচামুণ্ডামন্ত্রস্য নারদঋষিঃ গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীচামুণ্ডাদেবতা মম সর্বাভীষ্টসিদ্ধ্যর্থং ঋষ্যাদিন্যাসে বিনিয়োগঃ।
তত্ত্বমুদ্রায় ন্যাস করিবে-
মস্তকে- ওঁ নারদঋষয়ে নমঃ।
মুখে- ওঁ গায়ত্রীছন্দসে নমঃ।
হৃদয়ে- ওঁ শ্রীচামুণ্ডায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ

অতঃপর করন্যাস করিবে-

হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্, হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হুং, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস করিবে-

হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূং শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হুং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।

নিম্নোক্ত মন্ত্রে পাঁচবার ব্যাপকন্যাস করিবে- হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ হ্রীঁ।

ধ্যানমঃ- পুষ্পাদি কূর্মমুদ্রায় লইয়া হৃদয়সন্নিধানে ধ্যান করিবে-

হ্রীঁ সঃ ওঁ নীলোৎপলদলশ্যামা চতুর্বাহুসমন্বিতা। খট্টাঙ্গচন্দ্রহাসঞ্চ বিভ্রতীদক্ষিণেকরে।।
বামে চর্ম চ পাশঞ্চ উর্দ্ধাধোভাগতঃ পুনঃ। দধতীমুণ্ডমালাঞ্চ ব্যাঘ্রচর্মবরাম্বরাম্।।
কৃশাঙ্গী দীর্ঘদংষ্ট্রা চ অতিদীর্ঘাতিভীষণা। লোলজিহ্বানিম্নরক্তনয়না নাদভৈরবা।।
কবন্ধবাহনাসীনা বিস্তারশ্রবণাননা। এষা তারাহ্বয়া দেবী চামুণ্ডেতি চ গীয়তে।।

মানসপূজনমঃ- পুষ্পটি নিজ মস্তোপরি রাখিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রপাঠে মানসপূজা করিবে-

ওঁ হৃৎপদ্মং আসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ। পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যাৎ মনস্ত্বর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ।।
তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্। আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাৎ গন্ধতত্ত্বকম্।।
চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ। তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাম্বুধিঃ।।
অনাহতধ্বনির্ঘন্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্। সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্।।
নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যম্ মনসস্তথা। সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা।।
অমায়াদ্যৈর্ভাবপুষ্পৈঃ অর্চয়েৎ ভাবগোচরাম্। অমায়মনহঙ্কারম্ অরাগম্ অমদম্ তথা।।
অমোহকম্ অদম্ভঞ্চ অদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা। অমাৎসর্যমলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিধুর্বুধাঃ।।
অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়গ্রহঃ। দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্।।
ইতি পঞ্চদশৈর্ভাবপুষ্পৈঃ সম্পূজয়েৎ শিবাম্।।

বিশেষার্ঘ্যস্থাপনঃ- সামান্যার্ঘ্যের পার্শ্বে নিজবামে একটি অধোমুখ ত্রিকোণ, তদ্বাহ্যে একটি বৃত্ত ও তদ্বাহ্যে একটি চতুষ্কোণ অঙ্কিত করিয়া তদুপরি পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ"। তদুপরি ত্রিপদিকা স্থাপন করিয়া ত্রিপদিকায় পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ"। "ফট্" মন্ত্রে শঙ্খ বা অর্ঘ্যপাত্র প্রক্ষালণপূর্বক ত্রিপদিকোপরি স্থাপন করিবে। অর্ঘ্যপাত্রে পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং সূর্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ"। অতঃপর শঙ্খে (বা অর্ঘ্যপাত্রে) "হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে ত্রিভাগপূরণ করিবে। তদুপরি অষ্টাঙ্গ অর্ঘ্য (গন্ধপুষ্প, দূর্বা, অক্ষত, যব, সাগ্রকুশ, তিল, শ্বেতসর্ষপ ও তণ্ডুল) রচনা করিয়া জলে পূজা করিবে-"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উঁ সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ"। অতঃপর জলে অঙ্কুশমুদ্রায় তীর্থাবাহন করিবে-

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরী সরস্বতী। নর্মদে সিন্ধু কাবেরী জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

জলে পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তীর্থেভ্যো নমঃ"। শঙ্খোপরি "হুঁ" মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, "বষট্" মন্ত্রে গালিনীমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া "বৌষট্" মন্ত্রে জলবীক্ষণ করিবে। অতঃপর জলে দেবী-র ষড়ঙ্গন্যাস করিবে-"হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূং শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হুং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্"।

জলে দেবী-র আবাহন করিবে- ওঁ ভগবতী চামুণ্ডে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিরুধ্যস্ব ইহ সন্নিরুধ্যস্ব ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।

জলে দেবী-র আবির্ভাব কল্পনা করিয়া জলে পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ"।

শঙ্খোপরি মৎস্যমুদ্রা দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া মূলমন্ত্র "হ্রীঁ" তদুপরি আটবার জপ করিবে। "বং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবে ও অমৃতীকরণ ভাবনা করিয়া পরমীকরণ ও যোনীমুদ্রা প্রদর্শনকরতঃ ঊর্দ্ধোর্দ্ধ তালত্রয় দিয়া শঙ্খ কাৎ করিয়া কিঞ্চিৎ কোশায় ফেলিয়া ও কিঞ্চিৎ জল নিজমস্তকোপরি ও মূলমন্ত্রে পূজোপকরণাদিতে তিনবার প্রোক্ষণ করিবে।

পীঠপূজা ও পীঠশক্তি-র পূজাঃ- ঘটে পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ পীঠদেবতাভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ পীঠশক্তিভ্যো নমঃ।

করাঙ্গন্যাসঃ- পুনরায় পূর্ববৎ ন্যাস করিবে-

হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্, হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হুং, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস করিবে-হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূং শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হুং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।

ধ্যানমঃ- পুষ্পাদি কূর্মমুদ্রায় লইয়া হৃদয়সন্নিধানে পুনরায় ধ্যান করিবে-

হ্রীঁ সঃ ওঁ নীলোৎপলদলশ্যামা চতুর্বাহুসমন্বিতা। খট্বাঙ্গচন্দ্রহাসঞ্চ বিভ্রতীদক্ষিণেকরে।।
বামে চর্ম চ পাশঞ্চ উর্দ্ধাধোভাগতঃ পুনঃ। দধতীমুণ্ডমালাঞ্চ ব্যাঘ্রচর্মবরাম্বরাম্।।
কৃশাঙ্গী দীর্ঘদংষ্ট্রা চ অতিদীর্ঘাতিভীষণা।লোলজিহ্বানিম্নরক্তনয়না নাদভৈরবা।।
কবন্ধবাহনাসীনা বিস্তারশ্রবণাননা। এষা তারাহ্বয়া দেবী চামুণ্ডেতি চ গীয়তে।।

নাসাপুট থেকে নির্গতবায়ু দেবী-র তেজরূপা কল্পনা করিয়া ঘটোপরি দিয়া দেবী-র আবির্ভাব ও প্রবেশ কল্পনা করিবে ও আবাহন করিবে-

ওঁ চামুণ্ডে দেবি ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্য ইহ সন্নিরুধ্য, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।।

করজোড়ে পাঠ করিবে-

ওঁ দেবেশিভক্তিসুলভে পরিবারসমন্বিতে। যাবৎত্বাং পূজয়িষ্যামি তাবৎত্বং সুস্থিরা ভব।।

অতঃপর "হুঁ" মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, "বং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া মূলমন্ত্রে বারত্রয় প্রোক্ষণ করিয়া পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক দেবী-র ষোড়শোপচারে পূজা করিবে।

ষোড়শোপচার পূজাঃ-আসনাদি ষোড়শোপচার তাম্রপাত্রোপরি রাখিয়া বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতেভ্যো আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ।

অতঃপর অর্চনা করিবে-

উপচারাদিতে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ঘটে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায়ৈ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

আসন গ্রহণ করিয়া পাঠ করিবে- ওঁ আসনং গৃহ্ণ চার্বঙ্গী চণ্ডিকে পরমেশ্বরি। ভজস্ব জগতাং মাতঃ স্থানং মে দেহি চণ্ডিকে।।
এতদ্রজতাসনং হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ—মন্ত্রে দেবী-র বামদিকে রাখিবে।

স্বাগত-- ওঁ চামুণ্ডে দেবি স্বাগতং তে?
ওঁ মূলপ্রকৃতিরূপেণ সূয়তে সচরাচরম্। পূজামহং বিধাস্যামি স্বাগতন্তে মহেশ্বরী।
ওঁ ভগবতি চামুণ্ডে দেবী ইহ স্বাগতম্ সুস্বাগতম্।।

পাদ্য গ্রহণ করিয়া- ওঁ দুর্গন্ধিপরমামোদং পরং বাগীশ্বরেশ্বরী।
পাদ্যমেতন্ময়া দত্তং প্রসীদ ভুবনেশ্বরী।।এতৎ পাদ্যং হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

অর্ঘ্য গ্রহণ করিয়া- ওঁ দূর্বাতণ্ডুলসংমিশ্রং কর্পূরাগুরুপূরিতম্।
অর্ঘ্যং দত্তমিদং গৃহ্ণ মত্তস্ত্রিভুবনার্চিতে।। এষোহর্ঘ্যঃ হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

আচমনীয়- ওঁ আপো নারায়ণঃ সাক্ষাদ্অন্সু সর্বং চরাচরম্।
নিবেদয়ামি তে দেবি অদ্ভিরাচমনীয়কম্।। ইদমাচমনীয়োদকং হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

মধুপর্ক- ওঁ বাজিমেধফলবাপ্ত্যৈ ময়া দত্তং বরাননে।
মধুপর্কং প্রতিচ্ছস্ব মাতর্মে ভুবনেশ্বরি।। এষ মধুপর্কঃ হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ

পুনরাচমনীয়- ওঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু।। ইদম্ পুনরাচমনীয়োদকং হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

গন্ধতৈল- ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারিণি।

সর্বলোকেষু শুদ্ধা ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্।। ইদং গন্ধতৈলম্ হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

স্নানীয়- ওঁ শঙ্খস্থমুদকং পুণ্যং সুগন্ধি সুমনোহরম্।

নিবেদিতং ময়া দেবি স্নানীয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।। ইদং স্নানীয়োদকং হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

বস্ত্র- ওঁ ত্বং দেবি পরমেশানি পরব্রহ্মস্বরূপিণি।

গৃহ্ণ বস্ত্রমিদং দেবি যজ্ঞসূত্রং ইদং শুভে।। ইদং সোপবীতবস্ত্রং হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

আভরণ- ওঁ জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকা ত্বমনাদিনিধনং ন তে।

ময়া দত্তমলঙ্কারমলুঙ্কুরু নমোহস্তুতে।। ইদম্ আভরণং হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

সিন্দূর- ওঁ শিরোভূষণ সিন্দূরং ভর্তুরায়ুবিবর্দ্ধনম্।

সর্বরত্নাধিকং দিব্যং সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাম্।। ইদং সিন্দূরং হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

অলক্ত- ওঁ পাদয়োঃ শোভনং দিব্যমলক্তং সুমনোহরম্।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি পদাম্বুজে।। ইদমলক্তকং হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

কজ্বল- ওঁ অঞ্জনং পরমং দিব্যং নেত্রয়োর্ভূষণং মহৎ।

গৃহাণ বরদে দেবি প্রসীদ বরবর্ণিনি।। ইদম্ কজ্জ্বলং হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

শঙ্খাভরণ- ওঁ মহোদধিসম্ভূতাঃ সর্বদেবীপ্রিয়াঃ সদা।

ময়া নিবেদিতং শঙ্খবলয়াভূষণায় তে।। ইদং শঙ্খাভরণং হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

গন্ধ- ওঁ গন্ধতন্মাত্রয়া সৃষ্ট্যা যথাগন্ধধরাধরা।

তস্যৈ পরাত্মনে তুভ্যং পরমং গন্ধমর্পয়ে।। এষ গন্ধঃ হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

পুষ্প- ওঁ সুগন্ধি দুর্গমং নান্যং কুমুদোৎপলমালিনম্।

সিতপীতারুণাদানং গৃহ্ণ পুষ্পং বরাননে।। এতানি সচন্দনপুষ্পাণি হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

বিল্বপত্র- ওঁ অমৃতোদ্ভবং শ্রীবৃক্ষং শঙ্করস্য সদা প্রিয়ম্।

বিল্বপত্রং প্রযচ্ছামি পবিত্রংতে সুরেশ্বরি।। এতানি বিল্বপত্রাণি হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

পুষ্পমাল্য- ওঁ সূত্রেণগ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্।

গন্ধচন্দনসংযুক্তম্ গৃহাণ পরমেশ্বরি।। ইদং পুষ্পমাল্যং হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

বিল্বপত্রমাল্য- ওঁ অমৃতোদ্ভবং শ্রীযুক্তং মহাদেবপ্রিয়ঃ সদা।

পবিত্রন্তে প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরী।। ইদং বিল্বপত্রমাল্যং হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

ধূপ- ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যো গন্ধোত্তমঃ।

ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।। এষ ধূপঃ হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

দীপ- ওঁ ত্বং সূর্যচন্দ্রজ্যোতিংষি বিদ্যুদগ্নিস্তথৈব চ।

ত্বমেব সর্বজ্যোতিংষি দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।। এষ দীপঃ হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

নৈবেদ্য- ওঁ নৈবেদ্যং বিবিধং দিব্যং সুমিষ্টম্ ফলমূলকম্।

শর্করাদিসমাযুক্তম্ চর্ব্যং চোষ্যং প্রগৃহ্যতাম্।। এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যং হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

পানীয়- ওঁ পানার্থসলিলং দেবি কর্পূরাদিসুবাসিতম্।

সর্বতৃপ্তিকরং স্বচ্ছমর্পয়ামি নমোহস্তুতে।। ইদং পানার্থোদকং হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

পুনরাচমনীয়- ওঁ অশুচিশুচিতামেতি যৎস্পৃষ্টস্পর্শমাত্রতঃ।

অস্মিংস্তে বদনাম্ভোজে পুনরাচমনীয়কম্।। ইদং পুনরাচমনীয়োদকং হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ

তাম্বূল- ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কর্পূরেণসুবাসিতম্।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্।। ইদং তাম্বূলং হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

[অতিরিক্ত নিম্নে]

অন্নঃ- ওঁ অন্নং চতুর্বিধং দেবি রসৈঃ ষড়্ভিঃ সমন্বিতম্। উত্তমং প্রাণদং চৈব গৃহাণ মম ভাবতঃ।।

ওঁ ব্যঞ্জনং শাক-সূপাদি সঘৃতং চর্ব্যং চোষ্যকং। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা প্রগৃহাণ দিগম্বরী।।

ইদং ব্যঞ্জনাদিসূপসহিতম্ সোপকরণমন্নং[খিচূড়ী-"কৃষিরান্নং", মৎস্যাদিসহিত-"ব্যঞ্জনাদি-সূপ-মৎস্যাদিসহিতসামিষান্নং"] হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

পরমান্ন- ওঁ গব্যসর্পিসমাযুক্তং নানামধুসমন্বিতম্।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পায়সং প্রতিগৃহ্যতাম্।।ইদম্ পরমান্নং হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

মুদ্রা- এষা মুদ্রা হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

বিজয়া- এষা বিজয়া হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ

নারিকেলোদক- ইদং নারিকেলোদকং হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

দূর্বা- ওঁ নমস্তে সর্বগে দেবি নমস্তে সুখমোক্ষদে।

দূর্বাং গৃহাণ দেবি ত্বং মাং নিস্তারয়ঃ সর্বতঃ।। এতাঃ অষ্টোত্তরশতসংখ্যকদূর্বাঃ হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।। [ইতি অতিরিক্ত]

পুষ্পাঞ্জলি- বারত্রয় পুষ্পাঞ্জলি দিবে-

ওঁ মহিষঘ্নি মহামায়ে চামুণ্ডে মুণ্ডমালিনি। আয়ুরারোগ্যবিজয়ং দেহি দেবি নমোহস্তুতে।।

এষ সচন্দনপুষ্পপত্রাঞ্জলিঃ হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।।

প্রণাম করিবে- ওঁ দংষ্ট্রাকরালবদনে শিরোমালাবিভূষণে। চামুণ্ডে মুণ্ডমথনে নারায়ণি নমোহস্তুতে।।

ওঁ চামুণ্ডাং মুণ্ডমথনীং মুণ্ডমালোপশোভিতাম্। অট্টট্টহাসমুদিতাং নমাম্যাত্মবিভূতয়ে।।

ষড়ঙ্গদেবতা-র পূজা- ঘটে পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ চামুণ্ডাদেবতায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ।

অষ্টযোগিনীপূজা- অষ্টদলপদ্মে পূর্বাদ্যষ্টদিকে দেবী-র অষ্টযোগিনী-র আবাহনপূর্বক পূজা করিবে- ওঁ ত্রিপুরাদ্যা চামুণ্ডায়াঃ অষ্টযোগিন্য ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিধত্ত ইহ সন্নিধত্ত, ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্ ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্,ইহসম্মুখীভব ইহসম্মুখীভব অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্নীত।।

পূর্বদিকে পূজা করিবে এষ গন্ধঃ ওঁ ত্রিপুরায়ৈ নমঃ

এতৎ পুষ্পম্ ওঁ ত্রিপুরায়ৈ নমঃ

এষ ধূপঃ ওঁ ত্রিপুরায়ৈ নমঃ

এষ দীপঃ ওঁ ত্রিপুরায়ৈ নমঃ

এতন্নৈবেদ্যং ওঁ ত্রিপুরায়ৈ নমঃ

পুষ্পাঞ্জলি দিবে- এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ ত্রিপুরায়ৈ নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ ত্রিপুরায়ৈ নমঃ

এইক্রমে অন্যান্য যোগিনীদিগের পূজা করিবে-

অগ্নিকোণে- এষ গন্ধঃ ওঁ ভীষণায়ৈ নমঃ ইত্যাদি।

দক্ষিণ- এষ গন্ধঃ ওঁ চণ্ডৈ নমঃ ইত্যাদি।

নৈঋত- এষ গন্ধঃ ওঁ কর্ত্রৈ নমঃ ইত্যাদি।

পশ্চিম- এষ গন্ধঃ ওঁ হর্ত্রৈ নমঃ ইত্যাদি।

বায়ু- এষ গন্ধঃ ওঁ বিধায়িন্যৈ নমঃ ইত্যাদি।

উত্তর- এষ গন্ধঃ ওঁ করালায়ৈ নমঃ ইত্যাদি।

ঈশান- এষ গন্ধঃ ওঁ শূলিন্যৈ নমঃ ইত্যাদি।

গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অস্ত্রেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভূষণেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ প্রতিমাস্থদেবতাভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ চিত্রস্থদেবতাভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সূর্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিকপালেভ্যো নমঃ।

সংক্ষেপবলিদানঃ- নবমীদণ্ডে বলি দিবে- রম্ভা,ইক্ষুদণ্ড বা ত্রপুষাদিফল ধৌত করিয়া সিন্দূরাদিচর্চিত করিয়া পূর্বমুখে রাখিয়া উত্তরমুখে উপবেশন করিয়া প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ রম্ভাফল/ইক্ষুদণ্ড/ত্রপুষফল বলয়ে নমঃ।

অর্চনা করিবে-

ফলে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ রম্ভাফল/ইক্ষুদণ্ড/ত্রপুষফল বলয়ে নমঃ।
শালগ্রামে-এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ঘটে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।
অতঃপর কোশাস্থিত জল স্পর্শ করিয়া বলিবে- বিষ্ণুরোম্ তৎসৎ অদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লেপক্ষে মহাষ্টম্যাং মহানবম্যাং সন্ধ্যৌ অমুকগোত্রঃ/গোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্মা/শর্মণঃ শ্রীচামুণ্ডাপ্রীতিকামঃ ইমং রম্ভাফল/ইক্ষুদণ্ড/ত্রপুষফল বলিং শ্রীচামুণ্ডাদেব্যৈ তুভ্যমহং ঘাতয়িষ্যে/ঘাতয়িষ্যামি---বলিয়া জল বলিতে ছিটাইয়া দিবে।
খড়্গপূজা- খড়্গ ধৌত করিয়া খড়্গসম্মুখে রাখিয়া পাঠ করিবে- "ওঁ রসনা ত্বং চণ্ডিকায়াঃ সুরলোকপ্রসাধকঃ"।
পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে- ওঁ কৃষ্ণং পিনাকপাণিঞ্চ কালরাত্রিস্বরূপিণম্। উগ্রং রক্তাস্যনয়নং রক্তমাল্যানুলেপনম্।।
কৃষ্ণাম্বর ধরঞ্চৈব পাশহস্তং কুটুম্বিনম্। পীয়মানঞ্চ রুধিরং ভূঞ্জানং ক্রব্যসংহতিম্।।
পঞ্চোপচারে পূজা করিবে- এষ গন্ধঃ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ খড়্গায় নমঃ।
এতৎ পুষ্পম্ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ খড়্গায় নমঃ।
এষ ধূপঃ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ খড়্গায় নমঃ।
এষ দীপঃ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ খড়্গায় নমঃ।
এতন্নৈবেদ্যং ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ খড়্গায় নমঃ।
প্রণাম করিবে- ওঁ অসির্বিশসনঃ খড়্গস্তীক্ষ্ণধারোদুরাসদঃ। শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্মপাল নমোহস্তুতে।।
খড়্গেতে গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করিবে- ওঁ কালি কালি বজ্রেশ্বরি লৌহদণ্ডায়ৈ নমঃ।
স্তম্ভপূজা- স্তম্ভে গন্ধপুষ্পাক্ষত দ্বারা পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পাক্ষতে ওঁ স্তম্ভায় নমঃ।
"আং হ্রীঁ ফট্" মন্ত্রে খড়্গ গ্রহণ করিয়া নিজে বা অন্যের দ্বারা ফল বলি দিবে।
দীপ-উৎসর্গঃ- অতঃপর প্রজ্বলিত অষ্টোত্তরশতসংখ্যক প্রজ্বলিত করিয়া বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতেভ্যো অষ্টোত্তরশতসংখ্যক প্রজ্বলিত দীপেভ্যো নমঃ। অর্চনা করিবে-
দীপমালাতে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো অষ্টোত্তরশতসংখ্যক প্রজ্বলিতদীপেভ্যো নমঃ।
শালগ্রামে-এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ঘটে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।
অতঃপর কোশার জল গ্রহণ করিয়া পাঠ করিবে- বিষ্ণুরোম্ তৎসৎ অদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লেপক্ষে মহাষ্টম্যাং মহানবম্যাং সন্ধ্যৌ অমুকগোত্রঃ/গোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্মা/শর্মণঃ শ্রীচামুণ্ডাপ্রীতিকামঃ এতান্ অষ্টোত্তরশতসংখ্যক্ প্রজ্বলিতদীপান্ শ্রীচামুণ্ডাদেব্যৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে/সম্প্রদদানি—বলিয়া সেইজল দীপমালা ছিটাইয়া দিবে। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-
ওঁ সংসারধ্বান্তনাশায় পবিত্রজ্যোতিরপ্তয়ে। দত্তেয়ং গৃহ্যতাং দেবি কৃপয়া দীপমালিকা।।
এতান্ অষ্টোত্তরশতসংখ্যক্ প্রজ্বলিতদীপান্ হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।
অতঃপর প্রদীপটি বারত্রয়দেবী-র সম্মুখে ঘুরাইয়া দেবী-র নীরাজনাদি সম্পাদন করিয়া "অর্জুনকৃত দুর্গাস্তুতি" পাঠ করিবে-
ওঁ নমস্তে সিদ্ধসেনানী আর্যমন্দরবাসিনী। কুমারী কালী কাপালি, কপিলে কৃষ্ণপিঙ্গলে।।
ভদ্রকালী নমস্তুভ্যং মহাকালি নমোহস্তুতে। চণ্ডী চণ্ডে নমস্তুভ্যং তারিণী বরবর্ণিনি।।
কাত্যায়নী মহাভাগে করালি বিজয়ে জয়ে। শিখিপিচ্ছ ধ্বজধরে নানাভরণভূষিতে।।
অটুটশূলপ্রহরণে খড়্গখেটকধারিণি। গোপেন্দ্রাস্যানুজে জ্যেষ্ঠে নন্দগোপকুলোদ্ভবে।।
মহিষাসৃক্প্রিয়ে নিত্যং কৌশিকী-পীতবাসিনী। অট্টহাসে কোকমুখে নমস্তেহস্তু রণপ্রিয়ে।।
উমে শাকম্ভরী শ্বেতে কৃষ্ণে কৈটভনাশিনি। হিরণ্যাক্ষী-বিরূপাক্ষী সুধুরাপ্তি নমোহস্তুতে।।
বেদ-শ্রুতি-মহাপুণ্যে ব্রহ্মণ্যেজাত বেদসি। জম্বুকটক চৈত্যেষু নিত্যং সন্নিহিতালয়ে।।
ত্বং ব্রহ্মবিদ্যানাং মহানিদ্রা চ দেহিনাম্। স্কন্ধমাতর্ভগবতী দুর্গে কান্তারবাসিনী।।
স্বাহাকারঃ স্বধা চৈব কলা কাষ্ঠা সরস্বতী। সাবিত্রী বেদমাতা চ তথা বেদান্ত উচ্যতে।।
স্তুতাসি ত্বং মহাদেবি বিশুদ্ধেনান্তরাত্মা। জয়ো ভবতু মে নিত্যং ত্বৎ প্রসাদাৎ রণাজিরে।।
কান্তার ভয়দুর্গেষু ভক্তানাঞ্চ আলয়েষু চ। নিত্যং বসসি পাতালে, যুদ্ধে জয়সি দানবান্।।

ত্বং জম্ভিনী মোহিনী চ মায়া হ্রীঃ শ্রীস্তথৈব চ। সন্ধ্যাং প্রভাবতী চৈব সাবিত্রীজননী তথা।।
তুষ্টিঃ পুষ্টির্ধৃতিদীপ্তিশ্চন্দ্রাদিত্যবিবর্ধনী। ভূতির্ভূতিমতাং সংখ্যে বীক্ষ্যসে সিদ্ধচারণৈঃ।।

অতঃপর মূলমন্ত্র যথাশক্তি জপ করিয়া জপ সমর্পণ করিবে-

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রীত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্। সিদ্ধির্ভবতু মে দেবী ত্বৎ প্রসাদান্মহেশ্বরী।।

প্রণাম করিবে- ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরী নারায়ণি নমোহস্তুতে।।
ওঁ দংষ্ট্রাকরালবদনে শিরোমালাবিভূষণে। চামুণ্ডে মুণ্ডমথনে নারায়ণি নমোহস্তুতে।।
ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি বিশ্বার্তিহারিণি। ত্রৈলোক্যবাসীনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব।।

----------**ইতি সন্ধিপূজা**----------

মহানবমীকৃত্যম্

মহানবমী-র পূজা মহাষ্টমী যাবৎ করিবে। মহাস্নানসঙ্কল্প বাক্যে "ধনপুত্রবিবর্দ্ধন-যজ্ঞশতফলপ্রাপ্তিকামঃ" বলিবে। দন্তকাষ্ঠে অপামার্গ দিবে। কোনো দেবতা-র আবাহন করিবে না। বলিদান সমাপনান্তে হোম করিবে।

নবমীসংক্ষিপ্ত হোম্[তান্ত্রিক]

পূর্বমুখে বসিয়া আচমন করিবে(দুইবার)

আচমন ও বিষ্ণুঃস্মরণঃ--গোকর্নাকৃত দক্ষিণহস্তে মাষমগ্ন জল লইয়া "ওঁ বিষ্ণুঃ" মন্ত্রে তিনবার পান করিবে। অতঃপর হস্তপ্রক্ষালণপূর্বক অঙ্গুষ্ঠমূল দ্বারা অষ্ঠ এবং অধর মার্জনা করিবে। পুনরায় হস্তপ্রক্ষালন করিয়া তর্জনী, মধ্যমা ও অনামাগ্র দ্বারা ওষ্ঠাধর স্পর্শ করিবে। পুনর্বার হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক অঙ্গুষ্ঠ-তর্জন্যগ্র দ্বারা নাসিকাদ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-অনামাগ্র দ্বারা অক্ষুদ্বয়, কর্ণদ্বয় ও অঙ্গুষ্ঠ-কনিষ্ঠাগ্র দ্বারা নাভিদেশ স্পর্শ করিবে। পুনরায় হস্তক্ষালন করিয়া করতল দ্বারা হৃদয় ও সর্বাঙ্গুল্যগ্র দ্বারা বাহুমূল ও মস্তক স্পর্শ করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

*ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদগুঁ সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।
ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোহপি বা। যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ।।
ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ।।
ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্। নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মানি কারয়েৎ।।
ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুম্ দ্বিভুজং পীতবাসসম্। প্রারম্ভে কর্মণাং বিপ্রঃ পুণ্ডরীকম্ স্মরেদ্ধরিম্।।
ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি। স্মরন্তি সাধবঃ সর্বে সর্বকার্যেষু মাধবম্।।
ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিতঃ শ্রীমন্ সদাবিজয়বর্দ্ধন। শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্তুতে।।
ওঁ একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্। বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।
ওঁ গং গণেশায় নমঃ। ওঁ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
ওঁ সর্বযজ্ঞেশ্বরায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।।

পাপক্ষয়মন্ত্রাদিঃ- আসনে জলের ছিটা দিয়া পাঠ করিবে- ওঁ বজ্রোদকে হুঁ ফট্ স্বাহা। মন্ত্রপাঠকরতঃ হস্তপ্রক্ষালন করিবে- ওঁ হ্রীঁ বিশুদ্ধধর্মপাপানি শময়াশেষ বিকল্পমপনয় হুঁ।

করজোড়ে পাঠ করিবে-ওঁ দেবি ত্বং প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম। তন্নিঃসারয় চিত্তান্নে পাপং হুঁ ফট্ চ তে নমঃ।।

গন্ধাদির অর্চনাঃ- "বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ" মন্ত্রে গন্ধপুষ্পাদি তিনবার কুশ দ্বারা প্রোক্ষণ করিবে। অতঃপর পূজা করিবে-

পুষ্পপাত্রে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।
শালগ্রামে-এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রটাটে-এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।
অতঃপর শালগ্রামে বা বাণেশ্বরে পূজা করিবে-
ওঁ ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীগুরবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ।
ঘন্টাপূজাঃ- গন্ধপুষ্প দ্বারা সাধার ঘন্টার পূজা করিবে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জয়ধ্বনি মন্ত্রমাতঃ স্বাহা।
সূর্যার্ঘ্যঃ- কুশীতে জল, আতপতণ্ডুল, সচন্দন রক্তপুষ্প ও দূর্বা লইয়া দুইহস্তে ধারণপূর্বক প্রার্থনা করিবে-

ওঁ এহি সূর্য সহস্রাংশো তেজোরাশে জগৎপতে। অনুকম্পয় মাং ভক্ত গৃহাণার্ঘ্যং সুরেশ্বরঃ।।
হ্রাং হ্রীঁ সঃ এষোহর্ঘ্যঃ ওঁ শ্রী সূর্যায় নমঃ

করজোড়ে প্রণাম করিবে-

ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্। ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।

স্বস্তিবাচনমঃ-আতপচাউল লইয়া ঘন্টাবাদ্যসহকারে পাঠ করতঃ ছড়াইবে-

*ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ, স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ।
স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ, স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু।।
ওঁ স্বস্তিঃ, ওঁ স্বস্তিঃ, ওঁ স্বস্তিঃ।।

করজোড়ে পাঠ করিবে-

ওঁ সূর্য সোমো যমঃ কালঃ মহাভূতানি পঞ্চ চ। এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ।।
*ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদগুঁ সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

অতঃপর "ওঁ হূঁ ফট্" মন্ত্রে আত্মদক্ষিণে, বামে, উর্ধ্বে ও অধে ক্রোধপূর্ণ দৃষ্টিতে নিরীক্ষণ করিবে।
সামান্যার্ঘ্য স্থাপনঃ- নিজবামে ভূমিতে জলদ্বারা ত্রিকোণ, তদ্বাহ্যে বৃত্ত ও তদ্বাহ্যে চতুষ্কোণ অঙ্কিত করিয়া পূজা করিবে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তিভ্যো নমঃ। "ফট্" মন্ত্রে কোশাপ্রক্ষালন করিবে। "নমঃ" মন্ত্রে কোশাজলপূর্ণ করিয়া "ওঁ" মন্ত্রে কোশাগ্রে অর্ঘ্যস্থাপন করিবে ও "ওঁ" মন্ত্রে জলে বিল্বপত্র, তুলসী, আতপচাউল,গন্ধ-পুষ্পাদি দিয়া অঙ্কুশমুদ্রায় তীর্থাবাহন করিবে- ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরী সরস্বতী। নর্মদে সিন্ধু কাবেরী জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।
অতঃপর জলে পূজা করিবে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তীর্থেভ্যো নমঃ।
জলে "হুঁ" মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া "বং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রায় প্রদর্শন করিয়া অমৃতীকরণ ভাবনা করিয়া তদুপরি মৎস্যমুদ্রা দ্বারা আচ্ছাদনপূর্বক "ওঁ" মন্ত্র দশবার জপ করিবে ও কুশত্রিপত্র দ্বারা জল চতুর্দিকে ছড়াইয়া দিবে।
দ্বারপূজাঃ- "ফট্" মন্ত্রে সামান্যার্ঘ্যজল দ্বারা দ্বারদেশ অভ্যুক্ষণ করিয়া গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে-
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দ্বারদেবতাগণেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ।
বিঘ্নাপসারণঃ- "হ্রীঁ" মন্ত্রে দিব্যদৃষ্টিদ্বারা দিব্যবিঘ্ন, "ওঁ অস্ত্রায় ফট্" মন্ত্রে ঊর্দ্ধে জলের ছিটা দিয়া অন্তরীক্ষের বিঘ্ন এবং ভূমিতে বামপদের আঘাত দ্বারা ভূমিবিঘ্ন উৎসারণ করিবে।
মাষভক্তবলিঃ- ভূমিতে ত্রিকোনমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া ভূতাদিগের আবাহন করিবে- ওঁ ভূতবেতালাঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিধত্ত ইহ সন্নিধত্ত, ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্ ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্নীত।। কদলীপত্রে বা নূতন মৃৎপাত্রে মাষকলাই, দধি, আতপচাউল ও ঘৃত একত্রিত করিয়া ভূতগণের পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-
গন্ধ- এষ গন্ধঃ ওঁ ভূতাবেতালাদিভ্যো নমঃ।
পুষ্প- এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ ভূতাবেতালাদিভ্যো নমঃ
ধূপ- এষ ধূপঃ ওঁ ভূতাবেতালাদিভ্যো নমঃ।
দীপ- এষ দীপঃ ওঁ ভূতাবেতালাদিভ্যো নমঃ।

বলি- কুশত্রিপত্র দ্বারা বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে-
বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।
অতঃপর অর্চনা করিবে-
বলিতে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
মণ্ডলে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানেভ্যঃ ওঁ ভূতাবেতালাদিভ্যো নমঃ।
কুশোদক দ্বারা উৎসর্গ করিবে- এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাবেতালাদিভ্যো নমঃ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে-ওঁ স্বর্গে পাতালমধ্যে চ সন্তি বাস্তুদেবতাঃ।
গৃহ্নন্ত্বিমং বলিং দত্তং তুষ্টা যান্তু স্বমন্দিরম্।।
ওঁ মাতরো ভূতবেতালা যে চান্যে বলিকাঙ্ক্ষিণঃ।
দেব্যাঃ পারিষদা যে চ তে চ গৃহন্ত্বিমং বলিম্।।
অতঃপর জলগণ্ডুষ লইয়া "ওঁ ভূতাদয়ঃ ক্ষমধ্বম্" মন্ত্রে ভুতদিগের বিসর্জন দিবে।
আসনশুদ্ধিঃ- "আং" মন্ত্রে আসন পাতিয়া, আসনের নিম্নে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ।
আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে-
ওঁ আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্মো দেবতা, আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-
ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বম্ বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যম্ পবিত্রম্ কুরু চাসনম্।।
আসনোপরি ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া পূজা করিবে-হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তিকমলাসনায় নমঃ।
গুরুপংক্তি নমস্কারঃ-করজোড়ে বামকর্ণোর্ধ্বে প্রণাম করিবে- ওঁ ঐঁ গুরুভ্যো নমঃ, (তদূর্ধ্বে)ওঁ ঐঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ,(তদূর্ধ্বে) ওঁ ঐঁ পরাপরগুরুভ্যো নমঃ,(তদূর্ধ্বে) ওঁ ঐঁ পরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ। দক্ষিণকর্ণোর্ধ্বে- ওঁ গং গণেশায় নমঃ। উর্ধ্বে- ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। অধঃ- ওঁ অনন্তায় নমঃ। পৃষ্ঠে-ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ। মধ্যে- ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
পুষ্পশুদ্ধিঃ- কুশত্রিপত্র দ্বারা পুষ্পাদি প্রোক্ষণ করিবে-ওঁ শতাভিষেক হুঁ ফট্ স্বাহা।
পুষ্পাদিস্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে-
ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে। পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হুঁ ফট্ স্বাহা।।
অতঃপর উর্দ্ধোর্দ্ধতালত্রয় দিয়া তর্জনী-অঙ্গুলিযোগে "ওঁ অঃ ফট্" মন্ত্রে দশদিকে তুড়ি মারিয়া বন্ধন করিবে। নারাচমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া পুষ্পনৈবেদ্যাদি "হ্রীঁ হুঁ ফট্" মন্ত্রে দিব্যদৃষ্টি দ্বারা অবলোকন করিবে।"রং" মন্ত্রে দীপশিখা স্পর্শ করিবে, পূজার্থ-জল বামপাশে রাখিয়া "ক্ষ্রৌং" মন্ত্রে সর্বাঙ্গুল্যগ্র দ্বারা স্পর্শ করিবে ও বাম হস্তে জলপাত্র ধারণ করিয়া "আং" মন্ত্রে জলস্পর্শ করিবে।
করশুদ্ধিঃ- "রোম্" মন্ত্রে সচন্দন রক্তপুষ্প লইয়া "হৌং" মন্ত্রে উভয় করতলদ্বারা মর্দন করিবে। বামহস্তে পুষ্পটি লইয়া "ক্লীঁ" মন্ত্রে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত করিয়া "ওঁ তৎ সৎ" মন্ত্রে ঘ্রাণ লইয়া "হৌং" মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ঈশানকোণে নিক্ষেপ করিবে।
দেবতা ও পূজাদ্রব্যশুদ্ধিঃ- "হ্রীঁ ফট্" মন্ত্রে দেবতা ও পূজাদ্রব্য বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে ও ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবে।
মন্ত্রশুদ্ধিঃ- নিম্নোক্ত মন্ত্রটি একবার জপ করিবে- অং হ্রীঁ অং, কং হ্রীঁ কং, চং হ্রীঁ চং, টং হ্রীঁ টং, তং হ্রীঁ তং, পং হ্রীঁ পং, যং হ্রীঁ যং, শং হ্রীঁ শং।
বহ্নিপ্রাকার ও দেহমার্জনাঃ- "রং" মন্ত্রে চতুর্দিকে জলধারা দিয়া বহ্নিপ্রাকার চিন্তা করিবে। "হ্রীঁ" মন্ত্র পাঠ করতঃ করদ্বয় দ্বারা নিজদেহ মার্জনা করিবে। হৃদয়ে হস্ত দিয়া পাঠ করিবে- ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ আং হুঁ ফট্ স্বাহা।
ভূতশুদ্ধিঃ- স্বকীয় হৃদয়ে হস্ত দিয়া পাঠ করিবে-
ওঁ মূলশৃঙ্গাটচ্ছিরঃ সুষুম্নাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।
ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।

ওঁ রং সঙ্কোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।
ওঁ পরমশিবসুষুম্নাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লাসোল্লাস জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সোহহং হংসঃ স্বাহা।।

গুর্বাদিপ্রণামঃ- কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রণাম করিবে-

ওঁ অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্। তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ।।
ওঁ দেবেন্দ্রমৌলিমন্দারমকরন্দকণারুণাঃ। বিঘ্নং হরন্তু হেরম্ব চরণাম্বুজরেণবঃ।।
ওঁ বক্রতুণ্ডং মহাকায়ং সূর্যকোটীসমপ্রভম্। অবিঘ্নং কুরু মে দেব সর্বকার্যেষু সর্বদা।।
ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গো-ব্রাহ্মণহিতায় চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।
ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিতঃ শ্রীমন্ সদাবিজয়বর্দ্ধনঃ। শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্তুতে।।
ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্। ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।
ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে। নিবেদয়ামি চাত্মানং গতিস্ত্বং পরমেশ্বরঃ।।
ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরী নারায়ণি নমোহস্তুতে।।
ওঁ বাণেশ্বরায় নরকার্ণবতারনায় জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়সাগরায়। কর্পূরকুন্দধবলেন্দুজটাধরায় দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায়।।

স্থণ্ডিলনির্মাণঃ- তর্জন্যঙ্গুষ্ঠ দ্বারা কুশমূল দিয়া উহার দ্বারা হোমকুণ্ডস্থিত বালুকার মধ্যভাগে বিন্দুগর্ভ অধোমুখী ত্রিকোণ,তদ্বাহ্যে ষট্ কোণ ও তদ্বাহ্যে অষ্টদলপদ্ম অঙ্কিত করিবে। পদ্মের কর্ণিকাস্বরূপ অষ্টদলে অষ্টদিকে রেখাদ্বয়ে অঙ্কিত করিয়া চতুর্দিকে ভূপুর অঙ্কিত করিবে। অতঃপর "নমঃ" মন্ত্রে পদ্মের অগ্নিকোণে প্রাদেশপ্রমাণ তিনটি রেখা উত্তরাভিমুখে অঙ্কিত করিবে। বায়ুকোণ থেকে তিনটি প্রাদেশপ্রমাণ রেখা "নমঃ" মন্ত্রে পূর্বাভিমুখে অঙ্কিত করিবে। অতঃপর "ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে স্থণ্ডিল অবলোকন করিবে, "ফট্" বারত্রয় প্রোক্ষণ, "ফট্" মন্ত্রে কুশদ্বারা তাড়ন, "হুঁ" মন্ত্রে প্রোক্ষণ ও "ফট্" মন্ত্রে উর্দ্ধোর্দ্ধ তালত্রয় দ্বারা রক্ষণ করিবে। অনন্তর "এষ সচন্দনপুষ্পপত্রাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলি দিবে ও "ওঁ" মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ করিবে।

স্থণ্ডিলপূজাঃ- গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে-

যন্ত্রে-র মধ্যভাগে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বহ্নের্যোগপীঠায় নমঃ।
পূর্বাভিমুখে রেখাত্রয়ে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মুকুন্দায় নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঈশানায় নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পুরন্দরায় নমঃ
উত্তরাভিমুখে রেখাত্রয়ে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বৈবস্বতায় নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দবে নমঃ।
যন্ত্রে-র মধ্যভাগে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীভগবতীদুর্গাস্থণ্ডিলায় নমঃ

বাগীশ্বরী-বাগীশ্বর পূজা- ধ্যান করিবে কূর্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া-

ওঁ বাগীশ্বরীম্ ঋতুস্নাতাং নীলেন্দীবরসন্নিভাম্।
বাগীশ্বরেণসংযুক্তাম্ ক্রীড়াভাবসমন্বিতাম্।।
শ্রীশ্রীভগবতীদুর্গাস্বরূপাম্।।

গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে-
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ বাগীশ্বর্যৈ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ বাগীশ্বরায় নমঃ।

অগ্নিশোধনঃ- স্থণ্ডিলে অধোমুখত্রিকোণে হোমকাষ্ঠ সাজাইয়া নিজ দক্ষিণে তাম্র বা কাংস্যপাত্রে বিহিত অগ্নি স্থাপন করিবে। অতঃপর "ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ বৌষট্" মন্ত্রে অগ্নি অবলোকন, "ফট্" মন্ত্রে কুশদ্বারা তাড়ন, "ফট্" মন্ত্রে বারত্রয় প্রোক্ষণ, "হুঁ" মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া, "বং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া অমৃতীকরণ ভাবনা করিয়া অগ্নিসংস্কার করিবে। "রং" মন্ত্রে কিঞ্চিৎ অগ্নি লইয়া "হুঁ ফট্ ক্রব্যাদেভ্যঃ স্বাহা" মন্ত্রে ঐ অগ্নি নৈঋতকোণে ফেলিয়া দিবে।

অগ্নিস্থাপনঃ- অতঃপর হাঁটুগেড়ে "ওঁ" মন্ত্রে দুইহস্তে অগ্নিগ্রহণ করিয়া ঈশানকোণ হইতে দক্ষিণাবর্তক্রমে তিনবার স্থণ্ডিলের উপর ঘুরাইয়া অগ্নি আত্মাভিমুখে হোমকাষ্ঠে অগ্নিসংযোগ করিবে।

অতঃপর অগ্নিকে পূজা করিবে-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রং বহ্নিমূর্তয়ে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রং বহ্নিচৈতন্যায় নমঃ।

জ্বালিনীমুদ্রা প্রদর্শনকরতঃ পাঠ করিবে- ওঁ চিৎপিঙ্গল হন হন, দহ দহ পচ পচ সর্বজ্ঞাজ্ঞাপয় স্বাহা।

করজোড়ে উপাসনা করিবে-

ওঁ অগ্নি প্রজ্বলিতং বন্দে জাতবেদং হুতাশনম্। সুবর্ণবর্ণমমলং সমিদ্ধং বিশ্বতোমুখম্।।

করজোড়ে অগ্নি-র নামকরণ করিবে- ওঁ অগ্নে ত্বং শ্রীভগবতীদুর্গানামাসি।

অগ্নি আবাহন- অতঃপর দুর্গানামাগ্নি-র আবাহন করিবে- ওঁ হ্রীঁ শ্রীভগবতীদুর্গানামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিরুধ্যস্ব ইহ সন্নিরুধ্যস্ব ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।

অগ্নিপূজাঃ- পঞ্চোপচারে শ্রীদুর্গানামাগ্নি-র পূজা করিবে-

গন্ধঃ ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় স্বাহা এষ গন্ধঃ শ্রীভগবতীদুর্গানামাগ্নয়ে নমঃ

পুষ্প ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় স্বাহা এতৎ পুষ্পং শ্রীভগবতীদুর্গানামাগ্নয়ে নমঃ

বিল্বপত্র ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় স্বাহা সাঙ্গবিল্বপত্রং শ্রীভগবতীদুর্গানামাগ্নয়ে নমঃ

ধূপ ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় স্বাহা এষ ধূপঃ শ্রীভগবতীদুর্গানামাগ্নয়ে নমঃ

দীপ ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় স্বাহা এষ দীপঃ শ্রীভগবতীদুর্গানামাগ্নয়ে নমঃ

নৈবেদ্য ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় স্বাহা এতৎ সাঙ্গনৈবেদ্যং শ্রীভগবতীদুর্গানামাগ্নয়ে নমঃ

[কিঞ্চিৎ ফল, মিষ্টান্ন অগ্নিতে প্রদান করিবে]

তাম্বূল ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় স্বাহা সাঙ্গতাম্বূলং শ্রীভগবতীদুর্গানামাগ্নয়ে নমঃ।

পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় স্বাহা এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীভগবতীদুর্গানামাগ্নয়ে নমঃ।

অগ্নিতে গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অগ্নের্হিরণ্যাদিসপ্তজিহ্বাভ্যো নমঃ

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সহস্রার্চিষেহৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদ্যগ্নিষড়ঙ্গেভ্যো নমঃ

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অগ্নয়েজাতবেদসে ইত্যাদি অষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ।

হোমকুণ্ডে অগ্নি-র বাহিরে পূজা করিবে-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্ম্যাদি অষ্টশক্তিভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পদ্মাদ্যষ্টনিধিভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিকপালেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রাদ্যস্ত্রেভ্যো নমঃ।

স্রুক-স্রুব সংস্কারঃ- স্রুক ও স্রুব কে অধোমুখ করিয়া অগ্নিতে ক্ষণকাল তপ্ত করিবে। অতঃপর স্রুক ও স্রুব বামহস্তে লইয়া অগ্র,মধ্য ও মূলভাগ কুশদ্বারা মার্জন করিয়া অগ্নিতে কুশ ফেলিয়া দিবে। স্রুক-স্রুব জল দ্বারা প্রোক্ষণপূর্বক পুনরায় অগ্নিতে তপ্ত করিয়া নিজদক্ষিণে কুশোপরি রাখিয়া দিবে।

ঘৃতসংস্কারঃ- নিজ সম্মুখে কুশোপরি ঘৃতপাত্র রাখিয়া "ফট্" মন্ত্রে প্রোক্ষণপূর্বক উহাতে ঘৃত ঢালিয়া দিবে। অতঃপর "ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে ঘৃত অবোলকনকরতঃ,"ফট্" মন্ত্রে কুশদ্বারা তাড়ন,"হুঁ" মন্ত্রে প্রোক্ষণ,"ফট্" মন্ত্রে উর্দ্ধোর্দ্ধ তালত্রয় দিয়া রক্ষণ ও "বং" মন্ত্রে যোনীমুদ্রা দেখাইবে।এইবার অগ্নিতে ঘৃত গলাইয়া তাহার উপর দুটি জ্বলন্ত কুশ "হুঁ" মন্ত্রে একবার ঘুরাইয়া অগ্নিতে ফেলিয়া দিবে। অতঃপর প্রাদেশপ্রমাণ দুইটি কুশ ঘৃতোপরি সমভাবে রাখিয়া ঘৃতকে তিনভাগে ভাগ করিবে। ঘৃতপাত্রে-র বামভাগকে ইড়া, মধ্যভাগকে সুষুম্না ও দক্ষিণভাগকে পিঙ্গলা কল্পনা করিয়া হোম করিবে।

আহুতিপ্রদানঃ- "নমঃ" মন্ত্রে ঘৃতপাত্রের দক্ষিণভাগ(পিঙ্গলা) হইতে ঘৃতগ্রহণ করিয়া "ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা" মন্ত্রে অগ্নি-র দক্ষিণ নেত্রে(দক্ষিণভাগে যেখানে অগ্নি অল্প জ্বলিতেছে) আহুতিপ্রদান করিয়া হুতশেষ ঘৃতকে "ইদমগ্নয়ে" মন্ত্রে দক্ষিণদিকে পাত্রান্তরে রাখিবে। পুনরায় "নমঃ" মন্ত্রে ঘৃতপাত্রে বামভাগ (ইড়া) হইতে ঘৃতগ্রহণপূর্বক "ওঁ সোমায় স্বাহা" মন্ত্রে অগ্নি-র বামনেত্রে (বামভাগে যেখানে অগ্নি অল্প জ্বলিতেছে) আহুতি দিয়া হুতশেষ "ইদং সোমায়" মন্ত্রে হুতশেষ রাখিবে।
পুনর্বার "নমঃ" মন্ত্রে সুষুম্নাভাগ (মধ্যভাগ) হইতে ঘৃত লইয়া "ওঁ অগ্নিষোমাভ্যাং স্বাহা" মন্ত্রে অগ্নি-র ললাটনেত্রে (ওপরভাগে যেখানে অগ্নি অল্প জ্বলিতেছে) আহুতি দিয়া হুতশেষ রাখিবে "ইদং অগ্নিষোমাভ্যাং" মন্ত্রে।
পুনরায় "নমঃ" মন্ত্রে ঘৃতপাত্রে-র দক্ষিণভাগ(পিঙ্গলা) হইতে ঘৃত লইয়া "ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে স্বাহা" মন্ত্রে অগ্নি-র মুখে (যেখানে অগ্নি সর্বাধিক জ্বলিতেছে) আহুতি দিবে এবং "ইদমগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে" বলিয়া হুতশেষ রাখিবে।
মহাব্যাহৃতি হোমঃ- নিম্নোক্ত রূপে ঘৃতাহুতি দিবে (অগ্নি-র মুখে)-
"ওঁ ভূঃ স্বাহা" মন্ত্রে আহুতি দিয়া "ইদমগ্নয়ে" বলিয়া হুতশেষ রাখিবে।
"ওঁ ভুবঃ স্বাহা" মন্ত্রে আহুতি দিয়া "ইদম্ বায়বে" বলিয়া হুতশেষ রাখিবে।
"ওঁ স্বঃ স্বাহা" মন্ত্রে আহুতি দিয়া "ইদম্ সূর্যায়" বলিয়া হুতশেষ রাখিবে।
"ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা" মন্ত্রে আহুতি দিয়া "ইদম্ প্রজাপতয়ে" বলিয়া হুতশেষ রাখিবে।
অতঃপর তিনবার ঘৃতাহুতি দিবে-"ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় স্বাহা"।
অনন্তর বীজমন্ত্রে-র সহিত "স্বাহা" পদযোগ করিয়া যথা, "ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ স্বাহা" মন্ত্রে পঞ্চবিংশতি বার ঘৃতাহুতি দিবে।
অতঃপর অগ্নি, দেবতা ও নিজের একাত্মবোধ করিয়া "ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ স্বাহা" মন্ত্রে একাদশবার ঘৃতাহুতি দিবে।
হোমসঙ্কল্পঃ- কুশীতে হরিতকী, কুশ, তিল,তুলসী,গন্ধ,পুষ্প,জল ইত্যাদি লইয়া বীরাসনে উপবেশনপূর্বক কুশীটি বামকরতলোপরি রাখিয়া দক্ষিণকরতল দ্বারা আচ্ছাদনপূর্বক সঙ্কল্পবাক্য পাঠ করিবে-
বিষ্ণুরোম্ তৎ সৎ অদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহানবম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ/গোত্রস্য শ্রী অমুকদেবশর্মা/শর্মণঃ শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামঃ বার্ষিকশরৎকালীন দুর্গামহাপূজাকর্মণি, "ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ স্বাহা"ইতি মন্ত্রেণ অষ্টোত্তরশতসংখ্যক সাজ্য(সতিল) বিল্বপত্রৈঃ হোমকর্মাহং করিষ্যে/করিষ্যামি।
পাত্রস্থ জল ঈশানকোণে ফেলিয়া দিয়া পাত্রটি উপুড় করিয়া দিবে ও ঘণ্টাবাদনকরতঃ আতপতণ্ডুল তদুপরি বিকিরণ করিবে ও সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করিবে-

*ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি।
দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু।।

তদুপরি পুষ্প দিয়া প্রার্থনা করিবে-

ওঁ সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্তু সিদ্ধাঃ সন্তু মনোরথাঃ। ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু।।

আহুতিঃ- অতঃপর হবনীয় বিল্বপত্ররাজি একটি আধারে স্থাপন করিয়া বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতেভ্যো অষ্টোত্তরশতসংখ্যক (সতিল)সাজ্যবিল্বপত্রেভ্যো নমঃ।
অর্চনা করিবে-
বিল্বপত্রে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো (সতিল)সাজ্যবিল্বপত্রেভ্যো নমঃ।
শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
অগ্নিতে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ শ্রীভগবতীদুর্গায়ৈ নমঃ।
অনন্তর এক-একটি বিল্বপত্র মৃগমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া,"ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ স্বাহা" পাঠপূর্বক হোমাগ্নি-তে অগ্নি-র মুখে আহুতি দিবে।অষ্টোত্তরশতসংখ্যক বিল্বাহুতি সমাপ্ত হইলে, একটি করিয়া আহুতি দিবে ষড়ঙ্গে-র উদ্দেশ্যে-
ওঁ দুর্গে হৃদয়ায় নমঃ হৃদয়াঙ্গ শক্তয়ে স্বাহা।
ওঁ দুর্গে শিরসে স্বাহা শিরোঙ্গশক্তয়ে স্বাহা।

ওঁ দুর্গায়ৈ শিখায়ৈ বষট্ শিখাঙ্গশক্তয়ে স্বাহা।
ওঁ ভূতরক্ষণি কবচায় হুঁ, কবচাঙ্গশক্তয়ে স্বাহা।
ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ নেত্রত্রয়াঙ্গ শক্তয়ে স্বাহা।
ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি অস্ত্রায় ফট্, অস্ত্রাঙ্গশক্তয়ে স্বাহা।
অতঃপর দেবী-র অস্ত্রোদ্দেশ্যে বিল্বাহুতি দিবে-
ওঁ ত্রিশূলায় স্বাহা। ওঁ খড়্গায় স্বাহা। ওঁ সুদর্শনচক্রায় স্বাহা (ঘৃতাহুতি)। ওঁ তীক্ষ্ণবাণায় স্বাহা। ওঁ শক্তয়ে স্বাহা। ওঁ খেটকায় স্বাহা।ওঁ পূর্ণচাপায় স্বাহা।ওঁ নাগপাশায় স্বাহা।ওঁ অঙ্কুশায় স্বাহা।ওঁ ঘন্টায়ৈ স্বাহা।ওঁ পরশবে স্বাহা।ওঁ দুর্গায়ৈ সর্বায়ুধধারিণ্যৈ স্বাহা।ওঁ কিরীটাদিভ্যোদেব্যঙ্গপ্রত্যঙ্গভূষণেভ্যো নমঃ।ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ স্বাহা। ওঁ মহিষাসুরায় স্বাহা।
আবরণদেবতাদিগকে আহুতি দিবে-
ওঁ জং জয়ায়ৈ স্বাহা।ওঁ বিং বিজয়ায়ৈ স্বাহা।ওঁ কীং কীর্ত্যৈ স্বাহা।ওঁ প্রীং প্রীত্যৈ স্বাহা।ওঁ প্রং প্রভায়ৈ স্বাহা।ওঁ শ্রং শ্রদ্ধায়ৈ স্বাহা। ওঁ শ্রু শ্রুত্যৈ স্বাহা। ওঁ মং মেধায়ৈ স্বাহা।
ওঁ শঙ্খায় স্বাহা। ওঁ চক্রায় স্বাহা (ঘৃতাহুতি)।ওঁ গদায়ৈ স্বাহা।ওঁ খড়্গায় স্বাহা।ওঁ পাশায় স্বাহা।ওঁ অঙ্কুশায় স্বাহা।ওঁ চাপায় স্বাহা। ওঁ শরায় স্বাহা।
হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ উগ্রচণ্ডাদ্যষ্টনায়িকেভ্যো স্বাহা।(সম্ভবস্থলে পৃথক আহুতি)
হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ চতুঃষষ্টিযোগিনীভ্যো স্বাহা।(সম্ভবস্থলে পৃথক আহুতি)
হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ কোটীযোগিনীভ্যো স্বাহা।(সম্ভবস্থলে পৃথক আহুতি)
হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ ব্রহ্মাণ্যাদিনবদুর্গাভ্যঃ স্বাহা।(সম্ভবস্থলে পৃথক আহুতি)
হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ জয়ন্ত্যাদিভ্যঃ স্বাহা।(সম্ভবস্থলে পৃথক আহুতি)
শ্রীঁ ওঁ সিদ্ধপুত্রাদিবটুকেভ্যঃ স্বাহা।(সম্ভবস্থলে পৃথক আহুতি)
ক্লীঁ ওঁ হেতুকাদ্যষ্টক্ষেত্রপালেভ্যঃ স্বাহা।(সম্ভবস্থলে পৃথক আহুতি)
ওঁ অসিতাঙ্গাদিনবভৈরবেভ্যঃ স্বাহা।(সম্ভবস্থলে পৃথক আহুতি)
নবগ্রহহোম(ঘৃতাহুতি)
ওঁ হ্রীঁ হ্রীঁ সূর্যায় শ্রীসূর্যায় পদ্মায়ুধায় হরিতশ্ববাহনায় সপরিবারায় স্বাহা।
ওঁ ঐঁ ক্লীঁ সোমায় শ্রীসোমায় গদায়ুধায় শ্বেতাশ্ববাহনায় সপরিবারায় স্বাহা।
ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মঙ্গলায় শ্রীমঙ্গলায় শক্তিশূলকমণ্ডলুগদায়ুধায় মেষবাহনায় সপরিবারায় স্বাহা।
ওঁ ঐঁ স্ত্রীঁ শ্রীঁ বুধায় শ্রীবুধায় খড়্গায়ুধায় সিংহবাহনায় সপরিবারায় স্বাহা।
ওঁ হ্রীঁ ক্লীঁ হূঁ বৃহস্পতয়ে শ্রীবৃহস্পতয়ে খড়্গ-খেটক-গদায়ুধায় পীতাশ্ববাহনায় সপরিবারায় স্বাহা।
ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শুক্রায় শ্রীশুক্রায় দণ্ডায়ুধায় শ্বেতাশ্ববাহনায় সপরিবারায় স্বাহা।
ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শনৈশ্চরায় শ্রীশনৈশ্চরায় ধনুর্বানায়ুধায় গৃধ্রবাহনায় সপরিবারায় স্বাহা।
ওঁ ঐঁ হ্রীঁ রাহবে শ্রীরাহবে খড়্গাচর্মায়ুধায় নীলসিংহবাহনায় সপরিবারায় স্বাহা।
ওঁ হ্রীঁ ঐঁ কেতবে শ্রীকেতবে গদায়ুধায় কপোতবাহনায় সপরিবারায় স্বাহা।
দিকপালহোম
ওঁ লাং ইন্দ্রায় সুরাধিপতয়ে পীতবর্ণায় বজ্রহস্তায় ঐরাবতবাহনায় সপরিবারায় স্বাহা।
ওঁ রাং অগ্নয়ে তেজোহধিপতয়ে রক্তবর্ণায় শক্তিহস্তায় ছাগবাহনায় সপরিবারায় স্বাহা।
ওঁ যাং যমায় প্রেতাধিপতয়ে কৃষ্ণবর্ণায় দণ্ডহস্তায় মহিষবাহনায় সপরিবারায় স্বাহা।
ওঁ ক্ষাং নৈঋতয়ে রক্ষোহধিপতয়ে ধূম্রবর্ণায় খড়্গহস্তায় অশ্ববাহনায় সপরিবারায় স্বাহা।
ওঁ বং বরুণায় জলাধিপতয়ে শুক্লবর্ণায় পাশহস্তায় মকরবাহনায় সপরিবারায় স্বাহা।(ঘৃতাহুতি)
ওঁ বাং বায়বে প্রাণাধিপতয়ে ধূম্রবর্ণায় অঙ্কুশহস্তায় মৃগবাহনায় সপরিবারায় স্বাহা।
ওঁ কাং কুবেরায় যক্ষাধিপতয়ে শুক্লবর্ণায় গদাহস্তায় নরবাহনায় সপরিবারায় স্বাহা।
ওঁ হাং ঈশানায় ভূতাধিপতয়ে শুক্লবর্ণায় শূলহস্তায় বৃষবাহনায় সপরিবারায় স্বাহা।

ওঁ আং ব্রহ্মণে প্রজাধিপতয়ে রক্তবর্ণায় পদ্মহস্তায় হংসবাহনায় সপরিবারায় স্বাহা।
ওঁ হ্রীঁ অনন্তায় নাগাধিপতয়ে গৌরবর্ণায় চক্রহস্তায় গরুড়বাহনায় সপরিবারায় স্বাহা।(ঘৃতাহুতি)

প্রত্যক্ষ দেবতাহোম

নিম্নলিখিত মন্ত্রে প্রত্যেক-কে ৮টি করিয়া আহুতি দিবে-

১। গং ওঁ শ্রীগণেশায় স্বাহা।
২।শ্রীঁ ওঁ শ্রী লক্ষ্মীদেব্যৈ স্বাহা।
৩।বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা ওঁ শ্রীসরস্বতীদেব্যৈ স্বাহা।
৪।ওঁ গুহায় কার্তিকেয়ায় সেনাপতয়ে স্বাহা শ্রী কার্তিকেয়ায় স্বাহা।
৫।ওঁ নমঃ শিবায় শিবায় স্বাহা।
৬।ওঁ নমো নারায়ণায় নারায়ণায় স্বাহা। (ঘৃতাহুতি)।

অতঃপর একটি করিয়া আহুতি দিবে

হ্রীঁ হ্রীঁ সিংহায় মহাবলায় হ্রীঁ হ্রীঁ ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ স্বাহা।
হ্রীঁ হ্রীঁ হং মহিষায় হং হ্রীঁ হ্রীঁ ওঁ মহিষাসুরায় স্বাহা।
হ্রীঁ মং ময়ূরায় হ্রীঁ ওঁ ময়ূরায় স্বাহা।
হ্রীঁ মূং মূষিকায় হ্রীঁ ওঁ মূষিকায় স্বাহা।
ওঁ নাগপাশায় স্বাহা।
ওঁ পেচকায় স্বাহা।
ওঁ হংসায় স্বাহা।
হ্রীঁ হ্রীঁ জয়ায়ৈ হ্রীঁ হ্রীঁ ওঁ জয়ায়ৈ স্বাহা।
ঐঁ হ্রীঁ বিজয়ে হ্রীঁ ঐঁ ওঁ বিজয়ায়ৈ স্বাহা।
ওঁ চিত্রস্থদেবতাভ্যো স্বাহা।
ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ স্বাহা। ওঁ কচ্যুধিষ্ঠাত্র্যৈ কালিকায়ৈ স্বাহা। ওঁ হরিদ্রাধিষ্ঠাত্র্যৈ দুর্গায়ৈ স্বাহা। ওঁ জয়ন্ত্যধিষ্ঠাত্র্যৈ কার্তিক্যৈ স্বাহা। ওঁ বিল্বাধিষ্ঠাত্র্যৈ শিবায়ৈ স্বাহা। ওঁ দাড়িম্যধিষ্ঠাত্র্যৈ রক্তদন্তিকায়ৈ স্বাহা। ওঁ অশোকাধিষ্ঠাত্র্যৈ শোকরহিতায়ৈ স্বাহা। ওঁ মানাধিষ্ঠাত্র্যৈ চামুণ্ডায়ৈ স্বাহা। ওঁ ধান্যাধিষ্ঠাত্র্যৈ মহালক্ষ্ম্যৈ স্বাহা।
ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ স্বাহা। (৮টি বিল্বাহুতি)
হ্রীঁ সঃ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ স্বাহা।(৮টি বিল্বাহুতি)
ওঁ ঐঁ শ্রীগুরবে স্বাহা। গং ওঁ গণেশায় স্বাহা। হ্রাং হ্রীঁ সঃ ওঁ শ্রী সূর্যায় স্বাহা (ঘৃতাহুতি)। ওঁ নমঃ শিবায় শিবায় স্বাহা। ওঁ নমো নারায়ণা নারায়ণায় স্বাহা (ঘৃতাহুতি)। ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা জয়দুর্গায়ৈ স্বাহা। ঐঁ বাণেশ্বরশিবায় স্বাহা।
ক্রীঁ শ্রীমন্মহাকালভৈরবসহিত শ্রীমৎ দক্ষিণকালিকায়ৈ স্বাহা।
ক্লীঁ কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজনবল্লভায় স্বাহা ওঁ শ্রী কৃষ্ণায় স্বাহা।(ঘৃতাহুতি)
হ্রীঁ শ্রীঁ রাং ওঁ শ্রীরাধিকায়ৈ স্বাহা।(ঘৃতাহুতি)
রাং ওঁ শ্রীরামচন্দ্রায় স্বাহা।(ঘৃতাহুতি)
শ্রীঁ ওঁ শ্রীসীতাদেব্যৈ স্বাহা।(ঘৃতাহুতি)
ওঁ ঐঁ সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় স্বাহা।
ওঁ ঐঁ হ্রীঁ সর্বদেবদেবীস্বরূপিণ্যৈ শ্রীসারদাদেব্যৈ স্বাহা।
হং হনুমতে রুদ্রাত্মকায় হুঁ ফট্ ওঁ হনুমতে স্বাহা।
ওঁ কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যঃ স্বাহা। ওঁ মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যঃ স্বাহা (ঘৃতাহুতি)।ওঁ স্থানীয়দেবদেবীভ্যো স্বাহা।ওঁ গ্রাম্যদেবদেবীভ্যো স্বাহা।ওঁ কূলদেবতায়ৈ স্বাহা।ওঁ মনসায়ৈ স্বাহা।ওঁ শীতলায়ৈ স্বাহা।ওঁ যাং যমুনায়ৈ স্বাহা।ওঁ গাং গঙ্গায়ৈ স্বাহা।ওঁ সর্বেভ্যঃ দেবেভ্যঃ স্বাহা।ওঁ সর্বাভ্যো দেবীভ্যো স্বাহা।ওঁপূজিতদেবেভ্যঃ স্বাহা।ওঁ পূজিতদেবীভ্যো স্বাহা।

পূর্ণাহুতিঃ-স্রুক দ্বারা হুতশেষ ও অবশিষ্ট ঘৃত স্রুবপাত্রে দিয়া, তদুপরি বোঁটাসহিত একটি পান, বোঁটা সহিত একটি কলা, কুশ, পুষ্প গ্রহণ করিয়া স্রুকদ্বারা আচ্ছাদন করিয়া দণ্ডায়মান হইয়া নাভিদেশ বরাবার ধারণপূর্বক নিম্নোক্ত মন্ত্রে পূর্ণাহুতি দিবে-"ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ স্বাহা।ওঁ ইতঃপূর্ব প্রাণবুদ্ধিদেহধর্মাধিকারতো জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যবস্থাসু মনসা বাচা কর্মণা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্না যৎকৃতং যদুক্তং যৎস্মৃতং তৎসর্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা, মাং মদীয়ঞ্চ সকলং শ্রীভগবতীদুর্গাচরণে সমর্পয়ে।।ওঁ তৎ সৎ"।।

অতঃপর পাঠ করিবে-

ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাৎ পূর্ণমুদচ্যতে।

পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে।। হরিঃ ওঁ তৎ সৎ।। [এই সময়ে কিঞ্চিৎ অঙ্গার তুলিয়া রাখিবে]

অগ্নিবিসর্জনঃ-হোমকুণ্ডের এককোণে একটি পুষ্প রাখিয়া উহা সংহারমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া ভাবনা করিবে- দেবতা অগ্নি হইতে পুনরায় নিজহৃদয়মধ্যে প্রবেশ করিলেন- এই ভাবিয়া পুষ্পটি-র ঘ্রাণ লইবে ও "ক্ষমস্ব" বলিয়া ভূমিতে ফেলিয়া দিবে। অতঃপর "ওঁ অগ্নে ত্বং সমুদ্রং গচ্ছ" মন্ত্রে অগ্নিকে দক্ষিণদিকে চালনা করিবে এবং অগ্নি-র ঈশানকোণে দধি বা দুগ্ধপ্রদাণ করতঃ "ওঁ পৃথ্বি তং শীতলা ভব" মন্ত্রে পৃথিবী ও অগ্নিকে শীতল করিবে।

পূর্ণপাত্রোৎসর্গঃ- এক ব্যক্তি-র হিসাবে ভোজনসামগ্রী (চাল,ডাল,ঘি,তেল,নুন,ফল,মিষ্টি ইত্যাদি)রাখিবে। অনুকল্প হিসেবে একটি পাত্রে একজন ব্যক্তি-র ভোজননিমিত্ত চাল,একটি গোটা ফল ও একটি রৌপ্যমুদ্রা প্রস্তুত করিবে। বামদিকে রাখিয়া বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে-বং এতস্মৈ পূর্ণপাত্রায় (পূর্ণপাত্রানুকল্পভ্যোজ্যায়) নমঃ।

অর্চনা করিবে-

পূর্ণপাত্রে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ পূর্ণপাত্রায় (পূর্ণপাত্রানুকল্পভ্যোজ্যায়) নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ।

অতঃপর বামহস্তদ্বারা ভ্যোজ্যস্পর্শ করতঃ দক্ষিণহস্তদ্বারা সামান্যার্ঘ্য স্পর্শ করিয়া উৎসর্গ করিবে- বিষ্ণুরোম্ তৎ সৎ অদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহানবম্যাংতিথৌ অমুকগোত্রঃ/গোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্মা/শর্মণঃ কৃতৈতৎ বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীদুর্গামহাপূজাঙ্গীভূতহোমকর্মণঃ সাঙ্গতার্থং ব্রহ্মদক্ষিণামিদং পূর্ণপাত্রং(পূর্ণপাত্রানুকল্পভ্যোজ্যং) তস্মৈ ব্রহ্মণেহহং সম্প্রদদে/স-ম্প্রদদানি- বলিয়া সামান্যার্ঘ্যের জল ছিটাইয়া দিবে।

মূলদক্ষিণা- পাত্রোপরি দক্ষিণা রাখিয়া বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায় নমঃ।

অর্চনা করিবে-

দক্ষিণাতে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় ওঁ শ্রীদুর্গায়ৈ নমঃ।

অতঃপর বামহস্তদ্বারা দক্ষিণা স্পর্শকরতঃ দক্ষিণহস্তদ্বারা সামান্যার্ঘ্য স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে- বিষ্ণুরোম্ তৎসৎঅদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহানবম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ/গোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্মা/শর্মণঃ শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামনয়া কৃতৈতৎ বার্ষিকশরৎ-কালীন শ্রীদুর্গামহাপূজা কর্মণঃসাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং রজতখণ্ডমর্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতম্ শ্রীদুর্গাদেব্যৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে/সম্প্রদদানি- মন্ত্রে জলের ছিটা দিয়া দেবী-র বামহস্তে প্রদান করিবে।

দেবীমাহাত্ম্যপাঠ-এর দক্ষিণা- পাত্রোপরি দক্ষিণা রাখিয়া বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায় নমঃ।

অর্চনা করিবে-

দক্ষিণাতে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় ওঁ শ্রীচণ্ডিকায়ৈ নমঃ।

অতঃপর বামহস্তদ্বারা দক্ষিণা স্পর্শকরতঃ দক্ষিণহস্তদ্বারা সামান্যার্ঘ্য স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে- বিষ্ণুরোম্ তৎসৎঅদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহানবম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ/গোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্মা/শর্মণঃ শ্রীচণ্ডিকাপ্রীতিকামনয়া কৃতৈতৎ শ্রীদুর্গামহাপূজাঙ্গীভূত শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নাভিধানমহর্ষিবেদব্যাসপ্রোক্ত জয়াখ্য মার্কণ্ডেয়পুরাণান্তর্গতস্য শ্রীদেবীমাহাত্ম্য পাঠকর্মণঃ

সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং রজতখণ্ডমর্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতম্ শ্রীচণ্ডিকা দেব্যৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে/সম্প্রদদানি- মন্ত্রে জলের ছিটা দিয়া দেবী-র বামহস্তে প্রদান করিবে।

অচ্ছিদ্রাবধারণঃ- কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে- ওঁ কৃতৈতৎ বার্ষিকশরৎকালীনশ্রীদুর্গামহাপূজাকর্মাচ্ছিদ্রমস্তু।।

বৈগুণ্যসমাধানঃ তাম্রপাত্রে জল,কুশ,পুষ্পাদি, দক্ষিণহস্তদ্বারাস্পর্শপূর্বক বামকরদ্বারা আচ্ছাদন করিয়া পাঠ করিবে- বিষ্ণুরোম্ তৎ সৎ অদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহানবম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ/গোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্মা/শর্মণঃ কৃতেহস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীনশ্রীদুর্গামহাপূজাকর্মণি যদ্ বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে/করিষ্যামি।।

পাঠ করিবে-

ওঁ অজ্ঞানাদ্ যদি বা মোহাৎ প্রচ্যবেতাধ্বরেষু যৎ। স্মরণাদেব তদ্‌বিষ্ণোঃ সম্পূর্ণং স্যাদিতি শ্রুতিঃ।।

অতঃপর "ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদণ্ডঁ সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ।দিবীব চক্ষুরাততম্" পাঠ করিয়া "ওঁ বিষ্ণুঃ" দশবার জপ করিবে ও কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ যদসাঙ্গং কৃতং কর্মজানতা বাপ্যজানতা।
সাঙ্গং ভবতু তদ্ সর্বং হরের্নামানুকীর্তনাৎ।। ওঁ শ্রীহরিঃ শ্রীহরিঃ শ্রীহরিঃ।।

জলগণ্ডুষ লইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষং সর্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ। তস্মিংতুষ্টে জগৎতুষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ।।
ওঁ মন্ত্রতস্তন্ত্রতশ্ছিদ্রং দেশ-কালার্হবস্তুতঃ। সর্বং করোতু নিশ্ছিদ্রং নাম সংকীর্তনং হরেঃ।।
এতৎ কর্ম ওঁ শ্রীনারায়ণার্পিতমস্তু।। --বলিয়া ভূমিতে জলত্যাগকরিবে।

প্রার্থনা করিবে- ওঁ বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং মন্ত্রহীনং যদর্চিতম্। ময়া নিবেদিতম্ ভক্ত্যা পরিপূর্ণং তদস্তু মে।।
ওঁ কর্মনা মনসা বাচা ত্বত্তো নান্যগতির্মম। অন্তশ্চারেণ ভূতানাং দ্রষ্টা ত্বং পরমেশ্বরি।।

প্রণাম করিবে- ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরী নারায়ণি নমোহস্তুতে।।
ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবী বিশ্বার্তিহারিণি। ত্রৈলোক্যবাসীনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব।।
ওঁ কর্পূরগৌরম্ করুণাবতারম্ সংসারসারং ভুজগেন্দ্রহারম্।
সদাবসন্তম্ হৃদয়ারবিন্দে ভবম্ ভবানি সহিতং নমামি।।
ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গো-ব্রাহ্মণহিতায় চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।
ওঁ যজ্ঞশ্ছিদ্রং তপশ্ছিদ্রং যচ্ছিদ্রং পূজনে মম। সর্বং তদচ্ছিদ্রমস্তু ভাস্করস্য প্রসাদতঃ।।
যদত্তং ভক্তিভাবেন পত্রং পুষ্পং ফলং জলম্। আবেদিতঞ্চ নৈবেদ্যং তদ্ গৃহাণানুকম্পয়া।।
ওঁ যদক্ষরং পরিভ্রষ্টং মাত্রাহীনঞ্চ যদ্ ভবেৎ। ক্ষন্তুমর্হসি মে দেবি কস্য ন স্খলিতং মনঃ।।

রক্ষিতভস্ম অবশিষ্ট ঘৃতে পিশিয়া তিলকপ্রস্তুত করিয়া "হ্রীঁ ক্লীঁ সর্বশান্তিকরো ভব" মন্ত্রে পড়াইবে। অগ্রে প্রতিমায়, তৎপরে নিজে ও অন্তে উপস্থিতভক্তগণকে।

.....**অতঃ নবমীবিহিতকার্যাঃ সমাপ্তঃ**.....

অথ বিজয়াদশমীকৃত্যম্

পূজক দশমী-র প্রাতে কৃতনিত্যক্রিয় সমাধা করিয়া আসনে উপবেশনপূর্বক আচমন ও বিষ্ণুস্মরণ করিবে।

আচমন ও বিষ্ণুঃস্মরণঃ--গোকর্নাকৃত দক্ষিণহস্তে মাষমগ্ন জল লইয়া "ওঁ বিষ্ণুঃ" মন্ত্রে তিনবার পান করিবে। অতঃপর হস্তপ্রক্ষালণপূর্বক অঙ্গুষ্ঠমূল দ্বারা অষ্ঠ এবং অধর মার্জনা করিবে। পুনরায় হস্তপ্রক্ষালন করিয়া তর্জনী, মধ্যমা ও অনামাগ্র দ্বারা ওষ্ঠাধর স্পর্শ করিবে। পুনর্বার হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক অঙ্গুষ্ঠ-তর্জন্যগ্র দ্বারা নাসিকাদ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-অনামাগ্র দ্বারা অক্ষুদ্বয়, কর্ণদ্বয় ও অঙ্গুষ্ঠ-কনিষ্ঠাগ্র দ্বারা নাভিদেশ স্পর্শ করিবে। পুনরায় হস্তক্ষালন করিয়া করতল দ্বারা হৃদয় ও সর্বাঙ্গুল্যগ্র দ্বারা বাহুমূল ও মস্তক স্পর্শ করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

*ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদণ্ডং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।
ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোহপি বা। যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ।।

ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ।।

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্। নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মানি কারয়েৎ।।

ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুম্ দ্বিভুজং পীতবাসসম্। প্রারম্ভে কর্মণাং বিপ্রঃ পুণ্ডরীকম্ স্মরেদ্ধরিম্।।

ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি। স্মরন্তি সাধবঃ সর্বে সর্বকার্যেষু মাধবম্।।

ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিতঃ শ্রীমন্ সদাবিজয়বর্দ্ধন। শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্তুতে।।

ওঁ একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্। বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।

ওঁ গং গণেশায় নমঃ। ওঁ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

পাপক্ষয়মন্ত্রাদিঃ- আসনে জলের ছিটা দিয়া পাঠ করিবে- ওঁ বজ্রোদকে হুঁ ফট্ স্বাহা। মন্ত্রপাঠকরতঃ হস্তপ্রক্ষালন করিবে- ওঁ হ্রীঁ বিশুদ্ধধর্মপাপানি শময়াশেষ বিকল্পমপনয় হুঁ।

করজোড়ে পাঠ করিবে-

ওঁ দেবি ত্বং প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম। তন্নিঃসারয় চিত্তান্নে পাপং হুঁ ফট্ চ তে নমঃ।।

গন্ধাদির অর্চনাঃ- "বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ" মন্ত্রে গন্ধপুষ্পাদি তিনবার কুশ দ্বারা প্রোক্ষণ করিবে। অতঃপর পূজা করিবে-

পুষ্পপাত্রে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।

শালগ্রামে-এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রটাটে-এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।

অতঃপর শালগ্রামে বা বাণেশ্বরে পূজা করিবে-

ওঁ ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীগুরবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ।

ঘন্টাপূজাঃ- গন্ধপুষ্প দ্বারা সাধার ঘন্টার পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জয়ধ্বনি মন্ত্রমাতঃ স্বাহা।

সূর্যার্ঘ্যঃ- কুশীতে জল, আতপতণ্ডুল, সচন্দন রক্তপুষ্প ও দূর্বা লইয়া দুইহস্তে ধারণপূর্বক প্রার্থনা করিবে-

ওঁ এহি সূর্য সহস্রাংশো তেজোরাশে জগৎপতে। অনুকম্পয় মাং ভক্ত গৃহাণার্ঘ্যং সুরেশ্বরঃ।।

হ্রাং হ্রীঁ সঃ এষোহর্ঘ্যঃ ওঁ শ্রী সূর্যায় নমঃ

করজোড়ে প্রণাম করিবে-

ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্। ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।

স্বস্তিবাচনমঃ- আতপচাউল লইয়া ঘন্টাবাদ্যসহকারে পাঠ করতঃ ছড়াইবে-

*ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ, স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ।

স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ, স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু।।

ওঁ স্বস্তিঃ, ওঁ স্বস্তিঃ, ওঁ স্বস্তিঃ।।

করজোড়ে পাঠ করিবে-

ওঁ সূর্য সোমো যমঃ কালঃ মহাভূতানি পঞ্চ চ। এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ।।

*ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদণ্ডঁ সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

অতঃপর "ওঁ হূঁ ফট্" মন্ত্রে আত্মদক্ষিণে, বামে, ঊর্ধ্বে ও অধে ক্রোধপূর্ণ দৃষ্টিতে নিরীক্ষণ করিবে।

সামান্যার্ঘ্য স্থাপনঃ- নিজবামে ভূমিতে জলদ্বারা ত্রিকোণ, তদ্বাহ্যে বৃত্ত ও তদ্বাহ্যে চতুষ্কোণ অঙ্কিত করিয়া পূজা করিবে- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তিভ্যো নমঃ। "ফট্" মন্ত্রে কোশাপ্রক্ষালন করিবে। "নমঃ" মন্ত্রে কোশাজলপূর্ণ করিয়া "ওঁ" মন্ত্রে কোশাগ্রে অর্ঘ্যস্থাপন করিবে ও "ওঁ" মন্ত্রে জলে বিল্বপত্র, তুলসী, আতপচাউল,গন্ধ-পুষ্পাদি দিয়া অঙ্কুশমুদ্রায় তীর্থাবাহন করিবে- ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরী সরস্বতী। নর্মদে সিন্ধু কাবেরী জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

অতঃপর জলে পূজা করিবে-এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তীর্থেভ্যো নমঃ।

জলে "হুঁ" মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া "বং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রায় প্রদর্শন করিয়া অমৃতীকরণ ভাবনা করিয়া তদুপরি মৎস্যমুদ্রা দ্বারা আচ্ছাদনপূর্বক "ওঁ" মন্ত্র দশবার জপ করিবে ও কুশত্রিপত্র দ্বারা জল চতুর্দিকে ছড়াইয়া দিবে।

দ্বারপূজাঃ- "ফট্" মন্ত্রে সামান্যার্ঘ্যজল দ্বারা দ্বারদেশ অভ্যুক্ষণ করিয়া দ্বারদেবতাগণের গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দ্বারদেবতাগণেভ্যো নমঃ।

গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ।

বিঘ্নাপসারণঃ- "হ্রীঁ" মন্ত্রে দিব্যদৃষ্টিদ্বারা দিব্যবিঘ্ন, "ওঁ অস্ত্রায় ফট্" মন্ত্রে ঊর্দ্ধে জলের ছিটা দিয়া অন্তরীক্ষের বিঘ্ন এবং ভূমিতে বামপদের আঘাত দ্বারা ভূমিবিঘ্ন উৎসারণ করিবে।

মাষভক্তবলিঃ- ভূমিতে ত্রিকোনমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া ভূতাদিগের আবাহন করিবে- ওঁ ভূতাদয়ঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিধত্ত ইহ সন্নিধত্ত, ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্ ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্নীত।। কদলীপত্রে বা নূতন মৃৎপাত্রে মাষকলাই, দধি, আতপচাউল ও ঘৃত একত্রিত করিয়া ভূতগণের পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

গন্ধ- এষ গন্ধঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

পুষ্প- এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ

ধূপ- এষ ধূপঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

দীপ- এষ দীপঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

বলি- কুশত্রিপত্র দ্বারা বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে-

বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।

অতঃপর অর্চনা করিবে-

বলিতে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

মণ্ডলে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানেভ্যঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

কুশোদক দ্বারা উৎসর্গ করিবে- এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে-ওঁ ভুতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে।
তে গৃহন্তু ময়া দত্তো বলিরেষঃ প্রসাধিতঃ।।
ওঁ পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্বলিভিস্তর্পিতা তথা।
দেশাদস্মাদ্ বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতম্।।

অতঃপর জলগণ্ডুষ লইয়া "ওঁ ভূতাদয়ঃ ক্ষমধ্বম্" মন্ত্রে ভুতদিগের বিসর্জন দিবে।

আর্দ্রচাউল, চন্দন, শ্বেতসর্ষপ, ভস্ম, দূর্বা, কুশ ও যব (বা শুধু যব) একত্রিত করিয়া "ফট্" মন্ত্র সাতবার জপপূর্বক নারাচমুদ্রায় নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিতে করিতে ছড়াইবে (ঘণ্টাবাদন করতঃ)-

ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভূমিপালকাঃ। ভূতানামবিরোধেন দুর্গাপূজাং করোম্যহম্।।
ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্তু তে সর্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ।।

আসনশুদ্ধিঃ- "আং" মন্ত্রে আসন পাতিয়া, আসনের নিম্নে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ।

আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে-

ওঁ আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্মো দেবতা, আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বম্ বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যম্ পবিত্রম্ কুরু চাসনম্।।

আসনোপরি ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া পূজা করিবে-হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তিকমলাসনায় নমঃ।

গুরুপংক্তি নমস্কারঃ-করজোড়ে বামকর্ণোর্ধ্বে প্রণাম করিবে- ওঁ ঐঁ গুরুভ্যো নমঃ, (তদূর্ধ্বে)ওঁ ঐঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ,(তদূর্ধ্বে) ওঁ ঐঁ পরাপরগুরুভ্যো নমঃ,(তদূর্ধ্বে) ওঁ ঐঁ পরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ। দক্ষিণকর্ণোর্ধ্বে- ওঁ গং গণেশায় নমঃ। উর্ধ্বে- ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। অধঃ- ওঁ অনন্তায় নমঃ। পৃষ্ঠে-ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ। মধ্যে- ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

পুষ্পশুদ্ধিঃ- কুশত্রিপত্র দ্বারা পুষ্পাদি প্রোক্ষণ করিবে-ওঁ শতাভিষেক হুঁ ফট্ স্বাহা।

পুষ্পাদিস্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে-

ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে। পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হুঁ ফট্ স্বাহা।।

অতঃপর উর্দ্ধোর্দ্ধতালত্রয় দিয়া তর্জনী-অঙ্গুলিযোগে "ওঁ অঃ ফট্" মন্ত্রে দশদিকে তুড়ি মারিয়া বন্ধন করিবে। নারাচমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া পুষ্পনৈবেদ্যাদি "হ্রীঁ হুঁ ফট্" মন্ত্রে দিব্যদৃষ্টি দ্বারা অবলোকন করিবে।"রং" মন্ত্রে দীপশিখা স্পর্শ করিবে, পূজার্থ-জল বামপাশে রাখিয়া "ক্ষ্রৌং" মন্ত্রে সর্বাঙ্গুল্যগ্র দ্বারা স্পর্শ করিবে ও বাম হস্তে জলপাত্র ধারণ করিয়া "আং" মন্ত্রে জলস্পর্শ করিবে।

করশুদ্ধিঃ- "রোম্" মন্ত্রে সচন্দন রক্তপুষ্প লইয়া "হৌং" মন্ত্রে উভয় করতলদ্বারা মর্দন করিবে। বামহস্তে পুষ্পটি লইয়া "ক্লীঁ" মন্ত্রে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত করিয়া "ওঁ তৎ সৎ" মন্ত্রে ঘ্রাণ লইয়া "হৌং" মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ঈশানকোণে নিক্ষেপ করিবে।

দেবতা ও পূজাদ্রব্যশুদ্ধিঃ- "হ্রীঁ ফট্" মন্ত্রে দেবতা ও পূজাদ্রব্য বারত্রয় প্রোক্ষণ করিবে ও ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবে।

মন্ত্রশুদ্ধিঃ- নিম্নোক্ত মন্ত্রটি একবার জপ করিবে- অং হ্রীঁ অং, কং হ্রীঁ কং, চং হ্রীঁ চং, টং হ্রীঁ টং, তং হ্রীঁ তং, পং হ্রীঁ পং, যং হ্রীঁ যং, শং হ্রীঁ শং।

বহ্নিপ্রাকার ও দেহমার্জনাঃ- "রং" মন্ত্রে চতুর্দিকে জলধারা দিয়া বহ্নিপ্রাকার চিন্তা করিবে। "হ্রীঁ" মন্ত্র পাঠ করতঃ করদ্বয় দ্বারা নিজদেহ মার্জনা করিবে। হৃদয়ে হস্ত দিয়া পাঠ করিবে- ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ আং হুঁ ফট্ স্বাহা।

ভূতশুদ্ধিঃ- স্বকীয় হৃদয়ে হস্ত দিয়া পাঠ করিবে-

ওঁ মূলশৃঙ্গাটচ্ছিরঃ সুষুম্নাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।

ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।

ওঁ রং সঙ্কোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।

ওঁ পরমশিবসুষুম্নাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লাসোল্লাস জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সোহহং হংসঃ স্বাহা।।

মাতৃকান্যাসঃ- কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্ম ঋষিঃ গায়ত্রীচ্ছন্দঃ মাতৃকাসরস্বতীদেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নলিখিত স্থানগুলি স্পর্শ করিয়া ন্যাস করিবে-

শিরসি- ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।

মুখে- ওঁ গায়ত্রী ছন্দসে নমঃ।

হৃদয়ে- ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ নমঃ।

গুহ্যে- ওঁ ব্যঞ্জনেভ্যোবীজেভ্যো নমঃ

পাদদ্বয়ে- ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।

সর্বাঙ্গে- ওঁ অব্যক্তকীলকায় নমঃ।

অতঃপর করন্যাস করিবে-

অঙ্গুষ্ঠদ্বয় তর্জনীদ্বয় দ্বারা স্পর্শ করিবে- অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।

তর্জনীদ্বয় অঙ্গুষ্ঠদ্বয় দ্বারা স্পর্শ করিবে- ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা।

মধ্যমাদ্বয় অঙ্গুষ্ঠদ্বয় দ্বারা স্পর্শ করিবে- উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্।

অনামাদ্বয় অঙ্গুষ্ঠদ্বয় দ্বারা স্পর্শ করিবে- এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হুঁ।

কনিষ্ঠাদ্বয় অঙ্গুষ্ঠদ্বয় দ্বারা স্পর্শ করিবে- ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।

দক্ষিণকরতলপৃষ্ঠ দ্বারা বাম করতলপৃষ্ঠ ও বামকরতলোপরি দক্ষিণ তর্জনী-মধ্যমা দ্বারা আঘাত- অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।

তত্ত্বমুদ্রায় অঙ্গন্যাস করিবে-

হৃদয়ে- অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ।

শিরে- ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা।

শিখা- উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং শিখায়ৈ বষট্।

কবচদ্বয়- এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হুঁ।

নেত্রত্রয়ে- ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।

দক্ষিণকরতলপৃষ্ঠ দ্বারা বাম করতলপৃষ্ঠ ও বামকরতলোপরি দক্ষিণ তর্জনী-মধ্যমা দ্বারা আঘাত- অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।

অন্তর্মাতৃকান্যাসঃ- কূর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয়সরসিজে তালুমূলে ললাটে, দ্বিপত্রে ষোড়শারে দ্বিদশ-দশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে।।
বাসান্তে বালমধ্যে ডফ-কঠ সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং, হক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপাং নমামি।।

অতঃপর তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নলিখিত স্থানসমূহে ন্যাস করিবে-

কণ্ঠে- অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ, ঌং নমঃ, ৡং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ, অং নমঃ, আং নমঃ।

হৃদয়ে- কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ, চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ।

নাভিদেশে- ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ, তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ।

লিঙ্গমূলে- বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ।

মূলাধারে- বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ।

ভ্রূমধ্যে- হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।

বাহ্যমাতৃকান্যাসঃ- কূর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃ পন্মধ্যবক্ষস্থলাং, ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধ চন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্।।
মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলশং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈঃ, বিভ্রাণাংবিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্‌দেবতামাশ্রয়ে।।

তত্ত্বমুদ্রায় ন্যাস করিবে-

ললাটে- অং নমঃ। মুখবৃত্তে- আং নমঃ। দক্ষিণচক্ষুতে- ইং নমঃ। বামচক্ষুতে- ঈং নমঃ। দক্ষিণকর্ণে- উং নমঃ। বামকর্ণে-ঊং নমঃ। দক্ষিণনাসাপুটে- ঋং নমঃ। বামনাসাপুটে- ৠং নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে- ঌং নমঃ। বামগণ্ডে-ৡং নমঃ। ওষ্ঠে- এং নমঃ। অধরে- ঐং নমঃ। ঊর্ধ্বদন্তপংক্তিতে- ওং নমঃ। অধঃদন্তপংক্তিতে- ঔং নমঃ। ব্রহ্মরন্ধ্রে- অং নমঃ। মুখে- অঃ নমঃ। দক্ষিণবাহুমূলে-কং নমঃ। কূর্পরে- খং নমঃ। মণিবন্ধে- গং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঘং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে- ঙং নমঃ। বামবাহুমূলে- চং নমঃ। কূর্পরে- ছং নমঃ। মণিবন্ধে- জং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঝং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে- ঞং নমঃ। দক্ষিণপাদমূলে- টং নমঃ। জানুতে- ঠং নমঃ। গুল্‌ফে- ডং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঢং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে- ণং নমঃ। বামপাদমূলে- তং নমঃ। জানুতে- থং নমঃ। গুল্‌ফে- দং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ধং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে- নং নমঃ। দক্ষিনপার্শ্বে- পং নমঃ। বামপার্শ্বে- ফং নমঃ। পৃষ্ঠে- বং নমঃ। নাভিতে- ভং নমঃ। উদরে- মং নমঃ। হৃদয়ে- যং নমঃ। দক্ষিনস্কন্ধে- রং নমঃ। ককুদি- লং নমঃ। বামস্কন্ধে- বং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণবাহু অঙ্গুল্যগ্রে- শং নমঃ। হৃদয়াদি-বামবাহু অঙ্গুল্যগ্রে- ষং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিনপাদাঙ্গুল্যগ্রে- সং নমঃ। হৃদয়াদি-বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে- হং নমঃ। হৃদয়াদি উদরে- লং নমঃ। হৃদয়াদি-মুখে- ক্ষং নমঃ।

সংহারমাতৃকান্যাসঃ- কূর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কং
বিদ্যাং করৈরবিরতম্ দধতিং ত্রিনেত্রাম্।

অর্দ্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দবাসাং
বর্ণেশ্বরীং প্রণমতঃ স্তনভারনম্রাম্।।

অতঃপর তত্ত্বমুদ্রায় বিপরীতক্রমে ন্যাস করিবে-

হৃদয়াদি-মুখে- ক্ষং নমঃ। হৃদয়াদি উদরে- লং নমঃ। হৃদয়াদি-বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে- হং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিনপাদাঙ্গুল্যগ্রে- সং নমঃ। হৃদয়াদি-বামবাহু অঙ্গুল্যগ্রে- ষং নমঃ। হৃদয়াদি-দক্ষিণবাহু অঙ্গুল্যগ্রে- শং নমঃ। বামস্কন্ধে- বং নমঃ। ককুদি- লং নমঃ। দক্ষিনস্কন্ধে- রং নমঃ। হৃদয়ে- যং নমঃ। উদরে- মং নমঃ। নাভিতে- ভং নমঃ। পৃষ্ঠে- বং নমঃ। বামপার্শ্বে- ফং নমঃ। দক্ষিনপার্শ্বে- পং নমঃ।

বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে- নং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ধং নমঃ। গুল্‌ফে- দং নমঃ। জানুতে- থং নমঃ। বামপাদমূলে- তং নমঃ। দক্ষিণপাদাঙ্গুল্যগ্রে- ণং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঢং নমঃ। গুল্‌ফে- ডং নমঃ।জানুতে- ঠং নমঃ। দক্ষিণপাদমূলে- টং নমঃ। বামবাহুঅঙ্গুল্যগ্রে- ঞং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঝং নমঃ। মণিবন্ধে- জং নমঃ।কূর্পরে- ছং নমঃ।বামবাহুমূলে- চং নমঃ। দক্ষিণবাহুঅঙ্গুল্যগ্রে- ঙং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে- ঘং নমঃ। মণিবন্ধে- গং নমঃ।কূর্পরে- খং নমঃ।দক্ষিণবাহুমূলে-কং নমঃ। মুখে- অঃ নমঃ। ব্রহ্মরন্ধ্রে- অং নমঃ।অধঃদন্তপংক্তিতে- ঔং নমঃ। ঊর্ধ্বদন্তপংক্তিতে- ওং নমঃ। অধরে- ঐং নমঃ। ওষ্ঠে- এং নমঃ। বামগণ্ডে-ঌং নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে- ঌং নমঃ। বামনাসাপুটে- ৠং নমঃ। দক্ষিণনাসাপুটে- ঋং নমঃ। বামকর্ণে-ঊং নমঃ। দক্ষিণকর্ণে- উং নমঃ। বামচক্ষুতে- ঈং নমঃ। দক্ষিণচক্ষুতে- ইং নমঃ। মুখবৃত্তে- আং নমঃ। ললাটে- অং নমঃ।

প্রাণায়মঃ- "হ্রীঁ" মন্ত্রে তিনবার প্রাণায়ম করিবে।

গণেশাদির পূজাঃ- (শালগ্রামে বা বাণেশ্বরে)

গণেশপূজাঃ- কূর্মমুদ্রায় সচন্দন রক্ত পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং,
প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধমধুপ ব্যালোলগণ্ডস্থলম্।
দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরম্
বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্।।

পুষ্পটি বাণেশ্বর বা শালগ্রাম উপরি দিয়া পঞ্চোপচারে গণেশের পূজা করিবে-

গং এষ গন্ধঃ ওঁ গণেশায় নমঃ
গং এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ গণেশায় নমঃ
গং এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রম্ ওঁ গণেশায় নমঃ
গং এষ ধূপঃ ওঁ গণেশায় নমঃ
গং এষ দীপঃ ওঁ গণেশায় নমঃ
গং এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ গণেশায় নমঃ

পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে- গং এষ সচন্দনপুষ্পপত্রাঞ্জলিঃ ওঁ গণেশায় নমঃ।

প্রণাম করিবে-- ওঁ সর্ববিঘ্নহরো দেবো একদন্তং গজানন। দেবীগৃহেহর্চিতং প্রীত্যা সর্ববিঘ্নং বিনাশয়।।
ওঁ একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্। বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।
ওঁ বক্রতুণ্ডং মহাকায়ং কোটীসূর্যসমপ্রভম্। অবিঘ্নং কুরু মে দেব সর্বকার্যেষু সর্বদা।।

সূর্যপূজাঃ-কূর্মমুদ্রায় সচন্দন রক্ত পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ রক্তাম্বুজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধুম্ ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি।
পদ্মদ্বয়াভয়াবরান্ দধতং করাব্জৈঃ মাণিক্যমৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্।।

পুষ্পটি বাণেশ্বর বা শালগ্রাম উপরি দিয়া পঞ্চোপচারে সূর্যপূজা করিবে-

হ্রাং হ্রীঁ সঃ এষ গন্ধঃ ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ
হ্রাং হ্রীঁ সঃ এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ
হ্রাং হ্রীঁ সঃ এষ ধূপঃ ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ
হ্রাং হ্রীঁ সঃ এষ দীপঃ ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ

হ্রাং হ্রীঁ সঃ এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ

পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে- হ্রাং হ্রীঁ সঃ এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ শ্রীসূর্যায় নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্। ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।

নারায়ণ পূজাঃ- নারায়ণশিলা ঘৃতদ্বারা ম্রক্ষণ করিয়া তাম্রকুণ্ড মধ্যে স্থাপন করিয়া বক্ষ্যমাণ মন্ত্রে শঙ্খোদক দ্বারা ঘন্টাবাদন করতঃ অভিষেক করাইবে-

*ওঁ সহস্রশীর্ষাঃ পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ।
স ভূমিগুঁ সর্বতো বৃত্বা অত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।।
*ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্।
হোতারং রত্নধাতমম্।।
*ওঁ ইষে ত্বা উর্জে ত্বা বায়বঃ স্থ।
দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু। শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে।।
*ওঁ অগ্ন আয়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে।
নি হোতা সৎসি বর্হিষি।।
*ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে।
শং যোরভিস্রবন্তু নঃ।।
*ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি।
তন্নো বিষ্ণু প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
ওঁ নমো নারায়ণায় ইদম্ স্নানীয়োদকম্ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।।

ধৌতবস্ত্রদ্বারা শিলা শুষ্ক করিয়া উপরে একটি সচন্দনতুলসীপত্র উপুড় করিয়া ও একটি সচন্দনতুলসী নিম্নে চিৎ করিয়া আসনে স্থাপন করিয়া সচন্দন পুষ্প কূর্মমুদ্রায় লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী নারায়ণঃ সরসিজাসন সন্নিবিষ্টঃ।
কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটিহারীঃ হিরন্ময়র্বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ।।

পুষ্পটি শালগ্রামোপরি দিয়া পূজা করিবে-

ওঁ নমো নারায়ণায় এষ গন্ধঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ নমো নারায়ণায় এতৎ সচন্দনপুষ্পং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ নমো নারায়ণায় এতৎ সচন্দনতুলসীপত্রম্ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা।
ওঁ নমো নারায়ণায় এষ ধূপঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ নমো নারায়ণায় এষ দীপঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ নমো নারায়ণায় এতন্নৈবেদ্যম্ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।।

নৈবেদ্য উত্তোলন করিবে- ওঁ নিবেদয়ামি ভবতে জুষাণেদং হবির্হরে।

তত্ত্বমুদ্রা প্রদর্শন করিবে- ঠ্রৌঁ নমঃ পরায় অন্তরাত্মনে অনিরুদ্ধায় নৈবেদ্যং কল্পয়ামি।

পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে- ওঁ নমো নারায়ণায় এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।।

প্রণাম করিবে- নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গো-ব্রাহ্মণহিতায় চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।
ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিতঃ শ্রীমন্ সদাবিজয়বর্দ্ধনঃ। শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্তুতে।।

শিবপূজাঃ- শিবলিঙ্গ বা বাণেশ্বর লিঙ্গ প্রথমে বিল্বপত্রোপরি রাখিয়া গঙ্গোদক দ্বারা স্নান করাইবে-

*ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্।
ঊর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মাহমৃতাৎ।।

কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যম্ মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং
রত্নাকল্পোজ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্।

পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং
বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্।।

পুষ্পটি বাণেশ্বর বা শিবোপরি দিয়া পূজা করিবে পঞ্চোপচারে-

ওঁ নমঃ শিবায় এষ গন্ধঃ শিবায় নমঃ

ওঁ নমঃ শিবায় এতৎ সচন্দনপুষ্পং শিবায় নমঃ

ওঁ নমঃ শিবায় এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রম্ শিবায় নমঃ

ওঁ নমঃ শিবায় এষ ধূপঃ শিবায় নমঃ

ওঁ নমঃ শিবায় এষ দীপঃ শিবায় নমঃ

ওঁ নমঃ শিবায় এতন্নৈবেদ্যম্ শিবায় নমঃ

পুষ্পাঞ্জলি দিবে -ওঁ নমঃ শিবায় এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ শিবায় নমঃ

প্রণাম করিবে- ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে। নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বরঃ।।

জয়দুর্গাপূজাঃ- কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

হ্রীঁ ওঁ কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকূলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং
শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্।
সিংহস্কন্ধাধিরূঢ়াং ত্রিভুবনমখিলং তেজসা পূরয়ন্তীম্
ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ।।

পুষ্পটি বাণেশ্বরোপরি দিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এষ গন্ধঃ ওঁ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রম্ ওঁ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এষ ধূপঃ ওঁ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এষ দীপঃ ওঁ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ

পুষ্পাঞ্জলি দিবে-ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরী নারায়ণি নমোহস্তুতে।।

বাণলিঙ্গপূজা- উপস্থিত থাকিলে অগ্রে ঘন্টবাদনকরতঃ স্নান করাইবে-

*ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্। ঊর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মাহমৃতাৎ।।
*ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
*ওঁ অঘোরেভ্যোহথঘোরেভ্যো ঘোরঘোরতরেভ্যঃ। সর্বেভ্যঃ সর্বশর্বেভ্যো নমস্তেহস্তু রুদ্ররূপেভ্যঃ।।
*ওঁ সদ্যোজাতং প্রপদ্যামি সদ্যোজাতায় বৈ নমঃ। ভবে ভবে নাতিভবে ভবস্ব মাম্, ভবোদ্ভবায় নমঃ।।
*ওঁ বামদেবায় নমো জ্যেষ্ঠায় নমঃ শ্রেষ্ঠায় নমো রুদ্রায় নমঃ কালায় নমঃ কলবিকরণায় নমো বলবিকরণায় নমো বলায় নমো বলপ্রমথনায় নমঃ সর্বভূতদমনায় নমো মনোন্মনায় নমঃ।।
*ওঁ ঈশানস্সর্ববিদ্যানাং ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাম্ ব্রহ্মাহধিপতিঃ ব্রহ্মণোহধিপতিঃ ব্রহ্ম শিবো মে অস্তু সদা শিবোম্।।
ঐঁ ইদং স্নানীয়োদকম্ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।

কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ঐঁ প্রমত্তং শক্তিসংযুতং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভম্। কামবাণান্বিতং দেবং সংসারদহনক্ষমম্।।
শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসং বাণাখ্যং পরমেশ্বরম্। এবং ধ্যাত্বা বাণলিঙ্গং যজেত্তং পরমং শিবম্।।

পুষ্পটি বাণলিঙ্গোপরি দিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

ঐঁ এষ গন্ধঃ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।

ঐঁ এতৎ সচন্দনপুষ্পং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।

ঐঁ এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।
ঐঁ এষ ধূপঃ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।
ঐঁ এষ দীপঃ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ
ঐঁ এতন্নৈবেদ্যং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।
পুষ্পাঞ্জলি দিবে- ঐঁ এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ।।
প্রণাম করিবে- ওঁ বাণেশ্বরায় নরকার্ণবতারণায় জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়সাগরায়।
কর্পূরকুন্দধবলেন্দুজটাধরায় দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায়।।
গৌরীপীঠে পূজা করিবে- হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গৌর্যৈ নমঃ।।
বাণেশ্বরোপরি পূজা করিবে-
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিকপালেভ্যো নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যো নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ
পীঠন্যাস ও পীঠশক্তি-র ন্যাস- নিজহৃদয়ে মৃগমুদ্রায় ন্যাস করিবে- ওঁ হ্রীঁ পীঠদেবতাভ্যঃ নমঃ। ওঁ হ্রীঁ পীঠশক্তিভ্যো নমঃ।
ঋষ্যাদিন্যাসঃ- করজোড়ে পাঠ করিবে- "ওঁ অস্য শ্রীদুর্গামন্ত্রস্য নারদঋষিঃ গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীদুর্গাদেবতা মম সর্বাভীষ্টসিদ্ধ্যর্থং শ্রীদুর্গাপূজায়াং বিনিয়োগঃ"।
তত্ত্বমুদ্রায় ন্যাস করিবে-
শিরসি-ওঁ নারদঋষয়ে নমঃ।
মুখে- ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।
হৃদয়ে- ওঁ শ্রীদুর্গায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।
অতঃপর করন্যাস করিবে-
হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্, হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হুং, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।
অঙ্গন্যাস করিবে-
হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূং শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হুং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।
নিম্নোক্ত মন্ত্রে পাঁচবার ব্যাপকন্যাস করিবে-
ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
ধ্যানমঃ- পুষ্পাদি কূর্মমুদ্রায় লইয়া হৃদয়সন্নিধানে ধ্যান করিবে-

হ্রীঁ ওঁ জটাজূটসমাযুক্তাং অর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্। লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।
তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্। নবযৌবনসম্পন্নাং সর্বাভরণভূষিতাম্।।
সুচারুদশনাং তীক্ষ্ণাং পীনোন্নতপয়োধরাম্। ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দিনীম্।।
মৃণালায়তসংস্পর্শ দশবাহুসমন্বিতাম্। ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গাং চক্রং ক্রমাদধঃ।।
তীক্ষ্ণবানং তথা শক্তিং বাহুসঙ্ঘেষুসঙ্গতম্। খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমুদ্ধতঃ।।
ঘন্টাং বা পরশুং বাপি বামেহধঃ প্রতিযোজয়েৎ। অধস্তান্মহিষং তদ্বদ বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।
শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ দানবং খড়্গপাণিনম্। হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্যদন্ত্র বিভূষিতম্।।
রক্তরক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফূরিতেক্ষণম্। বেষ্টিতং নাগপাশেন ভৃকুটীকুটিলাননাম্।।
সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া। বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।
দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরিস্থিতম্। কিঞ্চিদূর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।

স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ। উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা। আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতম্।।
চিন্তয়েৎ সততং দেবীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

মানসপূজনমঃ- পুষ্পটি নিজ মস্তোপরি রাখিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রপাঠে মানসপূজা করিবে-

ওঁ হৃৎপদ্মং আসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ। পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যাৎ মনস্ত্বর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ।।
তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্। আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাৎ গন্ধতত্ত্বকম্।।
চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ। তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাম্বুধিঃ।।
অনাহতধ্বনির্ঘন্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্। সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্।।
নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যম্ মনসস্তথা। সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা।।
অমায়াদ্যৈর্ভাবপুষ্পৈঃ অর্চয়েৎ ভাবগোচরাম্। অমায়মনহঙ্কারম্ অরাগম্ অমদম্ তথা।।
অমোহকম্ অদম্ভঞ্চ অদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা। অমাৎসর্যমলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিধুর্বুধাঃ।।
অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়গ্রহঃ। দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্।।
ইতি পঞ্চদশৈর্ভাবপুষ্পৈঃ সম্পূজয়েৎ শিবাম্।।

বিশেষার্ঘ্যস্থাপনঃ- সামান্যার্ঘ্যের পার্শ্বে নিজবামে একটি অধোমুখ ত্রিকোণ, তদ্বাহ্যে একটি বৃত্ত ও তদ্বাহ্যে একটি চতুষ্কোণ অঙ্কিত করিয়া তদুপরি পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ"। তদুপরি ত্রিপদিকা স্থাপন করিয়া ত্রিপদিকায় পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ"। "ফট্" মন্ত্রে শঙ্খ বা অর্ঘ্যপাত্র প্রক্ষালণপূর্বক ত্রিপদিকোপরি স্থাপন করিবে। অর্ঘ্যপাত্রে পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং সূর্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ"। অতঃপর শঙ্খে (বা অর্ঘ্যপাত্রে) "ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে ত্রিভাগপূরণ করিবে। তদুপরি অষ্টাঙ্গ অর্ঘ্য (গন্ধপুষ্প, দূর্বা, অক্ষত, যব, সাগ্রকুশ, তিল, শ্বেতসর্ষপ ও তণ্ডুল) রচনা করিয়া জলে পূজা করিবে-"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উঁ সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ"। অতঃপর জলে অঙ্কুশমুদ্রায় তীর্থাবাহন করিবে-

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরী সরস্বতী। নর্মদে সিন্ধু কাবেরী জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।
স্বর্ণরেখে কনখলে পারিভদ্রেচ গণ্ডকি। শ্বেতগঙ্গে চন্দ্ররেখে পম্পে চম্পে চ গোমতি।।
পদ্মাবতীতি পর্ণাশে বিপাশে বিরজে শুভে। শতহ্রদে মন্দাকিনী জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

জলে পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তীর্থেভ্যো নমঃ"। শঙ্খোপরি "হুঁ" মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, "বষট্" মন্ত্রে গালিনীমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া "বৌষট্" মন্ত্রে জলবীক্ষণ করিবে। অতঃপর জলে দেবী-র ষড়ঙ্গন্যাস করিবে-"হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূং শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হুং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্"।

জলে দেবী-র আবাহন করিবে- ওঁ ভগবতী দুর্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিরুধ্যস্ব ইহ সন্নিরুধ্যস্ব ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।

জলে দেবী-র আবির্ভাব কল্পনা করিয়া জলে পূজা করিবে- "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ"।

শঙ্খোপরি মৎস্যমুদ্রা দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া মূলমন্ত্র "হ্রীঁ" তদুপরি আটবার জপ করিবে। "বং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবে ও অমৃতীকরণ ভাবনা করিয়া পরমীকরণ ও যোনীমুদ্রা প্রদর্শনকরতঃ ঊর্দ্ধোর্দ্ধ তালত্রয় দিয়া শঙ্খ কাৎ করিয়া কিঞ্চিৎ কোশায় ফেলিয়া ও কিঞ্চিৎ জল নিজমস্তকোপরি ও মূলমন্ত্রে পূজোপকরণাদিতে তিনবার প্রোক্ষণ করিবে।

পীঠ ও পীঠশক্তি-র পূজা- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পীঠদেবতাভ্যঃ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পীঠশক্তিভ্যো নমঃ।

করাঙ্গন্যাসঃ- পুনরায় পূর্ববৎ ন্যাস করিবে-

হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্, হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হুং, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস করিবে-হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূং শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হুং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।

ধ্যানমঃ- পুষ্পাদি কূর্মমুদ্রায় লইয়া হৃদয়সন্নিধানে পুনরায় ধ্যান করিবে-

হ্রীঁ ওঁ জটাজূটসমাযুক্তাং অর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্। লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।
তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্। নবযৌবনসম্পন্নাং সর্বাভরণভূষিতাম্।।
সুচারুদশনাং তীক্ষ্ণাং পীনোন্নতপয়োধরাম্। ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দিনীম্।।
মৃণালায়তসংস্পর্শ দশবাহুসমন্বিতাম্। ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গাং চক্রং ক্রমাদধঃ।।
তীক্ষ্ণবানং তথা শক্তিং বাহুসঙ্ঘেষুসঙ্গতম্। খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমুর্দ্ধতঃ।।
ঘন্টাং বা পরশুং বাপি বামেহধঃ প্রতিযোজয়েৎ। অধস্তান্মহিষং তদ্বদ বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।
শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ দানবং খড়্গপাণিনম্। হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্যদন্ত্র বিভূষিতম্।।
রক্তরক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফূরিতেক্ষণম্। বেষ্টিতং নাগপাশেন ভৃকুটীকুটিলাননাম্।।
সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া। বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।
দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরিস্থিতম্। কিঞ্চিদূর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।
স্তুয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ। উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা। আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতম্।।
চিন্তয়েৎ সততং দেবীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

অতঃপর দেবীঘটোপরি পুষ্পটি স্থাপন করিয়া মূলমন্ত্র "হ্রীঁ" দ্বারা তিনবার প্রোক্ষণ করিবে ও পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া দশোপচারে দেবী-র পূজা করিবে।

১।পাদ্য- এতৎ পাদ্যং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ। (দুইবার দিবে)

২।অর্ঘ্য- এষোহর্ঘ্যঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

৩।আচমনীয়- ইদমাচনীয়োদকং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

৪।স্নানীয়- ঘণ্টাবাদনকরতঃ দেবী-র উদ্দেশ্যে স্নান করাইবে-

ওঁ আত্রেয়ী ভারতী গঙ্গা যমুনা চ সরস্বতী। সরযূর্গণ্ডকী পুণ্যা শ্বেতগঙ্গা চ কৌশিকী।।
ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা। সর্বাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ।।

ইদং স্নানীয়োদকং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

৫।পুনরাচমনীয়- ইদং পুনরাচমনীয়োদকং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

৬।গন্ধঃ- এষ গন্ধঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

৭।পুষ্প- এতানি সচন্দনপুষ্পাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

৮।বিল্বপত্র- এতানি সচন্দনবিল্বপত্রাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

৯।ধূপ- এষ ধূপঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

১০।দীপ- এষ দীপঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

১১। নৈবেদ্য- বামদিকে আধারোপরি নৈবেদ্য প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ সোপকরণনৈবেদ্যায় নমঃ। অর্চনা করিবে-

নৈবেদ্যে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ সোপকরণনৈবেদ্যায় নমঃ।

শালগ্রামে- এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

তাম্রকুণ্ডে- এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

"ফট্" মন্ত্রে বারত্রয় প্রোক্ষণ, "ওঁ সুপ্রোক্ষিতমস্তু, ওঁ শ্রীবিষ্ণোঃ পুণ্ডরীকাক্ষঃ পুনাতু" মন্ত্রে ত্রিপত্রে-র ছিটা দিয়া চক্রমুদ্রায় অভিরক্ষণপূর্বক, "বং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রায় অমৃতীকরণ, "যং" মন্ত্রে দোষসমূহের শোষণ, "রং" মন্ত্রে দোষ সমূহের দহন ভাবনা করিয়া, মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদনপূর্বক তদুপরি মূলমন্ত্র আটবার জপ করিবে।

অর্ঘ্যজলবিন্দু দ্বারা উৎসর্গ করিবে- (তিনবার) এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নিবেদয়ামি।

১২।দধিকরম্ব- পূর্ববৎ তিনবার প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ রম্ভাসহিত দধিকরম্বায় নমঃ। উপরোক্ত রূপে অর্চনাদি করিয়া পূর্ববৎ উৎসর্গ করিবে।

১৩।পান্তাভাত- পূর্ববৎ তিনবার প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ ব্যঞ্জনাদিসহিত পর্যুষিতান্নায়/অন্নায় নমঃ- ইত্যাদি এবং পূর্ববৎ উৎসর্গ করিবে।

অতঃপর অন্যান্য নৈবেদ্যাদি উৎসর্গ করিয়া "ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা" মন্ত্রে একগণ্ডুষ জল লইয়া ত্যাগ করিবে। বামহাতে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক দক্ষিণহস্তে প্রাণাদিপঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করিবে- ওঁ প্রাণায় স্বাহা (প্রাণমুদ্রা), ওঁ অপানায় স্বাহা (অপানমুদ্রা), ওঁ ব্যানায় স্বাহা (ব্যানমুদ্রা), ওঁ উদানায় স্বাহা (উদানমুদ্রা), ওঁ সমানায় স্বাহা (সমানমুদ্রা)। দেবী নৈবেদ্য গ্রহণ করিতেছেন এই ভাবনা করিয়া মূলমন্ত্র "হ্রীঁ" যথাশক্তি জপ করিবে। জপসমাপ্ত হইলে পুনরায় জলগণ্ডুষ লইয়া "ওঁ অমৃতপিধানমসি স্বাহা" ত্যাগ করিবে।

১৪।পানীয়- ইদং পানার্থোদকং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

১৫।সিদ্ধি- এষা বিজয়া ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

১৬।পুনরাচমনীয়- ইদং পুনরাচমনীয়োদকং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

১৭।তাম্বূল- ইদং তাম্বূলং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

পুষ্পাঞ্জলি দিবে তিনবার- ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী। দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোহস্তুতে।।
ওঁ কায়েণ মনসা বাচা কর্মণা যৎকৃতং ময়া। জ্ঞানাজ্ঞানকৃতং পাপং দুর্গে ত্বং হর দুর্গতিম্।।

এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরী নারায়ণি নমোহস্তুতে।।
ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি বিশ্বার্তিহারিনী। ত্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব।।

মূলমন্ত্র ১০৮ বার জপ পূর্বক বিসর্জন দিয়া উপরোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিয়া স্তবপাঠ করিবে-

ওঁ আয়ুর্দেহি যশো দেহি ভাগ্যং ভগবতী দেহি মে। পুত্রান্ দেহি ধনং দেহি সর্বান্ কামাংশ্চ দেহি মে।।
ওঁ ভগবতী ভয়চ্ছেদে কাত্যায়নী চ কামদে। শঙ্করী কৌশিকী ত্বং হি কাত্যায়নী নমোহস্তুতে।।
ওঁ প্রচণ্ডে পুত্রদে নিত্যং সুপ্রীতে সুরনায়িকে।কুলদ্যোতকরে দেবি জয়ং দেহি নমোহস্তুতে।।
ওঁ রুদ্রচণ্ডে প্রচণ্ডে ত্বং প্রচণ্ডবলনাশিনি।রক্ষ মাং সর্বতো দেবি বিশ্বেশ্বরি নমোহস্তুতে।।
ওঁ দুর্গোত্তারিণী দুর্গে ত্বং সর্বাশুভনিবারিণী। ধর্মার্থমোক্ষদে দেবি নিত্যং মে বরদা ভব।।
ওঁ দুর্গে দুর্গে মহাভাগে ত্রাহি মাং শঙ্করপ্রিয়ে। মহিষাসুরমদনোন্মাথে প্রণতোহস্মি প্রসীদ মে।।
ওঁ হর পাপং হর ক্লেশং হরশোকং হরাসুখম্। হর রোগং হরক্ষোভং হরমারীং হরপ্রিয়ে।।
ওঁ কালি কালি মহাকালি কালিকে পাপহারিণী। ধর্মার্থমোক্ষদে দেবি নারায়ণী নমোহস্তুতে।।
ওঁ সংগ্রামে বিজয়ং দেহি ধনং দেহি সদাগৃহে।ধর্মার্থকামসম্পত্তিং দেহি দেবি নমোহস্তুতে।।
ওঁ মহিষঘ্নি মহামায়ে চামুণ্ডে মুণ্ডমালিনী। আয়ুরারোগ্যবিজয়ং দেহি দেবি নমোহস্তুতে।।
আয়ুর্দদাতু মে কালি পুত্রান্ দেহি সদা শিবে। ধনং দেহি মহামায়ে নারসিংহি যশো মম।।
ওঁ শিরো চণ্ডিকা পাতু কণ্ঠং পাতু মহেশ্বরি। হৃদয়ং পাতু চামুণ্ডা সর্বতঃ পাতু কালিকা।।
ওঁ অন্ধ্যং কুষ্ঠঞ্চ দারিদ্র্যং রোগং শোকঞ্চ দারুণম্। বন্ধুস্বজনবৈরাগ্যং দুর্গে মে হর দুর্গতিম্।।

শিবপূজাঃ- প্রথমে করাঙ্গন্যাস করিবে যথা-

করন্যাস-ওঁ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ,নং তর্জনীভ্যাং স্বাহা,মং মধ্যমাভ্যাং বষট্,শিং অনামিকাভ্যাং হুঁ,বাং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্,য়ং অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস-ওঁ হৃদয়ায় নমঃ,নং শিরসে স্বাহা,মং শিখায়ৈ বষট্,শিং কবচায় হুঁ,বাং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্,য়ং অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস করিবে- ওঁ নমোহস্তু স্থাণুভূতায় জ্যোতির্লিঙ্গামৃতাত্মনে।

চতুর্মুর্তিবপুশ্ছায়াভাসিতাঙ্গায় শম্ভবে।।

কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যম্ মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং রত্নাকল্পোজ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্।
পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্।।

পুষ্পটি বাণেশ্বরোপরি দিয়া দশোপচারে পূজা করিবে-

ওঁ নমঃ শিবায় এতৎ পাদ্যং শিবায় নমঃ।
ওঁ নমঃ শিবায় এষোহর্ঘ্যঃ শিবায় নমঃ।
ওঁ নমঃ শিবায় ইদমাচমনীয়ং শিবায় নমঃ।
ওঁ নমঃ শিবায় ইদম্ স্নানীয়ং শিবায় নমঃ।
ওঁ নমঃ শিবায় ইদম্ পুনরাচমনীয়ং শিবায় নমঃ।
ওঁ নমঃ শিবায় এষ গন্ধঃ শিবায় নমঃ।
ওঁ নমঃ শিবায় এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রং শিবায় নমঃ।
ওঁ নমঃ শিবায় এতৎ সচন্দনপুষ্পং শিবায় নমঃ।
ওঁ নমঃ শিবায় এষ ধূপঃ শিবায় নমঃ।
ওঁ নমঃ শিবায় এষ দীপঃ শিবায় নমঃ।
ওঁ নমঃ শিবায় এতন্নৈবেদ্যং শিবায় নমঃ।
ওঁ নমঃ শিবায় ইদং পুনরাচমনীয়ং শিবায় নমঃ।
ওঁ নমঃ শিবায় ইদং ফলতাম্বূলং শিবায় নমঃ।

পুষ্পাঞ্জলি দিবে- ওঁ নমঃ শিবায় এষ সচন্দনপুষ্পপত্রাঞ্জলিঃ শিবায় নমঃ।

গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শিবস্য ষড়ঙ্গদেবতাভ্যঃ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্ম্যাদ্যষ্টমাতৃকাভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বৃষভায় নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেভ্যো নমঃ।
গৌরীপীঠে- হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গৌর্যৈ নমঃ।

প্রণাম করিবে- ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে। নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর।।
তব তত্ত্বং ন জানামি কীদৃশোহসি মহেশ্বরঃ। যাদৃশোহসি মহাদেবো,তাদৃশায় নমো নমঃ।।

বিষ্ণুপূজাঃ- প্রথমে করাঙ্গন্যাস করিবে-

করন্যাস-নাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ,নীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা,নূং মধ্যমাভ্যাং বষট্,নৈং অনামিকাভ্যাং হুঁ,নৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্,নঃ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস-নাং হৃদয়ায় নমঃ,নীং শিরসে স্বাহা,নূং শিখায়ৈ বষট্,নৈং কবচায় হুঁ,নৌং নেত্রাভ্যাং বৌষট্,নঃ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস করিবে- ওঁ নমো নারায়ণায় ওঁ।।

সচন্দন পুষ্প কূর্মমুদ্রায় লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী নারায়ণঃ সরসিজাসন সন্নিবিষ্টঃ।
কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটিহারীঃ হিরন্ময়র্বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ।।

পুষ্পটি নারায়ণোপরি দিয়া দশোপচারে পূজা করিবে-

ওঁ নমো নারায়ণায় এতৎ পাদ্যং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ নমো নারায়ণায় এষোহর্ঘ্যঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ নমো নারায়ণায় ইদমাচমনীয়ং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ নমো নারায়ণায় ইদম্ স্নানীয়ং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ নমো নারায়ণায় ইদম্ পুনরাচমনীয়ং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ নমো নারায়ণায় এষ গন্ধঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ নমো নারায়ণায় এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ নমো নারায়ণায় এতৎ সচন্দনপুষ্পং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ নমো নারায়ণায় এষ ধূপঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ নমো নারায়ণায় এষ দীপঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ নমো নারায়ণায় এতন্নৈবেদ্যং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ নমো নারায়ণায় ইদং পুনরাচমনীয়ং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ নমো নারায়ণায় ইদং ফলতাম্বূলং নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
পুষ্পাঞ্জলি দিবে- ওঁ নমো নারায়ণায় এষ সচন্দনপুষ্পপত্রাঞ্জলিঃ নমো নারায়ণায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে-
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীবিষ্ণোষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ।
ক্ষীপ ওঁ স্বাহা এতে গন্ধপুষ্পে গরুড়ায় নমঃ।
শ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ লক্ষ্ম্যৈ নমঃ।
বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীবিষ্ণো আবরণদেবতাভ্যো নমঃ।
প্রণাম করিবে- ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিতঃ শ্রীমন্ সদাবিজয়বর্দ্ধনঃ। শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্তুতে।।
গণেশাদি-র পূজা- কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া গণেশের ধ্যান করিবে-

গং ওঁ সিন্দূরাভং ত্রিনেত্রং পৃথুতরজঠরং হস্তপদ্মৈর্দধানং
দন্তং পাশাঙ্কুশেষ্টান্যুরুকরবিলসদ্বীজপুরাভিরামং।
বালেন্দুদ্যোতমৌলিং করিপতিবদনং দানপুরার্দ্রিগণ্ডং
ভোগীন্দ্রাবদ্ধভূষং ভজত গণপতিং রক্তবস্ত্রাঙ্গরাগং।।

পুষ্পটি গণেশ ঘটোপরি দিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-
গং এষ গন্ধঃ ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।
গং এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।
গং এতৎসচন্দনবিল্বপত্রং ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।
গং এষ ধূপঃ ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।
গং এষ দীপঃ ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।
গং এতন্নৈবেদ্যং ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।
পুষ্পাঞ্জলি দিবে-*ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুণ্ডায় ধীমহি তন্নো দন্তিঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
গং এষ সচন্দনপুষ্পপত্রাঞ্জলিঃ ওঁ শ্রীগণেশায় নমঃ।
প্রণাম করিবে- ওঁ বক্রতুণ্ডং মহাকায়ং কোটীসূর্যসমপ্রভম্। অবিঘ্নং কুরু মে দেব সর্বকার্যেষু সর্বদা।।
কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া লক্ষ্মী-র ধ্যান করিবে-

শ্রীঁ ওঁ কান্ত্যা কাঞ্চণসন্নিভাং হিমগিরিপ্রখ্যৈশ্চতুর্ভির্গজৈঃ
হস্তোৎক্ষিপ্তহিরন্ময়ামৃতঘটৈরাসিচ্যমানাং শ্রিয়ং।
বিভ্রাণাং বরমব্জযুগ্মমভয়ং হস্তৈঃ কিরীটোজ্বলাং
ক্ষৌমাবদ্ধনিতম্ববিম্বললিতাং বন্দেহরবিন্দস্থিতাং।।

পুষ্পটি দেবী ঘটোপরি দিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-
শ্রীঁ এষ গন্ধঃ ওঁ শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

শ্রীঁ এতৎসচন্দনপুষ্পং ওঁ শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।
শ্রীঁ এষ ধূপঃ ওঁ শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।
শ্রীঁ এষ দীপঃ ওঁ শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।
শ্রীঁ এতন্নৈবেদ্যং ওঁ শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।
পুষ্পাঞ্জলি দিবে- ওঁ নমস্তে সর্বদেবানাং বরদাসি হরিপ্রিয়ে। যা গতিস্ত্বৎ প্রপন্নানাং সা মে ভূয়াৎত্বদর্চনাৎ।।
শ্রীঁ এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।।
প্রণাম করিবে- ওঁ বিশ্বরূপস্য ভার্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে। সর্বতঃ পাহি মাং দেবী মহালক্ষ্মী নমোহস্তুতে।।
কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া সরস্বতী-র ধ্যান করিবে-

বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা ওঁ তরুণশকলমিন্দোর্বিভ্রতীশুভ্রকান্তিঃ কুচভরনমিতাঙ্গী সন্নিষন্না সিতাব্জে।
নিজকরকমলোদ্যল্লেখনীপুস্তকশ্রীঃ সকলবিভবসিদ্ধ্যৈ পাতু বাগ্‌দেবতা নঃ।।

পুষ্পটি দেবী ঘটোপরি দিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-
বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা এষ গন্ধঃ ওঁ শ্রীসরস্বতীদেব্যৈ নমঃ।
বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা এতৎসচন্দনপুষ্পং ওঁ শ্রীসরস্বতীদেব্যৈ নমঃ।
বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা এষ ধূপঃ ওঁ শ্রীসরস্বতীদেব্যৈ নমঃ।
বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা এষ দীপঃ ওঁ শ্রীসরস্বতীদেব্যৈ নমঃ।
বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা এতন্নৈবেদ্যং ওঁ শ্রীসরস্বতীদেব্যৈ নমঃ।
পুষ্পাঞ্জলি দিবে- ওঁ ভদ্রকাল্যৈ নমো নিত্যম্ সরস্বত্যৈ নমো নমঃ।

বেদবেদান্তবেদাঙ্গ বিদ্যাস্থানেভ্য এব চ স্বাহা।।

বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা এষ সচন্দনপুষ্পপত্রাঞ্জলিঃ ওঁ শ্রীসরস্বতীদেব্যৈ নমঃ।
প্রণাম করিবে- ওঁ জয় জয় দেবী চরাচরসারে, কুচযুগশোভিতমুক্তাহারে। বীণারঞ্জিতপুস্তকহস্তে ভগবতি ভারতী দেবী নমস্তে।।

ওঁ সরস্বতীমহাভাগে বিদ্যে কমললোচনে। বিশ্বরূপে বিশালাক্ষি বিদ্যাং দেহি নমোহস্তুতে।।

কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া কার্তিকেয়-র ধ্যান করিবে-

ওঁ গুহায় কার্তিকেয়ায় সেনাপতয়ে স্বাহা ওঁ কার্তিকেয়ং মহাভাগং ময়ূরোপরিসংস্থিতম্
তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভং শক্তিহস্তং বরপ্রদম্।
দ্বিভুজং শক্তিহন্তারং নানালঙ্কারভূষিতম্
প্রসন্নবদনং দেবং সর্বসেনাসমাবৃতম্।।

পুষ্পটি দেবী ঘটোপরি দিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-
ওঁ গুহায় কার্তিকেয়ায় সেনাপতয়ে স্বাহা এষ গন্ধঃ ওঁ শ্রীকার্তিকেয়ায় নমঃ।
ওঁ গুহায় কার্তিকেয়ায় সেনাপতয়ে স্বাহা এতৎসচন্দনপুষ্পং ওঁ শ্রীকার্তিকেয়ায় নমঃ।
ওঁ গুহায় কার্তিকেয়ায় সেনাপতয়ে স্বাহা এষ ধূপঃ ওঁ শ্রীকার্তিকেয়ায় নমঃ।
ওঁ গুহায় কার্তিকেয়ায় সেনাপতয়ে স্বাহা এষ দীপঃ ওঁ শ্রীকার্তিকেয়ায় নমঃ।
ওঁ গুহায় কার্তিকেয়ায় সেনাপতয়ে স্বাহা এতন্নৈবেদ্যং ওঁ শ্রীকার্তিকেয়ায় নমঃ।
পুষ্পাঞ্জলি দিবে- *ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাসেনায় ধীমহি। তন্নো ষন্মুখঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।ওঁ গুহায় কার্তিকেয়ায় সেনাপতয়ে স্বাহা এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ শ্রীকার্তিকেয়ায় নমঃ।
প্রণাম করিবে- ওঁ কার্তিকেয়ং নমস্যামি গৌরীপুত্রং সুতপ্রদম্। ষড়াননং মহাভাগং দৈত্যদর্পনিসূদনম্।।
অতঃপর গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে-

হ্রীঁ হ্রীঁ সিংহায় মহাবলায় হ্রীঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ।
হ্রীঁ হ্রীঁ হং মহিষায় হং হ্রীঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ।
হ্রীঁ মং ময়ূরায় হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ময়ূরায় নমঃ।
হ্রীঁ মূং মূষিকায় হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মূষিকায় নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নাগপাশায় নমঃ।
হ্রীঁ হ্রীঁ জয়ায়ৈ হ্রীঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জয়ায়ৈ নমঃ।
ঐঁ হ্রীঁ বিজয়ে হ্রীঁ ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বিজয়ায়ৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ। (সম্ভবস্থলে পঞ্চোপচারে পূজা করিবে)
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীদুর্গায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ত্রিশূলাদিদেব্যাস্ত্রেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীজয়াদ্যষ্টাবরণদেবতাভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ উগ্রচণ্ডাদ্যষ্টনায়িকাভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ চতুষষ্টিযোগিনীভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ কোটীযোগিনীভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ ব্রহ্মাণ্যাদিনবদুর্গাভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ জয়ন্ত্যাদিভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীঁ ওঁ সিদ্ধপুত্রাদিবটুকেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ক্লীঁ ওঁ হেতুকাদ্যষ্টক্ষেত্রপালেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অসিতাঙ্গাদিনবভৈরবেভ্যঃ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যঃ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিকলোকপালেভ্যঃ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ স্থানীয়দেবদেবীভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পূজনীয়দেবদেবীভ্যো নমঃ।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং যদর্চিতম্।পূর্ণং ভবতু তৎসর্বং ত্বৎপ্রসাদাৎ মহেশ্বরী।।
ওঁ অর্ঘ্যং পুষ্পঞ্চ নৈবেদ্যং মাল্যং মলয়বাসিনী। গৃহাণ বরদে দেবী কল্যাণং কুরু মে সদা।।
ওঁ গ্রহীতুং শারদীং পূজাং মর্তমণ্ডলসংস্থিতাম্। চণ্ডিকে ত্বাং নমাম্যদ্য স্বয়মর্ঘ্যাদিগৃহ্যতাম্।।
ওঁ রাজ্যং তস্য প্রতিষ্ঠা চ লক্ষ্মীস্তস্য সদা স্থিরা। প্রভূত্বং তস্য সামর্থ্যং যস্য ত্বং মস্তোকপরি।।
ওঁ নির্বীর্যো নির্গুণো বাপি সত্যাচারবিবর্জিতঃ। নরঃ পৌরুষমাপ্নোতি যস্য ত্বং মস্তোকপরি।।
ওঁ শ্লাঘ্যঃ স গুণী ধন্যঃ স কুলীনঃ স বুদ্ধিমান্। স শূরঃ স চ বিক্রান্তো যস্ত্বয়া দেবি বীক্ষিতঃ।।
ওঁ ধন্যোহহং কৃতকৃত্যোহহং সফলং জীবিতং মম। আগতাসি যতো দুর্গে মাহেশ্বরী মদাশ্রমম্।।
ওঁ কালি কালি মহাকালি কালিকে পাপনাশিনি। কালীকরালনিষ্ক্রান্তে কালিকে ত্বাং নমোহস্তুতে।।
সিংহবাহিনি চামুণ্ডে পিনাকধনুবল্লভে। উপহারং গৃহীত্বৈবং প্রসীদ পরমেশ্বরি।।

অতঃপর নীরাজন সম্পাদনপূর্বক দেবী-র আবরণদেবতাগণকে দেবী-র শরীরে একত্বলাভ করিতেছে- এই ভাবনা করিয়া মূলমন্ত্রে তিনবার যোনীমুদ্রা দেখাইবে। যোনীমুদ্রা দ্বারা দেবী-র শিরে ন্যাস করিবে এবং নিম্নলিখিত মন্ত্রে দেবীঘটে কিঞ্চিৎ জল ঢালিয়া দিবে- ওঁ দুর্গেদেবি পরিবারগণসহিতে ক্ষমস্ব।। ঘট নাড়িয়া দিবে ও সূত্র ছিঁড়িয়া দিবে। সংহারমুদ্রায় দেবী-র একটি পুষ্প গ্রহণ করিয়া আঘ্রাণকরতঃ পাঠ করিবে-

ওঁ উত্তরে শিখরে দেবী ভূম্যাং পর্বতবাসিনি।ব্রহ্মযোনীসমুৎপন্নে গচ্ছ দেবী মমান্তরম্।।
ওঁ তিষ্ঠ দেবি পরে স্থানে স্বস্থানে পরমেশ্বরী। যত্র ব্রহ্মাদয়ঃ সর্বে সুরাস্তিষ্ঠন্তি মে হৃদি।।

এই পাঠ করিয়া সুষুম্নাবর্তে দেবী-র তেজ নিজহৃদয়ে স্থাপন করিবে। ঈশানকোণে একটি মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া তথায় কিঞ্চিৎ নির্মাল্য দিয়া পূজা করিবে- "ইদম্ নির্মাল্যং হ্রীঁ শ্রীঁ ওঁ রক্তচণ্ডায়ৈ নমঃ"। অতঃপর কৃতাঞ্জলিপুটে প্রার্থনা করিবে-

ওঁ যদ্দত্তং ভক্তিমাত্রেণ পত্রং পুষ্পম্ ফলং জলম্। আবেদিতঞ্চ নৈবেদ্যং তদ্গৃহাণানুকম্পয়া।।
ওঁ আবাহনং ন জানামি ন জানামি বিসর্জনম্। পূজাভাবং ন জানামি ত্বং গতিঃ পরমেশ্বরি।।
ওঁ কর্মণা মনসা বাচা ত্বত্তো নান্যাগতির্মম। অন্তশ্চারেণ ভূতানাং ত্বং গতি পরমেশ্বরি।।

ওঁ মাতর্যোনিসহস্রেষু যেষু যেষু ব্রজাম্যহম্। তেষু তেষ্বচ্যুতা ভক্তিরচ্যুতেহস্তু সদা ত্বয়ি।।
ওঁ দেবী দাত্রী চ ভোক্ত্রী চ দেবী সর্বমিদং জগৎ। দেবী জয়তি সর্বত্র যা দেবী সোহহমেব চ।।
ওঁ যদক্ষরপরিভ্রষ্টং মাত্রাহীনঞ্চ যদ্ভবেৎ। তৎসর্বং ক্ষম্যতাং দেবি কস্য ন স্খলিতং মনঃ।।
ওঁ উত্তিষ্ঠ দেবি চণ্ডেশে শুভাং পূজাং প্রগৃহ্য চ। কুরুস্ব মম কল্যাণমষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ।।
ওঁ গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং স্বস্থানং দেবি চণ্ডিকে। যৎ পূজিতং ময়া দেবী পরিপূর্ণ তদস্তু মে।।
ওঁ গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং যত্র দেবো মহেশ্বরঃ। শক্রদর্পবিনাশায় পুনরাগমনায় চ।।
ওঁ গচ্ছ দেবি যথাস্থানং দত্ত্বা মে বিপুলাং শ্রিয়ম্। আয়ুরারোগ্যসম্পত্তীঃ সর্বদা বরদা ভব।।
ওঁ গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং স্বস্থানং পরমেশ্বরি। সংবৎসরব্যতীতে তু পুনরাগমনায় চ।।
ওঁ দেবি ত্বং সর্বভূতানাং মোক্ষদা কামদা সদা। দত্ত্বা মে সর্বসৌখ্যঞ্চ গচ্ছ দেবি যথেচ্ছয়া।।
ওঁ গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং স্বস্থানং পরমেশ্বরী। যত্র ব্রহ্মাদয়ো দেবা ন বিদুঃ পরমং পদম্।।

অতঃপর নবপত্রিকা সম্মুখে পাঠ করিবে-

ওঁ রম্ভারূপে মহাদেবী ব্রহ্মাণী চণ্ডনায়িকে। বিষ্ণোর্বক্ষঃস্থলাং গচ্ছ কৃপয়া শান্তিদা ভব।।
ওঁ কচ্বধিষ্ঠাত্রী দুর্গে ত্বং ভক্তানুগ্রহকারিণী। হরপ্রিয়ে হরাগারং প্রাপ্নুহি নিজমন্দিরম্।।
ওঁ হরিদ্রে হররূপাসি শঙ্করপ্রীতিবর্ধিনী। শিবলোকং প্রযাহি ত্বং সর্বশান্তিপ্রদায়িনী।।
ওঁ জয়ন্তী জয়রূপাসি সর্বত্র জয়দায়িনী। স্বস্থানং গম্যতাং মাতর্জয়ং দত্ত্বা গৃহে মম।।
ওঁ বিল্ববৃক্ষস্থিতো দেবি সদা সুখশুভঙ্করী। প্রসন্নমনসা ত্বং হি স্থানে প্রস্থানং কুরু।।
ওঁ দাড়িমি দুরিতং হত্বা ক্ষুৎপিপাসাং বিনাশয়। হরপ্রিয়ে প্রসীদ ত্বং শিবলোকানুগামিন।।
ওঁ অশোকে শোকহাদেবী শিবপ্রীতিপ্রদায়িনী। পূজান্তে গম্যতাং প্রীত্যা যত্র দেবো মহেশ্বরঃ।।
ওঁ সুরাসুরাদৃতো মান! লোকানাং মানদায়কঃ। দেব্যা বাসাৎ পরং তুষ্ট স্বধাম্নি গমনং কুরু।।
ওঁ ধান্যরূপাসি লক্ষ্মি ত্বং প্রাণিনাং প্রাণদায়িনী। মদ্গৃহে কামদা ভূত্বা ব্রজ ত্বং স্বনিকেতনম্।।

নিম্নোক্ত মন্ত্রে দেবীপ্রতিমা ও নবপত্রিকা কিঞ্চিৎ চালিতে করিবে-ওঁ ব্রজ ত্বং স্রোতসি জলে তিষ্ঠ গেহে চ ভূতয়ে।।

অতঃপর শঙ্খাদিনানাবাদ্যকরতঃ বক্ষ্যমানমন্ত্রে দেবী-র দর্পণ হরিদ্রাক্তজলে স্থাপন করিবে-

ওঁ নিমজ্যাম্ভসি সংপূজ্য পত্রিকা বর্জিতা জলে। পুত্রায়ুর্ধনবৃদ্ধ্যর্থং স্থাপিতাসি জলে ময়া।।

দর্পণে দেবী-র প্রতিবিম্ব দর্শনপূর্বক করজোড়ে পাঠ করিবে-

ওঁ দুর্গে দেবি জগন্মাতঃ স্বস্থানং গচ্ছ পূজিতে। সংবৎসরব্যতীতে তু পুনরাগমনায় চ।।
ওঁ ইমাং পূজাং মহাদেবি যথাশক্তি নিবেদিতাম্। রক্ষার্থন্তু সমাদায় ব্রজস্ব স্থানমুত্তমম্।।
ওঁ ক্ষমস্ব বরদে দেবি মঙ্গল্যে পরমেশ্বরি। সর্বগে শুভগে দেবি দৃষ্টাদৃষ্টফলপ্রদে।।
ওঁ কৃতাপূজা ময়া ভক্ত্যা নবদুর্গে সুরার্চিতে।ভুক্ত্বা ভোগান্ বরং দত্ত্বা কুরু ক্রীড়াং যথাসুখম্।।
ওঁ জলে তিষ্ঠ মহামায়ে নৃণাং সন্তাপনাশিনি। যত এবাগতা দেবি তত্রৈব প্রতিগম্যতাম্।।

অতঃপর "ওঁ ক্ষমস্ব" মন্ত্রে বোধনঘট, কল্পারম্ভঘট ও গণেশঘটে কিঞ্চিৎ জল প্রদান করিয়া ঘট নাড়িয়া দিবে ও সূত্র ছিঁড়িয়া দিবে।

অপরাজিতা পূজাঃ- দেবী বিসর্জনের পশ্চাতে ঈশানকোণে একটি অষ্টদলপদ্ম চন্দনাদিদ্বারা নির্মাণ করিবে। একটি বা বহু অপরাজিতা লতা তথায় দিয়া স্বস্তিবাচন করিবে-

ওঁ কর্তব্যেহস্মিন্ অপরাজিতাপূজনকর্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু। ওঁ পুণ্যাহম্,ওঁ পুণ্যাহম্,ওঁ পুণ্যাহম্।।
ওঁ কর্তব্যেহস্মিন্ অপরাজিতাপূজনকর্মণি ওঁ স্বস্তিং ভবন্তো ব্রুবন্তু। ওঁ স্বস্তি,ওঁ স্বস্তি,ওঁ স্বস্তি।।
ওঁ কর্তব্যেহস্মিন্ অপরাজিতাপূজনকর্মণি ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু। ওঁ ঋধ্যতাম্,ওঁ ঋধ্যতাম্,ওঁ ঋধ্যতাম্।।

ঘন্টাবাদন করতঃ সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করিবে ও আতপতণ্ডুল ছড়াইবে-

*ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ, স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যোহরিষ্টনেমিঃ,স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু।। ওঁ স্বস্তি,ওঁ স্বস্তি,ওঁ স্বস্তিঃ।।

করজোড়ে সাক্ষ্যমন্ত্র পাঠ করিবে- ওঁ সূর্য সোমো যমঃ কালঃ মহাভূতানি পঞ্চ চ। এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ।।

*ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদগুঁ সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

অতঃপর সঙ্কল্প করিবে- কুশীতে তিল,জল,হরিতকী,পুষ্প,গন্ধ,সাগ্রকুশ,তুলসী,ধান্য প্রভৃতি লইয়া বামকরতলোপরি রাখিয়া দক্ষিণ করতল দ্বারা আচ্ছাদনপূর্বক বীরাসনে উপবেশন করিয়া সঙ্কল্পবাক্য পাঠ করিবে-

বিষ্ণুরোম্ তৎসৎ অদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে দশম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ/গোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্মা/শর্মণঃ ক্ষেমকামঃ (বা যাত্রায়ং বিজয়সিদ্ধিকামঃ)অপরাজিতাপূজনমহং করিষ্যে/করিষ্যামি।।

অতঃপর পাত্রস্থজল ঈশানকোণে ফেলিয়া দিয়া পাত্রটি উপুড় করিয়া দিবে ও ঘন্টাবাদনকরতঃ তদুপরি আতপতণ্ডুল ছড়াইবে ও সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করিবে-

*ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি।
দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু।।

অতঃপর "ঐঁ" মন্ত্রে বারত্রয় প্রাণায়ম করিয়া মৃগমুদ্রায় হৃদয়ে পীঠন্যাস করিবে- ওঁ হ্রীঁ পীঠদেবতাভ্যো নমঃ। ওঁ হ্রীঁ পীঠশক্তিভ্যো নমঃ।

অতঃপর ঋষ্যাদিন্যাস করিবে। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ অস্য মন্ত্রস্য বেদব্যাস ঋষিঃ, অনুষ্টুভছন্দঃ,অপরাজিতা দেবতা, ঐঁ বীজং,হ্রীঁ শক্তিঃ, ঐঁ কীলকং ঋষ্যাদিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

তত্ত্বমুদ্রায় শিরে-ওঁ বেদব্যাসায় ঋষয়ে নমঃ।

মুখে- ওঁ অনুষ্টুভছন্দসে নমঃ।

হৃদয়ে-ওঁ অপরাজিতাদেবতায়ৈ নমঃ

গুহ্যে-ওঁ ঐঁ বীজায় নমঃ।

পাদদ্বয়ে-ওঁ হ্রীঁ শক্তয়ে নমঃ।

সর্বাঙ্গে- ওঁ ঐঁ কীলকায়ৈ নমঃ।

করাঙ্গন্যাস করিবে যথা-

করন্যাস- আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ,ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা,ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্,ঐঁ অনামিকাভ্যাং হুঁ,ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্,অঃ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস-আং হৃদয়ায় নমঃ,ঈং শিরসে স্বাহা,ঊং শিখায়ৈ বষট্,ঐং কবচায় হুঁ,ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্,অঃ অস্ত্রায় ফট্।।

ব্যাপকন্যাস করিবে- ওঁ হ্রীঁ অপরাজিতায়ৈ নমঃ।।

কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবে-

ওঁ নীলোৎপলদলশ্যামাং ভুজগাভরণোজ্জ্বলাম্। বালেন্দুমৌলিনীং দেবীং নয়নত্রিতয়ান্বিতাম্।।
শঙ্খচক্রধরাং দেবীং বরদাং ভয়নাশিনীম্। পীনোত্তুঙ্গস্তনাং শ্যামাং বরপদ্মসুমালিনীম্।।

অতঃপর পুষ্পটি স্বীয় মস্তকোপরি দিয়া মানসোপচারে পূজা করিয়া মণ্ডলে পূজা করিবে-

ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে পীঠদেবতাভ্যো নমঃ ।ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে পীঠশক্তিভ্যো নমঃ।

পুনরায় পূর্বোক্ত প্রকারে করাঙ্গন্যাস করিয়া পুনঃ দেবী-র ধ্যান করিয়া পুষ্পটি মণ্ডলোপরি দিয়া অপরাজিতাদেবী-র আবাহন করিবে-ওঁ অপরাজিতে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ,ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ,ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি,ইহ সন্নিরুধ্যস্ব ইহ সন্নিরুধ্যস্ব,ইহ সন্নিহিতাভব ইহ সন্নিহিতা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।।

তদ্দক্ষিণে ক্রিয়াশক্তি জয়া-র আবাহন করিবে- ওঁ ক্রিয়াশক্তি জয়ে ইহাগচ্ছ ইত্যাদি।

বামদিকে উমা বিজয়া-র আবাহন করিবে-ওঁ উমে বিজয়ে ইহাগচ্ছ ইত্যাদি।

অতঃপর কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ দেবেশি ভক্তিসুলভে পরিবারসমন্বিতে।যাবৎ ত্বাং পূজয়িষ্যামি তাবৎ ত্বং সুস্থিরা ভব।।

মূলমন্ত্রে তিনবার অভ্যুক্ষণ করিয়া পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-

এষ গন্ধঃ ওঁ হ্রীঁ অপরাজিতায়ৈ নমঃ

এতৎ সচন্দনপুষ্পং ওঁ হ্রীঁ অপরাজিতায়ৈ নমঃ

এতৎ সচন্দনবিল্বপত্রং ওঁ হ্রীঁ অপরাজিতায়ৈ নমঃ

এষ ধূপঃ ওঁ হ্রীঁ অপরাজিতায়ৈ নমঃ
এষ দীপঃ ওঁ হ্রীঁ অপরাজিতায়ৈ নমঃ
এতন্নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ অপরাজিতায়ৈ নমঃ
পুষ্পাঞ্জলি দিবে- এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ হ্রীঁ অপরাজিতায়ৈ নমঃ।
প্রণাম করিবে- ওঁ হারেণ তু বিচিত্রেণ ভাস্বৎকনকমেখলা। অপরাজিতা ভদ্ররতা করোতু বিজয়ং মম।।
গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অপরাজিতাদেবিষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ।
পঞ্চোপচারে পূজা করিবে-
এষ গন্ধঃ ওঁ হ্রীঁ ক্রিয়াশক্তি জয়ায়ৈ নমঃ ইত্যাদি।
এষ গন্ধঃ ওঁ হ্রীঁ উমা বিজয়ায়ৈ নমঃ ইত্যাদি।
অতঃপর পূজান্তে প্রার্থনা করিবে-

ওঁ ইমাং পূজাং ময়া দেবি যথাশক্তিনিবেদিতাম্। রক্ষার্থন্তু সমাদায় ব্রজ স্বস্থানমুত্তমম্।।
ওঁ চারুণা মুখপদ্মেন বিচিত্রকনকোজ্বলা। জয়াদেবী শিবে ভক্ত্যা সর্বান্ কামান্ দদাতু মে।।
ওঁ কাঞ্চনেন বিচিত্রেণ কেয়ূরেণ বিভূষিতা। জয়প্রদা মহাভাগা করোতু বিজয়ং মম।।

(সম্ভবস্থলে এইসময় আরাত্রিক করিবে)
প্রদক্ষিণ করিবে- ওঁ অপরাজিতে জগন্মাতঃ কুণ্ডলজ্যোতিরাননে। শরীরারোগ্যমৈশ্বর্যং প্রস্থানং মে প্রযচ্ছতু।।
অপরাজিতালতাধারণঃ-ওঁ সদাপরাজিতা যস্মাত্ত্বং লতাসূত্তমা স্মৃতা। সর্বকামার্থসিদ্ধ্যর্থং তস্মাত্ত্বং ধারয়াম্যহম্।।
ভবাপরাজিতে দেবি মম সর্বসমৃদ্ধয়ে। পূজিতায়াং ত্বয়ি শ্রেয়ো মমাহস্তু দূরিতং হতম্।।
লতাধারণান্তরঃ-ওঁ জয়দে বরদে দেবি দশম্যামপরাজিতা। ধারয়ামি ভুজে দক্ষে জয়লাভাতিবৃদ্ধয়ে।।
বলমাধেহি বলয় ময়ি শত্রোঃ পরাজয়ম্। তদ্ধারণাদ্ভবেয়ুর্মে ধনধান্যাদি সম্পদঃ।।
পুনরায় প্রণাম করিবে- ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরী নারায়ণি নমোহস্তুতে।।
দক্ষিণাঃ-আধারোপরি স্থাপন করিয়া বারত্রয়প্রোক্ষণ করিবে- বং এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায় নমঃ।
অতঃপর অর্চনা করিবে- এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায় নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় ওঁ অপরাজিতায়ৈ নমঃ।
অতঃপর সামান্যার্ঘ্যে দক্ষিণহস্ত দিয়া দক্ষিণা বামহস্তদ্বারা স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে- বিষ্ণুরোম্ তৎসৎঅদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে দশম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ/গোত্রস্য শ্রী অমুকদেবশর্মা/শর্মণঃ শ্রীঅপরাজিতাপ্রীতিকামনয়া কৃতৈতদ্ অপরাজিতাপূজাকর্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং শ্রী অপরাজিতাদেব্যৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে/সম্প্রদদানি।। বলিয়া জল ছিটাইবে।।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে- ওঁ কৃতৈতদ্ অপরাজিতাপূজাকর্মাচ্ছিদ্রমস্তু।। ওঁ অস্তু।।
বৈগুণ্যসমাধানঃ-তাম্রপাত্রে জল লইয়া পাঠ করিবে- বিষ্ণুরোম্ তৎ সৎ অদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে দশম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ/ গোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্মা/শর্মণঃ কৃতেহস্মিন্ অপরাজিতাপূজাকর্মণি যদ্ বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে/করিষ্যামি।।
পাঠ করিবে-

ওঁ অজ্ঞানাদ্ যদি বা মোহাৎ প্রচ্যবেতাধ্বরেষু যৎ। স্মরণাদেব তদ্‌বিষ্ণোঃ সম্পূর্ণং স্যাদিতি শ্রুতিঃ।।

অতঃপর "ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদগুঁ সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ।দিবীব চক্ষুরাততম্" পাঠ করিয়া "ওঁ বিষ্ণুঃ" দশবার জপ করিবে ও কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ যদসাঙ্গং কৃতং কর্মজানতা বাপ্যজানতা।
সাঙ্গং ভবতু তদ্ সর্বং হরের্নামানুকীর্তনাৎ।। ওঁ শ্রীহরিঃ শ্রীহরিঃ শ্রীহরিঃ।।

জলগণ্ডুষ লইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষং সর্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ। তস্মিংতুষ্টে জগৎতুষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ।।

এতৎ কর্ম ওঁ শ্রীনারায়ণার্পিতমস্তু।। --বলিয়া ভূমিতে জলত্যাগকরিবে।

প্রার্থনা করিবে- ওঁ বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং মন্ত্রহীনং যদর্চিতম্। ময়া নিবেদিতম্ ভক্ত্যা পরিপূর্ণং তদস্তু মে।।

ওঁ কর্মনা মনসা বাচা ত্বত্তো নান্যগতির্মম। অন্তশ্চারেণ ভূতানাং দ্রষ্টা ত্বং পরমেশ্বরি।।

বিসর্জন করিবে- ওঁ অপরাজিতে দেবি ক্ষমস্ব।

ওঁ ক্রিয়াশক্তি জয়ে ক্ষমস্ব।

ওঁ উমে বিজয়ে ক্ষমস্ব।।

সায়ংকালে আরাত্রিকপূর্বক প্রতিমা নিরঞ্জন করিবে।তৎপূর্বে প্রণাম করিবে-

ওঁ নীলগ্রীব শুভগ্রীব সর্বকামফলপ্রদ। পৃথিব্যামবতীর্ণোহসি খঞ্জরীট নমোহস্তুতে।।

নিরঞ্জনে-র পশ্চাতে পূজাগৃহে জলপূর্ণ কুম্ভ,তন্মধ্যে পল্লব রাখিয়া মন্ত্র পাঠ করিবে-

ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্মাবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ। বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সঙ্কর্ষণঃ প্রভুঃ।।

প্রদ্যুম্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে।।

ওঁ আখণ্ডলোহগ্নির্ভগবান যমো বৈ নৈঋতস্তথা। বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ।।

ব্রহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্‌পালাঃ পান্তু তে সদা।।

ওঁ কীর্তির্লক্ষ্মীর্ধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ। বুদ্ধির্লজ্জা বপুঃ কান্তিঃ শান্তিস্তুষ্টিশ্চ মাতরঃ।।

এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্মপত্ন্য সুসংযতাঃ।।

ওঁ আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধ-জীব-সিতার্কজাঃ গ্রহাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু রাহু কেতুশ্চ তর্পিতাঃ।।

ওঁ ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ। দেবপত্ন্যো ধরা নাগা দৈতাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ।।

অস্ত্রাণি সর্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ। ঔষধানি চ রত্নানি কালস্যবয়বাশ্চ যে।।

সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ। দেবদানবগন্ধর্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ।।

এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্মকামার্থসিদ্ধয়ে।।

ওঁ কয়া নশ্চিত্র আভুব-দূতী সদা বৃধঃ সখা। কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা।।

ওঁ কস্ত্বা সত্যো মদানাং মণ্ডহিষ্ঠো মৎসদন্ধসঃ।দৃঢ়া চিদারুজে বসু।।

ওঁ অভী ষু ণঃ সখীনামবিতা জরিতৃণাম্।শতং ভবাস্যুতিভিঃ।।

ওঁ দ্যৌঃ শান্তিরন্তরিক্ষগুঁশান্তিঃ পৃথিবী শান্তিরাপঃ শান্তিরোষধয়ঃ শান্তিঃ। বনস্পতয়ঃ শান্তির্বিশ্বে দেবাঃ শান্তির্ব্রহ্ম শান্তিঃ সর্বগুঁ শান্তিঃ শান্তিরেব শান্তিঃ সা মা শান্তিরেধি।। ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ।। হরিঃ ওঁ তৎসৎ।।

অতঃপর আম্রপল্লব দ্বারা শান্তিবারি ছিটিয়া দিবে।

।।ইতি কালিকাপুরাণোক্ত শ্রীশ্রীদুর্গাপূজা পদ্ধতি।।

।।শ্রীসারদার্পণমস্তু।।

স্তব-কবচানি

॥ শ্রীদুর্গা আপদুদ্ধারাষ্টকম্ ॥

নমস্তে শরণ্যে শিবে সানুকম্পে নমস্তে জগদ্ব্যাপিকে বিশ্বরূপে।
নমস্তে জগদ্বন্দ্যপাদারবিন্দে নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে ॥ ১॥
নমস্তে জগচ্চিন্ত্যমানস্বরূপে নমস্তে মহাযোগিনী জ্ঞানরূপে ।
নমস্তে সদানন্দনন্দস্বরূপে নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে ॥ ২॥
অনাথস্য দীনস্য তৃষ্ণাতুরস্য ক্ষুধার্তস্য ভীতস্য বদ্ধস্য জন্তোঃ ।
ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারকর্ত্রী নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে ॥ ৩॥

অরণ্যে রণে দারুণে শত্রুমধ্যেহনলে সাগরে প্রান্তরে রাজগেহে ।
ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তার হেতুর্নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে ॥ ৪॥
অপারে মহাদুস্তরেঽত্যন্তঘোরে বিপৎ সাগরে মজ্জতাং দেহভাজাম্ ।
ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারনৌকা নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে ॥ ৫॥
নমশ্চণ্ডিকে চণ্ডদোর্দণ্ডলীলাসমুৎখণ্ডিতা খণ্ডলাশেষভীতে ।
ত্বমেকা গতির্বিঘ্নসন্দোহহন্ত্রী নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে ॥ ৬॥
ত্বমেকাজিতারাধিতা সত্যবাদিন্যমেয়াজিতা ক্রোধনা ক্রোধনিষ্ঠা ।
ইড়া পিঙ্গলা ত্বং সুষুম্না চ নাড়ী নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে ॥ ৭॥
নমো দেবি দুর্গে শিবে ভীমনাদে সরস্বত্যরুন্ধত্যমোঘস্বরূপে।
বিভূতিঃ শচী কালরাত্রিঃ সতী ত্বং নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে ॥ ৮॥
শরণমসি সুরাণাং সিদ্ধবিদ্যাধরাণাং মুনিদনুজনরাণাং ব্যাধিভিঃ পীড়িতানাং ।
নৃপতিগৃহগতানাং দস্যুভিরাবৃতানাং ত্বমসি শরণমেকা দেবি দুর্গে প্রসীদ ॥ ৯॥
ইদং স্তোত্রং ময়া প্রোক্তমাপদুদ্ধারহেতুকম্ । ত্রিসন্ধ্যমেকসন্ধ্যং বা পঠনাদ্ধোরসঙ্কটাত্ ॥ ১০॥
মুচ্যতে নাত্র সন্দেহো ভুবি স্বর্গে রসাতলে । সর্বং বা শ্লোকমেকং বা যঃ পঠেদ্ভক্তিমান্ সদা ॥ ১১॥
স সর্ব দুষ্কৃতং ত্যক্ত্বা প্রাপ্নোতি পরমং পদম্ । পঠনাদস্য দেবেশি কিং ন সিদ্ধ্যতি ভূতলে ॥ ১২॥
ইতি শ্রীসিদ্ধেশ্বরীতন্ত্রে উমামহেশ্বরসংবাদে শ্রীদুর্গাপদুদ্ধারস্তোত্রম্ ॥

॥ ভবান্যষ্টকং ॥

ন তাতো ন মাতা ন বন্ধুর্ন দাতা ন পুত্রো ন পুত্রী ন ভৃত্যো ন ভর্তা ।
ন জায়া ন বিদ্যা ন বৃত্তির্মমৈব গতিস্ত্বং গতিস্ত্বং ত্বমেকা ভবানি ॥ ১॥
ভবাব্ধাবপারে মহাদুঃখভীরু প্রপন্ন প্রকামী প্রলোভী প্রমত্তঃ ।
কুসংসারপাশপ্রবদ্ধঃ সদাহং গতিস্ত্বং গতিস্ত্বং ত্বমেকা ভবানি ॥ ২॥
ন জানামি দানং ন চ ধ্যানযোগং ন জানামি তন্ত্রং ন চ স্তোত্রমন্ত্রম্ ।
ন জানামি পূজাং ন চ ন্যাসযোগং গতিস্ত্বং গতিস্ত্বং ত্বমেকা ভবানি ॥ ৩॥
ন জানামি পুণ্যং ন জানামি তীর্থং ন জানামি মুক্তিং লয়ং বা কদাচিৎ ।
ন জানামি ভক্তিং ব্রতং বাপি মাতর্গতিস্ত্বং গতিস্ত্বং ত্বমেকা ভবানি ॥ ৪॥
কুকর্মী কুসঙ্গী কুবুদ্ধিঃ কুদাসঃ কুলাচারহীনঃ কদাচারলীনঃ ।
কুদৃষ্টিঃ কুবাক্যপ্রবন্ধঃ সদাহং গতিস্ত্বং গতিস্ত্বং ত্বমেকা ভবানি ॥ ৫॥
প্রজেশং রমেশং মহেশং সুরেশং দিনেশং নিশীথেশ্বরং বা কদাচিৎ ।
ন জানামি চান্যং সুরানাং শরণ্যে গতিস্ত্বং গতিস্ত্বং ত্বমেকা ভবানি ॥ ৬॥
বিবাদে বিষাদে প্রমাদে প্রবাসে জলে বানলে পর্বতে শত্রুমধ্যে ।
অরণ্যে শরণ্যে সদা মাং প্রপাহি গতিস্ত্বং গতিস্ত্বং ত্বমেকা ভবানি ॥ ৭॥
অনাথো দরিদ্রো জরারোগযুক্তো মহাক্ষীণদীনঃ সদা জাড্যবক্ত্রঃ ।
বিপত্তৌ প্রবিষ্টঃ প্রনষ্টঃ সদাহং গতিস্ত্বং গতিস্ত্বং ত্বমেকা ভবানি ॥ ৮॥
॥ ইতি শ্রীমদাদিশংকরাচার্যবিরচিতং ভবান্যষ্টকং সম্পূর্ণম্ ॥

॥ শ্রীশিবকৃতম্দুর্গাস্তুতিঃ ॥

রক্ষ রক্ষ মহাদেবি দুর্গে দুর্গতিনাশিনি। মাং ভক্তমনুরক্তং চ শত্রুগ্রস্তং কৃপাময়ি ॥ ১॥

বিষ্ণুমায়ে মহাভাগে নারায়ণি সনাতনি। ব্রহ্মস্বরূপে পরমে নিত্যানন্দস্বরূপিণী ॥ ২॥
ত্বং চ ব্রহ্মাদিদেবানামম্বিকে জগদম্বিকে। ত্বং সাকারে চ গুণতো নিরাকারে চ নির্গুণাৎ ॥ ৩॥
মায়য়া পুরুষস্ত্বং চ মায়য়া প্রকৃতিঃ স্বয়ম্। তয়োঃ পরং ব্রহ্ম পরং ত্বং বিভর্ষি সনাতনি ॥ ৪॥
বেদানাং জননী ত্বং চ সাবিত্রী চ পরাৎপরা। বৈকুণ্ঠে চ মহালক্ষ্মীঃ সর্বসম্পৎস্বরূপিণী ॥ ৫॥
মর্ত্যলক্ষ্মীশ্চ ক্ষীরোদে কামিনী শেষশায়িনঃ। স্বর্গেষু স্বর্গলক্ষ্মীস্ত্বং রাজলক্ষ্মীশ্চ ভূতলে ॥ ৬॥
নাগাদিলক্ষ্মীঃ পাতালে গৃহেষু গৃহদেবতা। সর্বশস্যস্বরূপা ত্বং সর্বৈশ্বর্যবিধায়িনী ॥ ৭॥
রাগাধিষ্ঠাতৃদেবী ত্বং ব্রহ্মণশ্চ সরস্বতী। প্রাণানামধিদেবী ত্বং কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ ॥ ৮॥
গোলোকে চ স্বয়ং রাধা শ্রীকৃষ্ণস্যৈব বক্ষসি। গোলোকাধিষ্ঠাতা দেবী বৃন্দাবনবনে বনে ॥ ৯॥
শ্রীরাসমণ্ডলে রম্যা বৃন্দাবনবিনোদিনী। শতশৃঙ্গাধিদেবী ত্বং নাম্না চিত্রাবলীতি চ ॥ ১০॥
দক্ষকন্যা কুত্র কল্পে কুত্রকল্পে চ শৈলজা। দেবমাতা অদিতিস্ত্বং চ সর্বাধারা বসুন্ধরা ॥ ১১॥
ত্বমেব গঙ্গা তুলসী ত্বং চ স্বাহা স্বধা সতী। ত্বদংশাংশাংশকলয়া সর্বদেবাদিযোষিতঃ ॥ ১২॥
স্ত্রীরূপং চাপি পুরুষং দেবি ত্বং চ নপুংসকম্।বৃক্ষাণাং বৃক্ষরূপা ত্বং সৃষ্টৌ চাঙ্কুররূপিণী ॥ ১৩॥
বহ্নৌ চ দাহিকা শক্তির্জলে শৈত্যস্বরূপিণী।সূর্যে তেজস্বরূপা চ প্রভারূপা চ সন্ততম্ ॥ ১৪॥
গন্ধরূপা চ ভূমৌ চ আকাশে শব্দরূপিণী।শোভাস্বরূপা চন্দ্রে চ পদ্মসঙ্ঘে চ নিশ্চিতম্ ॥ ১৫॥
সৃষ্টৌ সৃষ্টিস্বরূপা চ পালনে পরিপালিকা।মহামারী চ সংহারে জলে চ জলরূপিণী ॥ ১৬॥
ক্ষুৎ ত্বং দয়া ত্বং নিদ্রা ত্বং তৃষ্ণা ত্বং বুদ্ধিরূপিণী। তুষ্টিস্ত্বং চাপি পুষ্টিস্ত্বং শ্রদ্ধা ত্বং চ ক্ষমা স্বয়ম্ ॥ ১৭॥
শান্তিস্ত্বং চ স্বয়ং ভ্রান্তিঃ কান্তিস্ত্বং কীর্তিরেব চ।লজ্জা ত্বং চ তথা মায়া ভুক্তিমুক্তিস্বরূপিণী ॥ ১৮॥
সর্বশক্তিস্বরূপা ত্বং সর্বসম্পৎপ্রদায়িনী ।বেদেঽনির্বচনীয়া ত্বং ত্বাং ন জানাতি কশ্চন ॥ ১৯॥
সহস্রবক্ত্রস্ত্বাং স্তোতুং ন শক্তঃ সুরেশ্বরি ।বেদাঃ ন শক্তাঃ কো বিদ্বান্ ন চ শক্তা সরস্বতী ॥ ২০॥
স্বয়ং বিধাতা শক্তো ন ন চ বিষ্ণুঃ সনাতনঃ ।কিং স্তৌমি পঞ্চবক্ত্রেণ রণত্রস্তো মহেশ্বরি ।
কৃপাং কুরু মহামায়ে মম শত্রুক্ষয়ং কুরু ॥ ২১॥
॥ইতি শ্রীব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে শ্রীকৃষ্ণজন্মখণ্ডে শিবকৃতং দুর্গাস্তোত্রং সমাপ্তম॥

॥ দুর্গাষ্টোত্তরশতনামস্তোত্রম্ (বিশ্বসারতন্ত্র) ॥

ঈশ্বর উবাচ ।

শতনাম প্রবক্ষ্যামি শৃণুষ্ব কমলাননে। যস্য প্রসাদমাত্রেণ দুর্গা প্রীতা ভবেৎ সতী ॥ ১॥
ওঁ সতী সাধ্বী ভবপ্রীতা ভবানী ভবমোচনী। আর্যা দুর্গা জয়া চাদ্যা ত্রিনেত্রা শূলধারিণী ॥ ২॥
পিনাকধারিণী চিত্রা চণ্ডঘণ্টা মহাতপাঃ। মনো বুদ্ধিরহংকারা চিত্তরূপা চিতা চিতিঃ ॥ ৩॥
সর্বমন্ত্রময়ী সত্তা সত্যানন্দ স্বরূপিণী। অনন্তা ভাবিনী ভাব্যা ভব্যাভব্যা সদাগতিঃ ॥ ৪॥
শাম্ভবী দেবমাতা চ চিন্তা রত্নপ্রিয়া সদা। সর্ববিদ্যা দক্ষকন্যা দক্ষয়জ্ঞবিনাশিনী ॥ ৫॥
অপর্ণানেকবর্ণা চ পাটলা পাটলাবতী। পট্টাম্বর পরীধানা কলমঞ্জীররঞ্জিনী ॥ ৬॥
অমেয়বিক্রমা ক্রুরা সুন্দরী সুরসুন্দরী। বনদুর্গা চ মাতঙ্গী মতঙ্গমুনিপূজিতা ॥ ৭॥
ব্রাহ্মী মাহেশ্বরী চৈন্দ্রী কৌমারী বৈষ্ণবী তথা। চামুণ্ডা চৈব বারাহী লক্ষ্মীশ্চ পুরুষাকৃতিঃ ॥ ৮॥
বিমলোৎকর্ষিণী জ্ঞানা ক্রিয়া নিত্যা চ বুদ্ধিদা। বহুলা বহুলপ্রেমা সর্ববাহন বাহনা ॥ ৯॥
নিশুম্ভশুম্ভহননী মহিষাসুরমর্দিনী। মধুকৈটভহন্ত্রী চ চণ্ডমুণ্ডবিনাশিনী ॥ ১০॥
সর্বাসুরবিনাশা চ সর্বদানবঘাতিনী। সর্বশাস্ত্রময়ী সত্যা সর্বাস্ত্রধারিণী তথা ॥ ১১॥
অনেকশস্ত্রহস্তা চ অনেকাস্ত্রস্য ধারিণী। কুমারী চৈককন্যা চ কৈশোরী যুবতী যতিঃ ॥ ১২॥

অপ্রৌঢ়া চৈব প্রৌঢ়া চ বৃদ্ধমাতা বলপ্রদা। মহোদরী মুক্তকেশী ঘোররূপা মহাবলা ॥ ১৩॥
অগ্নিজ্বালা রৌদ্রমুখী কালরাত্রিস্তপস্বিনী। নারায়ণী ভদ্রকালী বিষ্ণুমায়া জলোদরী ॥ ১৪॥
শিবদূতী করালী চ অনন্তা পরমেশ্বরী। কাত্যায়নী চ সাবিত্রী প্রত্যক্ষা ব্রহ্মবাদিনী ॥ ১৫॥
য ইদং প্রপঠেন্নিত্যং দুর্গানামশতাষ্টকম্। নাসাধ্যং বিদ্যতে দেবি ত্রিষু লোকেষু পার্বতি ॥ ১৬॥
ধনং ধান্যং সুতং জায়াং হয়ং হস্তিনমেব চ। চতুর্বর্গং তথা চান্তে লভেন্মুক্তিং চ শাশ্বতীম্ ॥ ১৭॥
কুমারীং পূজয়িত্বা তু ধ্যাত্বা দেবীং সুরেশ্বরীম্। পূজয়েৎ পরয়া ভক্ত্যা পঠেন্নামশতাষ্টকম্ ॥ ১৮॥
তস্য সিদ্ধির্ভবেদ্ দেবি সর্বৈঃ সুরবরৈরপি। রাজানো দাসতাং যান্তি রাজ্যশ্রিয়মবাপ্নুয়াৎ ॥ ১৯॥
গোরোচনালক্তককুঙ্কুমেব সিন্দূরকর্পূরমধুত্রয়েণ। বিলিখ্য যন্ত্রং বিধিনা বিধিজ্ঞো ভবেৎ সদা ধারয়তে পুরারিঃ ॥২০
ভৌমাবাস্যানিশামগ্রে চন্দ্রে শতভিষাং গতে। বিলিখ্য প্রপঠেৎ স্তোত্রং স ভবেৎ সম্পদাং পদম্ ॥ ২১॥
॥ ইতি শ্রীবিশ্বসারতন্ত্রে দুর্গাষ্টোত্তরশতনামস্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥

দুর্গাকবচ

।।ওঁ।।

ঈশ্বর উবাচ

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি কবচং সর্বসিদ্ধিদম্। পঠিত্বা ধারয়িত্বা চ নরো মুচ্যেত সঙ্কটাৎ।।
অজ্ঞাত্বা কবচং দেবি দুর্গামন্ত্রঞ্চ যো জপেৎ। স নাপ্নোতি ফলং তস্য পরে চ নরকং ব্রজেৎ।।
ইদং গুহ্যতমং দেবি কবচং তব কথ্যতে। গোপনীয়ং প্রযত্নেন সাবধানাবধারয়।।
উমা দেবী শিরঃ পাতু ললাটং শূলধারিণী। চক্ষুষী খেচরী পাতু কর্ণৌ চ দ্বারবাসিনী।।
সুগন্ধা নাসিকাং পাতু বদনং সর্বসাধিনী। জিহ্বাঞ্চ চণ্ডিকা পাতু গ্রীবাং সৌভদ্রিকা তথা।।
অশোকবাসিনী চেতো দ্বৌ বাহূ বজ্রধারিণী। কণ্ঠং পাতু মহাবাণী জগন্মাতা স্তনদ্বয়ম্।।
হৃদয়ং ললিতা দেবী উদরং সিংহবাহিনী। কটিং ভগবতী দেবী দ্বাবূরূ বিন্ধ্যবাসিনী।।
মহাবলা চ জঙ্ঘে দ্বে পাদৌ ভূতলবাসিনী। এবং স্থিতাসি দেবী ত্বং ত্রৈলোক্যরক্ষণাত্মিকে।।
রক্ষ মাং সর্বগাত্রেষু দুর্গে দেবি নমোহস্তুতে। ইত্যেতৎ কবচং দেবী মহাবিদ্যাফলপ্রদম্।।
যঃ পঠেৎ প্রাতরুত্থায় সর্বতীর্থফলং লভেৎ। যো ন্যসেৎ কবচং দেহে তস্য বিঘ্নং ন কুত্রচিৎ।।
ভূতপ্রেতপিশাচেভ্যো ভয়ং তস্য ন বিদ্যতে। রণে রাজকূলে বাপি সর্বত্র বিজয়ী ভবেৎ।
সর্বত্র পূজামাপ্নোতি দেবীপুত্র ইব ক্ষিতৌ।।

।।ওঁ।।

।।ইতি কুব্জিকাতন্ত্রে শ্রীদুর্গাকবচং সমাপ্তম্।।

মেনকাকৃতদুর্গাস্তোত্রম্

।।ওঁ।।

মেনকা উবাচ

প্রেরয়ন্তীম্ জগদ্ধাম চণ্ডিকাং লোকধারিণীম্। প্রণমামি জগদ্ধাত্রীং সর্বকামার্থসাধিনীম্।।
নিত্যানন্দাং জ্ঞানময়ীং যোগনিদ্রাং জগৎপ্রসূম্। প্রণমামি শিবাং শুদ্ধাং বিধি–শৌরী-শিবাত্মিকাম্।।
মায়াময়ীং মহামায়াং ভক্তশোক-বিনাশিনীম্। কামস্য বনিতাং ভদ্রাং নমামি ত্বাং চিতিং শিবাম্।।
সত্ত্বোকদ্রেকাদ্ যা ভবত্রীহ নিত্যা, নিত্যা চাপি প্রাণিনাং বুদ্ধিরূপা।
সা ত্বং বন্ধচ্ছেদহেতুর্যতীনাং কস্তে গদ্যো মাদৃশীভিঃ প্রভাবঃ।।
যা ত্বং সান্নাং সিদ্ধিরুক্তিস্তথার্চ্যা যাবৃত্তির্যা যজুষাং দীর্ঘরূপা।

হিংসা যা বাথর্ববেদস্য সা ত্বম্, নিত্যং কামং ত্বং মমেষ্টং বিধেহি।।
নিত্যানিত্যৈর্ভাগহীনৈঃ পুরস্থৈঃ, তন্মাত্রৈর্যৈর্যত্যতে ভূতবর্গঃ।
তেষাং শক্তিস্ত্বং সদা নিত্যরূপা, কা তে যোষা যোগ্যং বক্তুং সমর্থা।।
ক্ষিতির্ধরিত্রী জগতাং ত্বমেব,ত্বমেব নিত্যা প্রকৃতিস্বরূপা।
যয়া বশঃ ক্রিয়তে ব্রহ্মরূপঃ, সা ত্বং নিত্যা মে প্রসীদাদ্য মাতঃ।।
ত্বং জাতবেদোগত-শক্তিরূপা, ত্বং দাহিকা সূর্যকরস্য শক্তিঃ।
আহ্লাদিকা ত্বং বহুচন্দ্রিকায়াঃ, তাং ত্বামহং স্তৌমি নমামি চাম্বিকাম্।।
যোষা যোষিৎ-প্রিয়াণাং ত্বং, বিদ্যা ত্বং চোর্দ্ধরেতসাম্।
বাঞ্ছাত্বং সর্বজগতাং মায়া চ ত্বং তথা হরেঃ।।
যানেকরূপাণি বিধায় নিত্যং সৃষ্টিং স্থিতিং হানিমপীহ কর্ত্রী।
ব্রহ্মাচ্যুত-স্থাণু-শরীর-হেতুঃ সা ত্বং প্রসীদাদ্য পুনর্নমস্তে।।ওঁ।।
।।ইতি কালিকাপুরাণে একচত্বারিংশাধ্যায়ে মেনকাপ্রোক্তং দুর্গাস্তোত্রং সমাপ্তম্।।

।।সর্বমঙ্গলাস্তোত্রম্।।

মঙ্গলাহর্হসি সর্বেষাং তেন ত্বং সর্বমঙ্গলা। বরদাহসি চ মর্ত্যানাং বরদা তেন কীর্ত্যসে।।
অশেষং জয়সে দুর্গং দুর্গা তেন নিগদ্যসে। ভক্তানাং শং করোসীতি শঙ্করী ত্বং তু গীয়সে।।
সংসারার্ণবমগ্নানাং সর্বেষাং প্রাণিনামিহ। দুর্গৈকা হি পরঃ পোতো নবাণাং মুক্তয়ে সদা।।
সংসারার্ণব-মগ্নানাং দুর্গৈকা পরমং পদম্। দুর্গেকা দেবতাঃ সর্বা দুর্গৈকা কর্ম বৈদিকম্।।
দুর্গৈকা পরমং জ্ঞানং দুর্গৈকা পরমং বলম্। ন ত্বয়া রহিতং কিঞ্চিদ্ ভূতং স্থাবরজঙ্গমম্।।
দুর্গৈকা পরমা দেবী দুর্গৈকা পরমং পদম্। দুর্গৈকা পরমং জ্ঞানং দুর্গৈকা জ্ঞানমেব চ।।
দুর্গৈকা পরমং সত্যং দুর্গৈকা পরমা গতিঃ। দুর্গৈকা পরমং দৈবং দুর্গৈকা পরমৌষধম্।।
দুর্গৈকা সুখমত্যন্তং দুর্গৈকা নির্বৃতিঃ পরা। দুর্গৈকা পরমা তুষ্টি দুর্গৈকা পরমং যশঃ।।
দুর্গৈকা পরমং তত্ত্বং দুর্গাভিন্নমিদং জগৎ। প্রাণপ্রয়াণ-পাথেয়ং সংসার-ব্যাধিভেষজম্।।
দুর্গার্ণবপরিত্রাণং দুর্গানামাক্ষরদ্বয়ম্।।
।।ইতি শাক্তানন্দ-তরঙ্গিন্যাং সর্বমঙ্গলাস্তোত্রম্।।

॥ দেব্যপরাধক্ষমাপণস্তোত্রম্ ॥

ন মন্ত্রং নো যন্ত্রং তদপি চ ন জানে স্তুতিমহো ন চাহ্বানং ধ্যানং তদপি চ ন জানে স্তুতিকথাঃ ।
ন জানে মুদ্রাস্তে তদপি চ ন জানে বিলপনং পরং জানে মাতস্ত্বদনুসরণং ক্লেশহরণম্ ॥ ১॥
বিধেরজ্ঞানেন দ্রবিণবিরহেণালসতয়া বিধেয়াশক্যত্বাত্তব চরণয়োর্বিচ্যুতিরভূৎ ।
তদেতৎ ক্ষন্তব্যং জননি সকলোদ্ধারিণি শিবে কুপুত্রো জায়েত ক্বচিদপি কুমাতা ন ভবতি ॥ ২॥
পৃথিব্যাং পুত্রাস্তে জননি বহবঃ সন্তি কৃতিনঃ পরং তেষাং মধ্যে বিরলতরলোঽহং তব সুতঃ ।
মদীয়োঽয়ং ত্যাগঃ সমুচিতকৃতির্নো তব শিবে কুপুত্রো জায়েত ক্বচিদপি কুমাতা ন ভবতি ॥ ৩॥
জগন্মাতর্মাতস্তব চরণসেবা ন রচিতা ন বা দত্তং দেবি দ্রবিণমপি ভূয়স্তব ময়া ।
তথাপি ত্বং স্নেহং ময়ি নিরুপমং যৎপ্রকুরুষে কুপুত্রো জায়েত ক্বচিদপি কুমাতা ন ভবতি ॥ ৪॥
পরিত্যক্তা দেবা বিবিধবিধসেবাকুলতয়া ময়া পঞ্চাশীতেরধিকমপনীতে তু বয়সি ।
ইদানীং চেন্মাতস্তব যদি কৃপা নাপি ভবিতা নিরালম্বো লম্বোদরজননি কং যামি শরণম্ ॥ ৫॥
শ্বপাকো জল্পাকো ভবতি মধুপাকোপমগিরা নিরাতঙ্কো রঙ্কো বিহরতি চিরং কোটিকনকৈঃ ।

তবাপর্ণে কর্ণে বিশতি মনু বর্ণে ফলমিদং জনঃ কো জানীতে জননি জননীয়ং জপবিধৌ ॥ ৬॥
চিতাভস্মালেপো গরলমশনং দিক্পটধরো জটাধারী কণ্ঠে ভুজগপতিহারী পশুপতিঃ ।
কপালী ভূতেশো ভজতি জগদীশৈকপদবীং ভবানি ত্বৎপাণিগ্রহণপরিপাটীফলমিদম্ ॥ ৭॥
ন মোক্ষস্যাকাংক্ষা ভববিভববাঞ্ছাপি চ ন মে ন বিজ্ঞানাপেক্ষা শশিমুখি সুখেচ্ছাপি ন পুনঃ ।
অতস্ত্বাং সংযাচে জননি জননং যাতু মম বৈ মৃড়ানী রুদ্রাণী শিব শিব ভবানীতি জপতঃ ॥ ৮॥
নারাধিতাসি বিধিনা বিবিধোপচারৈঃ কিং রুক্ষচিন্তনপরৈর্ন কৃতং বচোভিঃ ।
শ্যামে ত্বমেব যদি কিঞ্চন ময্যনাথে ধৎসে কৃপামুচিতমম্ব পরং তবৈব ॥ ৯॥
আপৎসু মগ্নঃ স্মরণং ত্বদীয়ং করোমি দুর্গে করুণার্ণবেশি।
নৈতচ্ছঠত্বং মম ভাবয়েথাঃ ক্ষুধাতৃষার্তা জননীং স্মরন্তি ॥ ১০॥
জগদম্ব বিচিত্রমত্র কিং পরিপূর্ণা করুণাস্তি চেন্ময়ি । অপরাধপরম্পরাপরং ন হি মাতা সমুপেক্ষতে সুতম্ ॥ ১১॥
মৎসমঃ পাতকী নাস্তি পাপঘ্নী ত্বৎসমা ন হি । এবং জ্ঞাত্বা মহাদেবি যথাযোগ্যং তথা কুরু ॥ ১২॥ ওঁ ॥
।।ইতি শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্যবিরচিতং দেব্যাপরাধক্ষমাপনস্তোত্রম্ সমাপ্তম্।।

।।বৃহন্নীলতন্ত্রোক্ত বিঘ্ননাশক স্তোত্র।।

।।ওঁ।।

মাতর্দেবি নমস্তেহস্তু ব্রহ্মরূপধরেহনঘে। কৃপয়া হর বিঘ্নং মে সর্বসিদ্ধিং প্রযচ্ছ মে।।
মাহেশি বরদে দেবি পরমানন্দরূপিণি। কৃপয়া হর বিঘ্নং মে সর্বসিদ্ধিং প্রযচ্ছ মে।।
কৌমারী সর্ববিদ্যেশে কৌমারক্রীড়নে পরে। কৃপয়া হর বিঘ্নং মে সর্বসিদ্ধিং প্রযচ্ছ মে।।
বিষ্ণুরূপধরে দেবি বিনতাসুতবাহিনী। কৃপয়া হর বিঘ্নং মে মন্ত্রসিদ্ধিং প্রযচ্ছ মে।।
বারাহি বরদে দেবি দংষ্ট্রোদ্ধৃতবসুন্ধরে। কৃপয়া হর বিঘ্নং মে সর্বসিদ্ধিং প্রযচ্ছ মে।।
শক্ররূপধরে দেবি শক্রাদিসুরপূজিতে। কৃপয়া হর বিঘ্নং মে সর্বসিদ্ধিং প্রযচ্ছ মে।।
চামুণ্ডে মুণ্ডমালাসৃক্চর্চিতে বিঘ্ননাশিনি। কৃপয়া হর বিঘ্নং মে সর্বসিদ্ধিং প্রযচ্ছ মে।।
মহালক্ষ্মী মহোৎসাহে শোকসন্তাপহারিণি। কৃপয়া হর বিঘ্নং মে সর্বসিদ্ধিং প্রযচ্ছ মে।।
মিতিমাতৃময়ে দেবি মিতিমাতৃবহিষ্কৃতে। এক বহুতরে দেবি বিশ্বরূপ নমোহস্তুতে।।
ইদং স্তোত্রং পঠেদ্ যস্তু কর্মারম্ভে মহেশ্বরি। বিদগ্ধাং বা সমালোক্য তস্য বিঘ্নো ন জায়তে।।
কুলীনস্য দ্বারদেবাঃ কথিতাস্তব সুন্দরী। দীক্ষাকালে নিত্যপূজাসময়ে নার্চয়েদ্ যদি।।
তস্য পূজাফলং দেবি নীয়তে যক্ষরাক্ষসৈঃ। শতবর্ষজপাদ্ দেবি ন সিদ্ধির্জায়তে প্রিয়ে।।
মহাপদি সমুৎপাতে পঠেৎ স্তোত্রং গণেশ্বরী। আপদশ্চ পলায়ন্তে সংশয়ো নাস্তি কশ্চন।।
বিদ্যাকামেন দেবেশি শতকৃত্বঃ পঠেৎ স্তবম্। ইতি তে কথিতং মাতুঃ স্তোত্রং কণ্ঠবিভূষণম্।।
মদ্ভক্তেভ্যো মহেশানি প্রকাশমুপপাদয়। অপ্রকাশ্যমিদং স্তোত্রং ন দেয়ং যস্য কস্যচিৎ।।
দাতব্যং হি সদা তস্মৈ ভক্তিশ্রদ্ধান্বিতোহপি যঃ। সৎকুলীনায় শান্তায় ঋজবে দম্ভবর্জিতে।।
দধাৎ স্তোত্রং মহেশানি নান্যথা ফলভাগ্ভবেৎ। অষ্টাদশপুরাণেষু বেদব্যাসেন কীর্তিতম্।।
ইতি বৃহন্নীলতন্ত্রে শান্তিস্তোত্রং সমাপ্তম্।।

শ্রীশ্রীশারদীয়াদুর্গোৎসবের ফর্দমালা

কল্পারম্ভঃ-পঞ্চগুঁড়ি,পঞ্চশস্য,গঙ্গামৃত্তিকা,আম্রপল্লব/পঞ্চপল্লব,দেবীঘট,ঘটে-র গামছা ২টি,সিন্দূর,আলতাপাতা, চন্দ্রমাল্য,ঘটে-র মালা,সশীষ ডাব,পঞ্চরত্ন,তীরকাঠী-১ প্রস্থ, রক্তসূত্র,হরিতকী-২টি,কৃষ্ণতিল, কুশ,আতপচাউল, ধান্য,দূর্বা,পুষ্প,গন্ধ, অগুরু,কর্পূর,মাষভক্তবলি- ১টি, ষোড়শোপচার দ্রব্য-১ প্রস্থ, আসনাঙ্গুরী-১টি,মধু,দধি,চিনি,ঘৃত, পঞ্চগব্য,কুশ, কুণ্ডহাঁড়ি,তেকাঠা,দর্পণ,ধূপ ও দীপবর্তিকা-৯টি করিয়া, ষোড়শোপচার নৈবেদ্য-১টি, পঞ্চদেবতা-র নৈবেদ্য-১টি, বাণেশ্বর-র নৈবেদ্য-১টি, চণ্ডী-র নৈবেদ্য- ১টি, ষোড়শোপচারের শাড়ি-১টি।

বোধনঃ- পঞ্চগুঁড়ি,পঞ্চশস্য,গঙ্গামৃত্তিকা,আম্রপল্লব/পঞ্চপল্লব,দেবীঘট,ঘটে-র গামছা ২টি,সিন্দূর,চন্দ্রমাল্য,ঘটে-র মালা,সশীষ ডাব,আলতাপাতা, পঞ্চরত্ন,তীরকাঠী-১ প্রস্থ, রক্তসূত্র,হরিতকী-২টি,কৃষ্ণতিল,চাউল,কুশ, ধান্য,দূর্বা,পুষ্প,গন্ধ, অগুরু,কর্পূর,মাষভক্তবলি- ১টি, ষোড়শোপচার দ্রব্য-১ প্রস্থ, আসনাঙ্গুরী-১টি,মধু,দধি,চিনি,ঘৃত,পঞ্চগব্য,কুশ,কুণ্ডহাঁড়ি, তেকাঠা,দর্পণ,ধূপ ও দীপবর্তিকা-৯টি করিয়া, ষোড়শোপচার নৈবেদ্য-১টি, পঞ্চদেবতা-র নৈবেদ্য-১টি, বাণেশ্বর-র নৈবেদ্য-১টি, বিল্ববৃক্ষ-এর নৈবেদ্য- ১টি, ষোড়শোপচারের শাড়ি-১টি, বেলযুগ্ম সহিত বেলডাল।

আমন্ত্রণাধিবাসঃ- অধিবাস ডালা (মহী,গন্ধ,শিলা,ধান্য,দূর্বা,পুষ্প,অখণ্ড কদলী,দধি,ঘৃত,স্বস্তিক,সিন্দূর,শঙ্খ,কজ্জ্বল, হরিদ্রাবাটা, আতপতণ্ডুল,কাঞ্চন,রৌপ্য,তাম্র,শ্বেতসর্ষপ,দর্পণ,আলতা,হরিদ্রা,লোহা,চামর,রক্তসূত্র),ষোড়শোপচার পূজা-র শাড়ি-১টি, মধুপর্ক,পুষ্প,তুলসী, বিল্বপত্র, কৃষ্ণতিল, কুশ, চাউল, ধান্য, দূর্বা, গন্ধ, অগুরু, ধূপ, দীপ, ষোড়শোপচার দ্রব্য, পঞ্চদেবতা-র নৈবেদ্য-১টি, বাণেশ্বর-র নৈবেদ্য-১টি,ষোড়শোপচার-র নৈবেদ্য-১টি, বিল্ববৃক্ষে-র নৈবেদ্য, নবপত্রিকা যথা- কলাগাছ, কচুগাছ, হলুদগাছ, জয়ন্তীগাছ, বিল্বশাখা, ডালিমডাল, অশোকশাখা, মানকচুগাছ, ধানগাছ, শ্বেতাপরাজিতা লতা, রক্তসূত্র।

সপ্তমীপূজাঃ- মহাস্নান দ্রব্য-১প্রস্থ,মাষভক্তবলি-২প্রস্থ,
পঞ্চগুঁড়ি,পঞ্চশস্য,গঙ্গামৃত্তিকা,আম্রপল্লব/পঞ্চপল্লব,দেবীঘট,ঘটে-র গামছা ২টি, গণেশঘট ও ঘট-এর গামছা,দ্বারঘট-২টি, সিন্দূর,চন্দ্রমাল্য,ঘটে-র মালা-৪টি,সশীষ ডাব-৪টি,আলতাপাতা, পঞ্চরত্ন,তীরকাঠী-২ প্রস্থ, রক্তসূত্র, হরিতকী-২টি,কুশ, কৃষ্ণতিল,চাউল,ধান্য,দূর্বা,পুষ্প,গন্ধ, অগুরু,কর্পূর,মাষভক্তবলি- ২টি, ষোড়শোপচার দ্রব্য-৪ প্রস্থ, আসনাঙ্গুরী-৪ টি,মধু,দধি,চিনি,ঘৃত,পঞ্চগব্য,কুশ,কুণ্ডহাঁড়ি, তেকাঠা,দর্পণ,ধূপ ও দীপবর্তিকা-৪০টি, পঞ্চদেবতা ও বাণেশ্বর-র নৈবেদ্য- ১টি, ষোড়শোপচার নৈবেদ্য- ৪টি, দূর্বা-১০৮টি, নবপত্রিকা-র নৈবেদ্য- ১প্রস্থ, পঞ্চ বাহনাদি-র নৈবেদ্য- ১ প্রস্থ, জয়া-বিজয়া-র নৈবেদ্য- ১টি, গণেশাদি-র নৈবেদ্য- ১টি করিয়া, ষড়ঙ্গদেবতা-র নৈবেদ্য- ১টি, কল্পারম্ভ ঘট ও বোধনঘটে-র পূজা-র নৈবেদ্য- ১টি করিয়া, চণ্ডীপাঠ-র নৈবেদ্য-১টি, ষোড়শোপচার পূজা-র শাড়ি-২টি, নবপত্রিকা পরিধান শাড়ি-১টি, আসনাঙ্গুরী-৪টি, বিষ্ণু-র ধুতি-চাদর- ১প্রস্থ, শিবে-র ধুতি চাদর- ১প্রস্থ, গণেশে-র ধুতি-চাদর- ১প্রস্থ, কার্তিকে-র ধুতি-চাদর-১ প্রস্থ, সিংহের ধুতি-চাদর- ১প্রস্থ, মহিষাসুরের ধুতি-চাদর-১ প্রস্থ, শাঁখা-২ প্রস্থ, লোহা-২টি, রচনা দ্রব্য, ভোগ-আরতি ইত্যাদি।

মহাস্নান-র দ্রব্যাদিঃ- গাত্রহরিদ্রা, পঞ্চগব্য, পঞ্চকষায়, শঙ্খজল, গঙ্গোদক, উষ্ণোদক, গন্ধোদক, শুদ্ধোদক, মধু, কুশোদক, পুষ্পোদক, ফলোদক, রজতোদক, স্বর্ণোদক, দুগ্ধ, নারিকেলোদক, ইক্ষুরস, দধি, গব্যঘৃত, তিলতৈল, বিষ্ণুতৈল, শিশিরোদক, বৃষ্টিজল, রাজদ্বারমৃত্তিকা, বেশ্যাদ্বারমৃত্তিকা, চতুষ্পথমৃত্তিকা, বৃষশৃঙ্গমৃত্তিকা, গজদন্তমৃত্তিকা, উভয়কূলমৃত্তিকা, গঙ্গামৃত্তিকা, সর্বতীর্থমৃত্তিকা, সাগরোদক, সর্বৌষধি, মহৌষধি, সরস্বতীজল, নির্ঝরোদক, সর্বতীর্থজল।

মহাষ্টমী-র দ্রব্যাদিঃ- মহাস্নান-র দ্রব্যাদি-১ প্রস্থ, দন্তকাষ্ঠ-১টি, হরিতকী-২টি,মাষভক্তবলি, কুশ, কৃষ্ণতিল,চাউল,ধান্য, দূর্বা,পুষ্প,গন্ধ, অগুরু,কর্পূর,মাষভক্তবলি- ১টি, ষোড়শোপচার দ্রব্য-৪ প্রস্থ, আসনাঙ্গুরী-৪ টি,মধু,দধি,চিনি,ঘৃত,

পঞ্চগব্য,কুশ,কুণ্ডহাঁড়ি, তেকাঠা,দর্পণ,ধূপ ও দীপবর্তিকা- ১১১টি(চতুঃষষ্টিযোগিনী-র একত্রে মোম, ধূপ ইত্যাদি), পঞ্চদেবতা ও বাণেশ্বর-র নৈবেদ্য- ১টি, ষোড়শোপচার নৈবেদ্য- ৪টি, দূর্বা-১০৮টি, নবপত্রিকা-র নৈবেদ্য- ১প্রস্থ, পঞ্চ বাহনাদি-র নৈবেদ্য- ১ প্রস্থ, জয়া-বিজয়া-র নৈবেদ্য- ১টি, গণেশাদি-র নৈবেদ্য- ১টি করিয়া, ষড়ঙ্গদেবতা-র নৈবেদ্য- ১টি, অষ্টনায়িকা-র নৈবেদ্য-১টি,চতুঃষষ্টিযোগিনী-কোটিযোগিনী-র নৈবেদ্য-১টি, নবদুর্গা-র(১০) নৈবেদ্য-১টি, জয়ন্ত্যাদি-র(১২) নৈবেদ্য-১টি, অস্ত্রে-র(১১) নৈবেদ্য-১টি,চতুর্বটুকে-র নৈবেদ্য-১টি, অষ্টক্ষেত্রপালে-র নৈবেদ্য-১টি, নবভৈরব-র নৈবেদ্য-১টি, নবগ্রহে-র নৈবেদ্য-১টি, কল্পারম্ভ ঘট ও বোধনঘটে-র পূজা-র নৈবেদ্য- ১টি করিয়া, চণ্ডীপাঠ-র নৈবেদ্য-১টি, ষোড়শোপচার পূজা-র শাড়ি- ২টি, আসনাঙ্গুরী-৪টি, বিষ্ণু-র ধুতি-চাদর- ১প্রস্থ, শিবে-র ধুতি চাদর- ১প্রস্থ, শাঁখা-২ প্রস্থ, লোহা-২টি, রচনা দ্রব্য, ভোগ-আরতি ইত্যাদি।

সন্ধিপূজা-র দ্রব্যাদিঃ- পুষ্প, দূর্বা, বিল্বপত্র, ধূপ-দীপ, ধুনা, আসনাঙ্গুরীয়-১টি, ষোড়শোপচার দ্রব্য-১টি, মধুপর্ক-১প্রস্থ, ষোড়শোপচার নৈবেদ্য-১টি, পুষ্পমাল্য-বিল্বপত্রমাল্য, অষ্টনায়িকা-র নৈবেদ্য-১টি, বলি-র দ্রব্য, খড়্গো-র নৈবেদ্য-১টি, দীপমালা-১০৮, কৃষ্ণতিল, হরিতকী, কুশ,চন্দন, কর্পূর, আতপচাউল, ধূপ-দীপবর্তিকা- ১১, মাষভক্তবলি-১ প্রস্থ।

মহানবমীপূজা-র দ্রব্যাদিঃ- মহাষ্টমী পূজাবৎ, হোমে-র দ্রব্যাদি।

হোমের দ্রব্যাদিঃ- বালি, হোমকাষ্ঠ, কুশ, পুষ্প, অগ্নি-র নৈবেদ্য-১টি, ধূপ-দীপ,কৃষ্ণতিল, হরিতকী, ঘৃত-৭৫০গ্রাঃ, বিল্বপত্র-১০৮(সঙ্কল্পিত)+ ১৫০(আবরণদেবতা, প্রত্যক্ষদেবতা ও পূজিতদেবতাদিগের ইত্যাদি), দুগ্ধ, দধি, চণ্ডিপাঠে-র দক্ষিণা,মূলপূজা-র দক্ষিণা, পূর্ণপাত্র।

দশমীপূজার দ্রব্যাদিঃ- পুষ্প, দূর্বা, বিল্বপত্র, ধূপ-দীপ, ধুনা,কুশ, হরিতকী, ধান্য, কৃষ্ণতিল, তুলসী, গন্ধ, অগুরু, কর্পূর, পঞ্চদেবতা-বাণেশ্বর-এর নৈবেদ্য-১টি, দেবী-র নৈবেদ্য-১টি, দধিকড়ম্ব, সিদ্ধি, শিব-নারায়ণে-র নৈবেদ্য-১টি, গণেশাদি-র নৈবেদ্য-১টি করিয়া, অপরাজিতা পূজা-র নৈবেদ্য-৩টি, ধূপ-দীপবর্তিকা- ১৭টি, আরতি, অপরাজিতা পূজা-র দক্ষিণা।